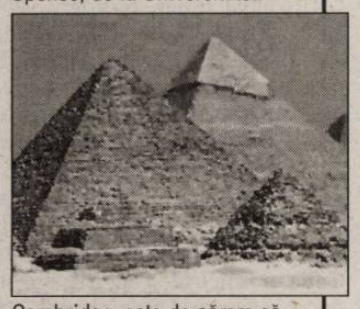
Stelele dezvăluie vârsta adevărată a piramidelor!

Răspunsul la întrebarea „cât de vechi sunt piramidele?" rămâne, încă, chiar şi pentru egiptologii cu experienţă, un mister nedescifrat. De la Herodot încoace, oamenii nu au încetat să caute rezolvarea acestui mister, avansând ipoteze dintre cele mai ciudate. În mod curent, se estimează că uriaşele edificii au început să fie ridicate acum circa 5000 de ani. Bazându-se pe cunoştinţele sale de astronomie şi pe o intuiţie formidabilă, istoricul Carl Spence, de la Universitatea



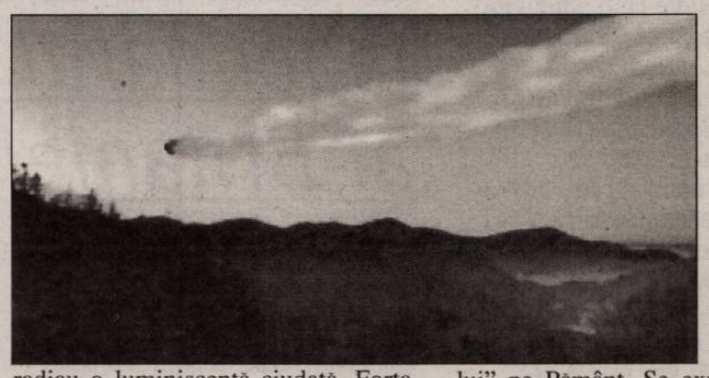
Cambridge, este de părere că datarea precisă a construcţiei piramidelor se poate face numai pe baza urmăririi evoluţiei cereşti a două stele. Graţie acestei metode, el a apreciat că piatra de temelie a marii piramide a lui Kheops – una dintre cele şapte minuni ale lumii antice – a fost pusă exact în anul 2478 î. Chr, adică acum 4484 de ani!

Cercetătorul britanic a pornit, în punerea pe tapet a acestei ipoteze, de la problema orientării perfecte, pe axa nord-sud, a marii piramide, şi a realizat că o asemenea orientare nu putea fi realizată de către vechii egipteni decât cu ajutorul unei stele de „ghidaj". Aceasta a fost, după cum indică chiar şi textele hieroglifice din Egiptul faraonic, steaua Mizar, din „oiştea" Carului Mare, care a fost folosită chiar până în ultimii ani ai Evului Mediu drept indicator pentru direcţia nordică. Spence a reuşit datarea construirii piramidei lui Keops, cu ajutorul computerului, aflând astfel momentul exact când steaua Mizar, care se află, actualmente, în aliniamentul nord-vestic al cerului, deplasându-se constant spre vest, desemna cu precizie nordul. „Preoţii egipteni aveau cunoştinţe foarte avansate de astronomie şi ei puteau realiza calcule astronomice cu o acurateţe remarcabilă, folosindu-se de instrumente simple, de multe ori de o simplă bilă de plumb legată cu sfoară. Este cert că ei nu s-au orientat, în calculele lor, după Steaua Polară, despre care eronat s-a spus că ar arăta nordul, ci după steaua Mizar, care se afla în acel moment exact în dreptul Polului Nord pământean. Motivul pentru care egiptenii aveau o asemenea veneraţie pentru stelele ce indicau nordul era acela că ei credeau că faraonii mergeau, după moarte, spre aceste stele, iar aliniamentul piramidei era făcut de aşa natură încât să le uşureze suveranilor drumul spre stele", crede Spence.

Ipoteze insolite

MISTERUL TUNGUSKA *elucidat de un român*

Geofizicianul român *Ştefan SGANDĂR*, cu ale cărui studii cititorii „Magazinului" au mai avut prilejul să se întâlnească, ne propune de această dată o explicaţie extrem de interesantă şi de realistă a aşa-numitului *fenomen Tunguska*, petrecut acum 100 de ani – mai exact în ziua de 30 iunie 1908, ora 07:17 – pe Platoul Siberian Central. Imensul glob de foc care a explodat atunci în atmosfera terestră a generat efecte mai mult sau mai puţin bizare, sesizabile rapid pe o distanţă de circa 800 de kilometri. Totuşi, nici o interpretare ulterioară nu a elucidat cazul.



Comete, găuri negre, extratereştri...

Practic, întreaga planetă a receptat, într-un fel sau altul, insolitul impact. De la mari distanţe, s-a putut vedea intrând în atmosferă uriaşa flacără alb-albăstruie şi s-a auzit un sunet asurzitor. Traiectoria a avut o formă de curbă largă, iar la cădere s-a format un nor negru şi a izbucnit o limbă de foc ce s-a bifurcat, strălucind orbitor. Ulterior, s-a format o trombă de

ciclon care a făcut să cadă o ploaie neagră. Undele seismice s-au propagat la multe sute de kilometri în sol, iar în aer au înconjurat Pământul de două ori. La altitudini mari, în Europa au apărut nori argintii masivi, care radiau o luminiscenţă ciudată. Forţa exploziei a fost echivalată cu aproximativ 30 milioane de tone TNT!

Explicaţiile căutate de cercetători, dar şi de amatori, au mers pe căi dintre cele mai diferite. Prima presupunere – căderea unui meteorit – a însemnat şi prima infirmare, căci la locul impactului nu existau nici urme de crater, nici fragmente ale presupusului corp ceresc. Au urmat alte versiuni: o explozie nucleară, o cometă gazoasă dezintegrată în atmosfera terestră, o gaură neagră şi chiar dezintegrarea unei nave extraterestre sau impactul dintre planeta noastră şi o fărâmă de antimaterie. Argumentele şi contraargumentele pentru fiecare ipoteză au făcut ca, vreme de un veac, fenomenul Tunguska să rămână învăluit în mister.

„Soarele" căzut pe Pământ

Cercetătorii Ştefan Sgandăr şi Claudiu Sgandăr încearcă să lămurească toate problemele, pornind de la ideea că explozia a fost provocată de un glob plasmatic expulzat în urma unei erupţii solare. Un prim argument: traiectoria ciudată a globului incandescent, caracteristică fulgerelor globulare. În plus, un amănunt extraordinar: „evoluţia" fenomenului a fost calculată să se fi desfăşurat la cel puţin 3-400 de kilometri altitudine. Aşadar, dincolo de atmosferă, ceea ce înseamnă că acel „corp" nu a luat foc ca urmare a frecării cu aerul. Ulterior, coliziunea cu atmosfera a determinat un „salt" până la 2-300 km (cu descrierea ciudatei parabole observate de la sol), apoi reducerea vitezei şi căderea „corpului" pe Pământ. Se explică astfel şi despicarea arborilor de sus în jos, în două părţi egale: fenomenul s-a petrecut ca în cazul aruncării unei pietre într-un lac, ştiut fiind faptul că, atunci când aceasta atinge apa, unda sare în mod absolut egal, la dreapta şi la stânga traiectoriei urmate de piatră.

Sunetul foarte puternic auzit de martori a fost produs, potrivit d-lui Sgandăr, de contactul dintre uriaşul plasmoid (cu viteză supersonică) şi atmosferă, totodată reducându-se substanţial viteza până la mai puţin de 1 km/s. De asemenea, plasmoidul nu avea cum să dea naştere unui crater, în schimb se putea separa în două în timpul impactului, determinând bifurcaţia limbii de foc observate.

Limpezirea apelor

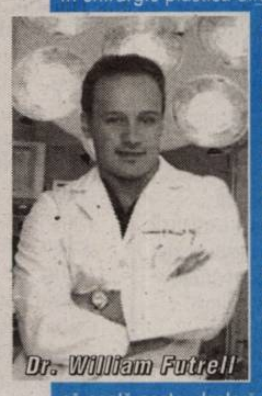
La câteva decenii după explozie, în probele de sol de la locul impactului s-au găsit nişte bile microscopice, a căror existenţă geofizicianul român o atribuie căldurii mari degajate de plasmoid în momentul exploziei. Aceasta a topit minereurile de fier slabe, după care, prin răcirea bruscă, s-au format reţele de cristalizare în jurul unor centre microscopice, ceea ce a dus la apariţia amintitelor bile metalice. Puterea extraordinară a exploziei a determinat şi undele de aer înregistrate pe toată planeta şi, pe de altă parte, condensarea bruscă în clima rece a taigalei, urmată de un vârtej ca o trombă de ciclon, care a ridicat în aer o cantitate apreciabilă de sol mlăştinos, ceea ce a generat ulterior o ploaie neagră. Cât despre luminiscenţa vie a cerului, observată până în Anglia, ce a durat mai multe nopţi, ea ar fi fost rezultatul condensării vaporilor de apă în mici cristale de gheaţă la altitudinea de 80 de kilometri, în condiţiile speciale create de trecerea prin atmosfera terestră a imensului plasmoid.

„Concluzia ce se desprinde din toate cele expuse – îşi încheie argumentaţia d-l Ştefan Sgandăr – duce fără îndoială la ideea că presupusul glob plasmatic de origine solară, ce a dat naştere exploziei din Siberia, poate explica în întregime toate fenomenele petrecute în urma coliziunii, fenomene explicate doar parţial şi contradictoriu de celelalte ipoteze."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Urmaşul lui Frankenstein

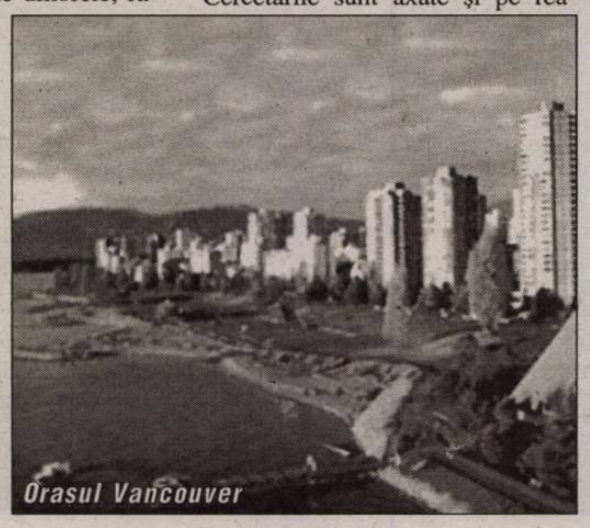
Pentru americani, numele doctorului William Futrell este la fel de controversat precum al renumitului Jack Kevorkian, cel mai „prolific" susţinător al eutanasiei. Adulat de cercurile liberale şi puternic contestat de conservatori şi de teologi, doctorul Futrell este la ora actuală cel mai celebru specialist în chirurgie plastică din Statele Unite şi, probabil, din întreaga lume. După ce a realizat sute de operaţii estetice reuşite, redând zâmbetul copiilor mutilaţi de război din ţările Africii şi Asiei, precum şi al unor oameni ce suferiseră grave accidente şi pe care i-a făcut „ca noi", Futrell visează mai mult. „Vreau să pot transforma grăsimea în ţesuturi, să pot anexa oamenilor membrane în formă de aripi, care să le permită să zboare, precum păsările şi să-i facă pe bărbaţi să poată naşte, declară el. Nimic nu este imposibil, doar că este nevoie de cercetări asidue şi de mulţi, mulţi bani", completează savantul, acum în vârstă de 60 de ani şi care de aproape un deceniu nu mai operează decât cazuri foarte grave, dedicându-şi restul timpului cercetării. Până în prezent, el a pus la punct o tehnică revoluţionară, cu scop militar, însă, fiindcă singura instituţie care a donat bani pentru invenţiile „geniului nebun" a fost armata. Invenţia lui Futrell constă în realizarea unui mini-plămân artificial, care este introdus în venă, în regiunea antebratului şi care permite introducerea oxigenului depozitat într-un dispozitiv special direct în fluxul sanguin. Ideea savantului american poate salva, în caz de atac chimic, mii de vieţi pe câmpul de luptă, dovedindu-se eficientă acolo unde până în prezent nu mai existau şanse de supravieţuire, adică în condiţiile în care gazele toxice au atins deja plămânii! Organul artificial poate prelua timp de mai multe ore sarcinile plămânilor, până când aceştia sunt dezintoxicaţi. Dar Futrell, chiar dacă a fost aclamat pentru această invenţie, nu este nici pe departe mulţumit. El lucrează în prezent la un aparat care, prin intermediul senzorilor electrici, va permite utilizatorilor săi – în special persoane atinse de paralizie – să mişte cursorul unui computer sau să transmită diverse comenzi doar prin forţa gândului. Un alt proiect al lui este acela de a „ataşa" doritorilor mebrane din piele, create pe bază de manipulări genetice şi imitând caracteristicile unor aripi. Graţie acestor membrane, omul îşi va realiza visul dintotdeauna, de a putea zbura singur... „Puterea chirurgiei plastice este nelimitată. Putem schimba orice în organismul uman şi-i putem anexa orice, putem schimba lumea. În viitor, datorită invenţiilor la care lucrez, oamenii vor putea auzi la mii de metri distanţă şi, cu ajutorul unor dispozitive de ecolocaţie implantate direct în creier, se vor putea deplasa în întuneric fără să bâjbâie", susţine „urmaşul lui Frankenstein"...



Dr. William Futrell

Soarele din neon

Un grup de fizicieni de la Universitatea Columbia Britanică a pus la punct o metodă ingenioasă de a capta energia solară în scopul iluminării unui imobil. Este vorba despre un sistem constituit dintr-o serie de oglinzi montate pe partea exterioară a unui imobil (în timpul verii, aceste oglinzi funcţionează ca nişte umbrele, răcorind faţada imobilului), care urmăresc traiectoria Soarelui, reflectând lumina în interior. Mai exact, razele solare sunt înmagazinate într-un lung tub metalic care trece prin fiecare încăpere a imobilului şi care funcţionează ca un dispozitiv de iluminat, asemenea unui neon montat pe tavan. Partea interioară a acestui tub e acoperită cu trei straturi de emulsii de diferite tipuri, care au capacitatea de a reflecta până la 98% din lumina captată şi de a o filtra, în funcţie de unghiul tipurilor de raze, permiţând extragerea cantităţii de lumină de care e nevoie pentru a lumina o încăpere. Un dispozitiv de iluminare artificială aflat în interiorul tubului compensează scăderea luminozităţii din zilele mai puţin însorite. Cercetările sunt axate şi pe realizarea unui sistem care să permită controlul şi exploatarea căldurii care circulă prin tub, în scopul încălzirii unei clădiri în timpul iernii. Un astfel de sistem ar fi mult mai performant în zonele (ţările) care beneficiază din plin de lumina soarelui. În urma calculelor realizate de cercetători, se estimează faptul că într-un oraş precum Vancouver care nu beneficiază din plin de lumina Soarelui, costurile sistemului ar putea fi amortizate prin reducerea cheltuielilor energetice.



Orasul Vancouver

Sistemul realizat anul trecut funcţionează bine, dar randamentul a fost foarte scăzut, din pricina condiţiilor meteorologice, a ploilor în special. Un nou prototip cu reale îmbunătăţiri, care se află în faza de finalizare, va fi prezentat la sfârşitul anului, în cadrul Forumului mondial al Naţiunilor Unite, găzduit de Vancouver. Proba de foc va avea loc însă anul viitor, când noua variantă a sistemului va fi instalată într-un impozant imobil comercial.

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Mii de oameni s-au înscris voluntari pentru a apăra cetatea în fața asediului punic, pe care toată lumea îl considera de acum o simplă formalitate. S-a mers până acolo încât, pentru prima și ultima oară în istoria Romei, au fost organizate brigăzi de copii, de 12-13 ani, toți îmbibați de patriotism și dispuși să se sacrifice pentru cetate. Din fericire, aceste grupări à la Hitlerjugend n-au mai fost folosite... Motivul? În mod inexplicabil, Hannibal nu a mai atacat Roma, ci a coborât spre Capua. Nimeni nu a putut găsi, de-a lungul vremii, o explicație logică, gestului său. Este aproape cert că, aflată aproape de capătul puterilor, Roma ar fi cedat în fața unui eventual asalt. Poate că atunci istoria antichității ar fi fost alta, radical schimbată. A evitat Hannibal să atace, de teama unei capcane? Îi inspira oare Urbea o spaimă superstițioasă, așa cum au susținut unii? Răspunsul nu va putea fi aflat niciodată.

Cert este că această amânare a bătăliei decisive a dat prilej romanilor, care aproape își pierduseră suflul, așteptând lovitura de

SÂNGEROASA
revanșă romană

grație, să mai respire puțin. Astfel, ei au fost capabili să strângă în pripă o armată destul de însemnată - cel puțin din punct de vedere numeric, dacă nu și al pregătirii. O parte din ea a fost păstrată pentru apărarea Urbei, în caz că nehotărâtul Hannibal se răzgândea iar una a fost încredințată lui Scipio cel Bătrân, pentru a-l ataca pe Hasdrubal chiar în Spania, doar-doar l-o face pe Hannibal să se întoarcă acolo. O a treia a fost pusă sub comanda consulului Claudius Marcellus, pentru a supune Sicilia răzvrătită. La asediul Siracuzei a participat și faimosul savant Arhimede, despre care legenda spune că ar fi incendiat pânzele flotei romane cu ajutorul unor oglinzi speciale construite de el. Desigur, o asemenea ispravă este greu de crezut, oglinzile lui Arhimede, cât ar fi fost ele de mari și de puternice, putând cel mult să-i facă, preț de câteva minute, pe legionari să vadă stele verzi... Cetatea a fost luată cu asalt, locuitorii masacrați și însuși marele învățat și-a pierdut viața, ucis de vreun soldățoi căruia puțin îi păsa de cercurile sale, trasate pe nisip...

Cartaginezii pierdeau teren pe toate fronturile. În Italia răzvrătiții împotriva Romei mușcau pe rând țărâna. Iar romanii nu uitau afrontul adus și se răzbunau vârtos, așa cum au făcut-o de altfel în toată istoria lor. Au simțit-o atunci și capuanii, al căror oraș a fost devastat, conducătorii decapitați iar populația deportată în masă, spre a-i pieri pe viitor cheful de „emancipare" de sub pulpana romană. În Spania, Scipio, secondat de fratele său, făcea minuni de vitejie iar în momentul când cei doi au căzut în luptă providența l-a ales pe fiul, respectiv nepotul lor, Cornelius Scipio, să fie cel care va da lovitura de grație punilor. Că tânărul Scipio avea ceva pile la zeița Fortuna se vădise deja, întrucât el scăpase teafăr din măcelurile de la Ticin și Cannae și, spirit evlavios, găsea mereu de cuviință să mulțumească zeilor pentru soarta sa favorabilă. Deși era încă un puști și nu avea dreptul, potrivit cutumei romane, de a conduce o armată, senatorii au închis ochii și, ținând cont de pedrigree-ul său, de vitejia dovedită până atunci și poate chiar de faptul că vlăstarul Scipionilor părea ocrotit de Jupiter și Marte, l-au numit comandant suprem în Spania.

(Continuare în numărul viitor)

ARTHUR
legendarul „urs fioros" al Britaniei

Într-o epocă întunecată și plină de războaie și trădări, un rege a adus prosperitatea și pacea țării sale, a apărat-o de fiecare primejdie ce o amenința și i-a mărit hotarele, cum nici un alt înaintaș al lui nu o mai făcuse: Arthur Pendragon. De poruncile sale ascultau zeci de cavaleri, gata oricând să-i protejeze pe cei slabi împotriva abuzurilor celor puternici și să înfrunte orice pericol în căutarea celei mai sacre relicve a creștinătății – Sfântul Graal. Deși regina și cel mai bun dintre cavalerii săi îi vor înșela așteptările, deși însuși fiul său îl va ucide, deși regatul măreț pe care-l făurise se va prăbuși în ruină, modelul inspirat de Arthur va rămâne cel după care se vor călăuzi toți conducătorii lumii, vreme de multe secole...

„Omul-urs"

În ziua de azi, istoricii par de acord în a recunoaște că a existat un Arthur ca personaj real, dincolo de această figură legendară. Este vorba despre un conducător militar, Arturus, care a condus lupta celților din Britania împotriva anglo-saxonilor, la sfârșitul secolului V și începutul secolului VI. Motivul pentru care numele său nu apare în nici o cronică a acestei perioade pare să-l constituie faptul că Arturus nu era adevăratul nume, ci mai curând un titlu sau o poreclă, însemnând „Ursul". Istoricul britanic K.H. Jackson a emis ipoteza că numele originar ar fi Artorius, de origine romană, dar un alt istoric, J. D. Bruce, avansează posibilitatea unei proveniențe galice – *arth gwyr*, care s-ar traduce prin „omul-urs". Din puținele date pe care cronicarii vremii ni le oferă, se poate reconstitui vag figura adevăratului Arthur, ca un luptător curajos și puternic care, după numeroase bătălii câștigate, a murit în misterioasa bătălie de la Camlann, prin anul 537. Tatăl lui Arthur ar fi putut fi Ambrosius Aurelianus, el însuși Duce al Britaniei. Deceniile cuprinse între moartea acestuia, undeva după 495, și sfârșitul lui Arthur, circa patruzeci de ani mai târziu, reprezintă o epocă zbuciumată, plină de bătălii sângeroase, de frământări și intrigi meschine, din care însă se va naște o magnifică legendă.

Așa s-a născut legenda

Problema este că, în lipsa unui cronicar contemporan care să vorbească în cunoștință de cauză despre Arthur, nu ne putem baza decât pe scrierile unor autori ulteriori, influențați în mare măsură de legende. Cea mai importantă dintre sursele referitoare la Arthur este *Historia Regnum Britanniae* (Istoria regilor Britaniei), scrisă în 1135 de către Geoffrey de Monmouth. Tot în secolul XII, călugărul Nennius, în a sa *Historia Brittonum* (Istoria britonilor) enumeră bătăliile duse de Arthur împotriva invadatorilor germanici – saxonii și anglii – la sfârșitul secolului V. Scriitorul care a compilat toate datele existente, referitoare la Arthur, și le-a dat o formă coerentă, este Sir Thomas Malory. În cartea *La Mort d'Arthur* (Moartea lui Arthur), tipărită la 1485, el enumeră toate povestirile care circulau despre rege și îl transformă într-un erou al veacului său. Potrivit scriitorului englez, Arthur ar fi fost fiul nelegitim al lui Uthert Pendragon („Cap de dragon"), stăpânitorul Britaniei. El se căsătorește cu Guinevere, poruncește să se construiască o masă rotundă, pentru ca toți cavalerii așezați la ea să se simtă egali, și zămislește un fiu, dintr-o legătură vinovată, pe Mordred. Cavalerii pornesc în căutarea potirului din care Iisus a băut la Cina cea de Taină, iar unul dintre ei, chipeșul Lancelot, se îndrăgostește de regina Guinevere; relația lor este descoperită de Arthur, care pleacă să-l pedepsească pe Lancelot, în Franța, lăsându-și fiul vitreg ca regent. Acesta însă caută să acapareze tronul și îl rănește mortal pe Arthur. Dar, în mod straniu, legenda nu spune dacă el moare sau nu, pentru că, muribund fiind, este dus de zâne în insula Avalon.

Spada lui Arthur

O viață trăită luptând

Că Arthur a existat, este un lucru aproape cert. Dar nu a fost nici pe departe magnificul rege cu barbă albă și înfățișare de bătrân înțelept, despre care cronicarii au scris. Arthur era doar unul dintre numeroșii războinici de la începutul Evului Mediu, mort cel mai probabil nu la senectute, ci în floarea vârstei; cât despre legenda Mesei Rotunde, se știe precis că ea ține mai degrabă de idealismul societății medievale târzii, decât de realitatea acelor vremuri întunecate, când orice lider care dorea să-și mențină puterea trebuia să se impună prin tăișul sabiei. Revenind la adevăratul Arthur, se pare că el ar fi moștenit domeniile tatălui său, Uther, după ce acesta a fost otrăvit de către spionii regelui saxon Colgrin – personaj atestat istoric, ca și un alt conducător saxon, Octa, învins și ucis de Uther în bătălia de la St. Albans. După ce a preluat conducerea ducatului său, Arthur, poreclit astfel datorită puterii sale neobișnuite, de care făcea dovadă încă din copilărie, a condus numeroase campanii împotriva invadatorilor saxoni. Venind în ajutorul britonilor asediați la Bath, Arthur i-a ucis, într-o luptă corp la corp, pe cei doi conducători saxoni, Colgrin și Baldulf. Deși nu împlinise încă douăzeci de ani, Arthur a dat dovadă de o vitejie neobișnuită și, conducându-și personal trupele, a reușit să-i alunge pe saxoni din Țara Galilor, din sudul Angliei și chiar din Scoția. Locuitorii de aici l-au proclamat stăpân al lor și i-au oferit omagiul cuvenit seniorului. Despre Guinevere, același Geoffrey de Monmouth spune că ar fi provenit dintr-o veche și nobilă familie romană, deși el o numește Guanhumara – termen de origine celtică. Adunând tot mai mulți oameni sub stindardul său, Arthur a trecut în Irlanda, spre a-l pedepsi pe regele de aici, Gillomanius, pentru sprijinul acordat saxonilor. Acesta este învins în luptă, prins și eliberat doar după ce primește să devină vasalul lui Arthur.

Ajuns la maturitate, Arthur și-a îndreptat atenția asupra Franței, unde a întreprins se pare câteva expediții de cucerire. Moartea sa, pusă în legătură cu trădarea fiului, Mordred (potrivit altor versiuni, acesta ar fi fost nepotul său), s-ar fi petrecut, spune Monmouth, în Galia, în timpul unei bătălii cu „romanii". De fapt, adevărul ar putea fi mai prozaic și întru totul nedemn de un „rege fără prihană", cum este înfățișat pretutindeni Arthur: venit în fruntea cetelor sale prădalnice, el ar fi putut fi răpus de autohtonii din Galia, dornici să-și apere pământurile de invadatori. Dezavantajul acestor țărani pașnici e că nu au avut și ei un reprezentant care să scrie istoria din punctul lor de vedere – așa cum nici bascii, invadați de Charlemagne, nu au avut, fiind acuzați că l-ar fi ucis mișelește pe Roland.

Hic iacet sepultus...

În ultimii ani, s-au făcut săpături arheologice la castelul de la Tintagel, presupusul loc de naștere al lui Arthur și astăzi un obiectiv turistic vizitat de mii de turiști, care iau de bune toate explicațiile ghidului, neglijând faptul că respectivul edificiu a fost clădit abia în secolul XII și că înainte, pe acel loc se aflase o mânăstire, nu un castel... Ghidul le destăinuie, cu lux de amănunte, povestea venirii pe lume a lui Arthur. Tatăl său, Uther Pendragon, îndrăgostit de frumoasa Ygerna, soția lui Gorlois, ducele de Cornwall, îi cere vrăjitorului Merlin o licoare magică, grație căreia să poată pătrunde în castel neobservat. Magicianul se conformează și astfel, Uther își poate împlini dorința de a fi alături de Ygerna. Din dragostea lor se va naște Arthur. Observăm că, deși proslăvește virtuțile cavalerești, iubirea pură și prietenia, legenda lui Arthur nu poate face rabat de la unele realități ale vremii, deloc „ortodoxe", adulterul fiind o metodă adoptată de mulți dintre eroi, inclusiv de „neprihănita" Guinevere și de „purul" cavaler Lancelot. În privința locului unde și-a găsit odihna veșnică Arthur, discuțiile sunt și ele în toi. În 1190, recădind mânăstirea de lângă Glastonbury, după un incendiu, călugării de aici ar fi găsit, se spune, un mormânt, deasupra căruia se afla o cruce de plumb cu inscripția: *Hic iacet sepultus inclytus Rex Arthurius in Insula Avallonia cum uxore sua secunda Wenneveria* (Aici odihnește renumitul rege Arthur, în Insula Avalon, împreună cu a doua sa soție, Guinevere). Călugării au săpat mai adânc și au descoperit scheletul unui bărbat de statură uriașă, iar alături un schelet mult mai mic și resturi de păr blond. Desigur, nimeni nu poate crede astăzi în asemenea născociri, cu atât mai mult cu cât după ce focul le mistuise chiliile, călugării aveau nevoie de fonduri. Ideea lor de a-l „găsi" pe Arthur a dat se pare roade, căci imediat spre Glastonbury a năvălit un șuvoi de pelerini, veniți să aducă un ultim omagiu regelui dispărut și să-i „milostivească" și pe bieții monahi pentru stăruința lor...

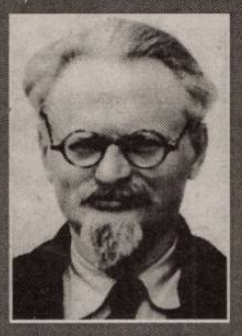
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

26 octombrie 1879

S-a născut Leon Trotki

Pe numele adevărat Lev Davidovici Bronstein, Leon Trotki a adoptat numele sub care va rămâne în istorie în 1902. S-a născut în casa unor fermieri ucraineni de origine iudaică și, la vârsta de opt ani a fost trimis să învețe la Odessa. Șase ani mai târziu a fost transferat la Nikolaiev, unde a făcut cunoștință cu ideile marxiste. Arestat pentru „activitate revoluționară", a fost trimis în Siberia, dar a reușit să evadeze, ajungând la Londra, unde a publicat ziarul comunist Iskra. În conflictul care i-a opus pe menșevici bolșevicilor lui Lenin, Trotki s-a situat de partea primilor, dovedind un zel extraordinar în organizarea revoluției din 1905. Dar, când revolta a fost zdrobită la Sankt Petersburg, Trotki a fost arestat și întemnițat de autoritățile țariste. După doi ani de exil siberian, el a reușit din nou să scape și a ajuns la Viena, unde a pus bazele publicației Pravda. Începutul războiului mondial îl va determina să se refugieze în Elveția, apoi la Paris, dar autoritățile franceze, îngrijorate de agitația lui defetistă, l-au expulzat în Spania. De aici va ajunge în Statele Unite, de unde încearcă să se întoarcă în Rusia, aflând despre revoluția anti-țaristă. Arestat de autoritățile britanice, în drum spre Rusia, este eliberat după o lună, la insistențele guvernului provizoriu al lui Kerensky, dar abia ajuns în țară, va fi arestat chiar la ordinul lui Kerensky, îngrijorat de apelurile lui Trotki la „revoluția continuă". După răsturnarea guvernului provizoriu de către bolșevici, Lenin îl numește Comisar al Poporului pentru Afaceri Străine, apoi comandant al Armatei Roșii, în ambele funcții Trotki făcând dovada unor excepționale calități. Refugiat în Mexic, după venirea la putere a lui Stalin, Leon Trotki va cădea victimă, la 20 august 1940, unui asasin – Ramon Mercader – la ordinele vechiului său rival.



Se petrec între Cer şi Pământ

Observaţii OZN deasupra Argentinei

Aşa cum relatează Ricardo E. D'Angelo, corespondent al publicaţiei *UFO Roundup*, în 24 iulie 2005, la ora 20.30 „o lumină strălucitoare pulsa pe cer, la zenit, deasupra oraşului Cordoba", reşedinţa provinciei argentiniene cu acelaşi nume, oraş situat la 400 de kilometri vest-nord-vest de Buenos Aires, capitala ţării. „Peste două minute şi jumătate, un obiect emiţând o lumină albă a început să se deplaseze spre est... După declaraţiile celor care l-au văzut, energia pe care o emana era extraordinar de puternică,".

În ziua următoare, „o altă emisie strălucitoare fost văzută din zona Observatorului" din Cordoba. „Lumina stranie prezenta o coloraţie albastră".

Sâmbătă, 6 august 2005, între orele 19.00 şi 19.20, „martori aflaţi pe mal au semnalat un OZN luminos, plutind deasupra localităţilor Tigre, Belen de Escobar, Ibicuy, Zarate şi Campana, din delta fluviului Parana, la nord de Buenos Aires. Fenomenul a fost observat şi deasupra estuarului Rio de la Plata, la est de capitală. „Mai multe globuri luminoase de mare intensitate au zburat din direcţia nord spre sud-est. Apoi s-au oprit deasupra de Rio de la Plata emiţând periodic impulsuri luminoase".

Pe 9 august 2005, la 19.56 „au apărut două OZN-uri, a căror strălucire a crescut până la cea a unor stele de mărimea întâi, apoi s-a diminuat treptat. Aceste lumini stranii au fost semnalate deasupra părţii sudice a oraşului Cordoba, ca şi în orăşelul învecinat, Ferreyra... Nu s-a auzit nici un sunet. Un observator a înregistrat pe video, timp de două minute, neobişnuita apariţie.

Un OZN alertează un turist suedez în oraşul Columbus

Duminică, 19 iunie 2005, la ora 23.30, turistul suedez Jonas Larsson era în maşina unui prieten, pe care venise să-l viziteze. Rulau pe o autostradă în apropiere de suburbia Dublin a oraşului Columbus, capitala statului american Ohio. Au observat, amândoi în acelaşi timp, o sferă luminoasă care, la prima vedere, semăna cu felinarele de pe şosea, doar că se afla mult mai sus. Nu putea fi avion, deoarece nu avea lumini intermitente de semnalizare; nu era nici balon, cum aveau să se convingă imediat.

Au urmărit timp de 30 de secunde obiectul luminos, care acum ajunsese la circa 100 de metri deasupra lor. Partea din faţă era prelungă, iar partea din spate mult mai largă. Semăna oarecum cu un vârf de săgeată. Nava, galben portocalie, era luminată difuz peste tot, având trei pete luminoase pe partea din spate. Deoarece erau în traficul de pe autostradă, nu au putut opri să examineze obiectul mai atent.

Observaţii din statul Michigan

La ora 3.30, în zorii zilei de 21 iunie 2005, Alexander Reynolds şi alţi câţiva pescari îşi încercau norocul pe o plajă privată la Cat's Head Point, lângă Northport (Michigan), la 50 kilometri spre nord de Traverse City. Unul dintre ei a semnalat o lumină stranie spre sud-vest, nu mult deasupra lacului Michigan. Era un obiect sferic, de două ori mai mare decât Luna plină, de un portocaliu arzător. Părea să fie foarte departe. Putea să aibă sute de metri în diametru. Nimeni nu l-a văzut când a apărut. După un timp, din el s-a desprins o altă sferă, care a coborât sub orizont. Întreaga observaţie a durat 15-20 de minute.

Tot din statul Michigan, martorul A.M. raporta: pe 17 mai 2005, „în jur de ora 22.00, eram acasă", în orăşelul Wixom (Michigan) „şi priveam la televizor. Zărind din colţul ochiului câteva lumini stranii, m-am ridicat şi m-am uitat pe geam. Am văzut atunci o navă zburând foarte jos, deasupra terenului din spatele casei mele". Obiectul – a adăugat el – „era triunghiular, aproape de forma unui L, cu lumini pe ambele laturi: pe stânga albastru, verde, albastru, iar pe dreapta alb, albastru, purpuriu, roşu". Obiectul a trecut la o înălţime de numai 30 de metri, cu o viteză de circa 60 de kilometri pe oră.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/43

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

ARMATA AMERICANĂ

a folosit tehnologii militare secrete, elaborate de nazişti!

Lucrând la baza militară de la Peenemunde, în cel mai deplin secret, oamenii de ştiinţă germani au realizat sau au fost pe punctul de a realiza multe „super-arme", menite să aducă victoria lui Hitler în cel de-al doilea război mondial. Dar şansa a fost de partea aliaţilor care, beneficiari ai unei baze umane şi materiale mult mai mari, şi ai unor resurse superioare, au reuşit să învingă maşina de război nazistă. Se pare însă că multe dintre tehnologiile revoluţionare pe care Werner von Braun şi colegii săi le puneau la punct au fost „împrumutate" de către armata americană, imediat după război şi dezvoltate de către aceasta, chiar până în zilele noastre! Cel puţin aceasta este concluzia la care au ajuns doi istorici britanici, Gary Hyland şi Anton Gill, experţi în istoria celui de-al doilea războ mondial, concluzie pe care au prezentat-o pe larg în cartea lor „Ghearele pierdute ale vulturului" (aluzie la vulturul nazist – n.n.). „Dacă aceste arme uimitoare ar fi intrat în producţie de serie, chiar în 1943 sau 1944, germanii ar fi reuşit să câştige războiul", avertizează cei doi în prefaţa lucrării lor. Iată, în continuare, câteva dintre aceste arme invincibile, a căror istorie secretă cercetătorii britanici au reuşit să o afle.

sursa de inspiraţie favorită a industriei aerospaţiale americane, cu precădere în domeniul militar.

Elicoptere de asalt

Cu cel puţin şase ani înaintea Aliaţilor, germanii erau capabili să producă elicoptere funcţionale. Anton Gill precizează: „Unul dintre aceste prototipuri era atât de bine realizat tehnologic, încât le surclasa până şi pe multe dintre elicopterele de astăzi. Hitler plănuia ca într-o zi să poată trimite sute de asemenea aparate împotriva ruşilor, doar că cei care s-au putut bucura de reuşita elicopterelor au fost, în cele din urmă, americanii, care le-au folosit în războiul din Vietnam".

Avionul spaţial

Proiectat de genialul savant german Eugen Sanger, acest aparat era destinat lansării în straturile cele mai înalte ale atmosferei, de unde putea survola suprafeţe imense, fără să fie observat, aterizând apoi în spatele liniilor inamice şi debarcând echipaje-comando de până la o sută de soldaţi!

„Macaraua celestă"

Promotor al uriaşelor avioane cargo din zilele noastre, acest dispozitiv era capabil să transporte până la 500 de oameni, cu echipamentul de luptă aferent, reprezentând o forţă de desant aerian deloc de neglijat, cu atât mai mult cu cât avionul dispunea de o largă autonomie de zbor, ce-i permitea să zboare fără escală, din Rusia până pe coasta atlantică a Americii!

„Berbecii zburători"

Proiectate pornind, se pare, de la principiile lui Henri Coandă, autorul primului avion cu reacţie din lume, aceste avioane puteau atinge în zbor viteze depăşind-o pe cea a sunetului! După război, au fost

Avionul cu... cărbune

Oricât ar părea de incredibil, un asemenea aparat a fost nu numai proiectat, dar şi realizat ca prototip, făcând dovada unor certe calităţi, ca fiabilitate şi grad de siguranţă. Astfel, folosind drept combustibil cărbunele, el era mai puţin expus riscului de a exploda, atunci când era lovit de un avion inamic.

Avionul-rachetă „Triebflugel"

Un super-avion, pus în mişcare de trei motoare cu reacţie, care-i asigurau o viteză de deplasare apropiată de cea a sunetului şi-l puteau menţine pe

verticală, asemenea unui elicopter. Pilotat de un aviator iscusit, „Triebflugel" era practic invincibil, dând lovituri rapide şi înălţându-se apoi pe verticală, la înălţimi la care nici un alt avion nu putea accede şi staţionând acolo până ce pericolul trecea.

„Farfuria zburătoare"

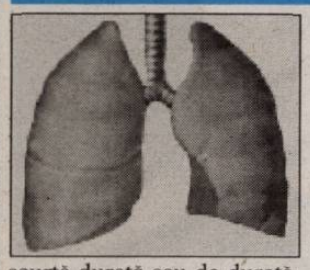
Fără îndoială, cel mai controversat dintre aparatele de zbor puse la punct de nazişti folosea, de asemenea, principiul „aerodinei lenticulare" a lui Coandă. De o formă cvasi-discoidală, aerodinamică, aeronava revoluţiona din temelii tot ce se văzuse până atunci în materie de avioane. Din surse neconfirmate, în primăvara anului 1945, americanii ar fi reuşit să doboare un prototip al „farfuriei", pe care l-au transportat peste Ocean.

„Foo Fighters"

Aceste aparate de zbor legendare, considerate de mulţi piloţi aliaţi drept „OZN"-uri, au aparţinut, totuşi, germanilor, care le-au testat chiar ca prototipuri, timp de câteva luni. Ele erau, se pare, dispozitive sferice, ghidate de semnale electronice şi trimise în urmărirea avioanelor inamice. În ciuda eforturilor intense depuse de autorii britanici pe lângă Departamentul Apărării de la Washington, în privinţa acestor aparate de zbor ei nu au putut afla nimic, americanii, care au intrat după război în posesia unor asemenea prototipuri, păstrând încă în cel mai deplin secret adevărul despre ele...

E bine de ştiut

TUBERCULOZA



În cadrul bolilor microbiene, cu risc patogen, tuberculoza ocupă unul dintre primele locuri nefaste. Bacilul tuberculozei atacă plămânul, dar uneori şi ţesutul osos, scheletul, organele interne (meningele). Foarte rezistent, bacilul luptă pentru a supravieţui. El rezistă la etuvarea de scurtă durată sau de durată medie.

Bacilul tuberculozei se prezintă sub forma unui bastonaş, a cărui lungime este de 2-3 milimetri. În privinţa contaminării, aceasta se face prin strănut, tuse, obiecte contaminate, batistă, dar şi ereditar sau prin transmitere de la membrul bolnav al familiei, la cei a căror imunitate este redusă (adolescenţi, copii, bătrâni). Factorii favorizanţi sunt reprezentaţi de consumul de alcool, de fumat sau de sărăcie. Nu degeaba se spune că, acolo unde nu intră soarele pe geam, intră doctorul pe uşă.

Bacilul îşi stabileşte baza în ţesutul pulmonar, ale cărui distrucţii de parenchim duc la formarea cavernelor şi la eliminarea, o dată cu sputa a mici bucăţi de ţesut. În acest fel bolnavul devine o problemă familială, socială, medicală.

La un examen MRF sau la un control medical pulmonar, sunt observate cavernele. Bolnavul se plânge, pe drept, de oboseală, de lipsa poftei de viaţă, este apatic, tuşeşte uscat, iritativ şi are tendinţa de a se forţa să expectoreze. Durerile, la început difuze, cu timpul devin mai precise, limitativ persistente. Bolnavul va începe să fumeze, să bea, pentru a-şi potoli durerea. În privinţa puterii de lucru şi de concentrare, pacientul este dificil. Ca urmare a bolii, va deveni recalcitrant, boala evoluând nemilos. Pacientul va dormi greu, va resimţi lipsa de aer. În acelaşi timp, contaminează prin salivă. Picăturile disipate rămân în aer sau îl împroaşcă pe interlocutor, astfel că acesta poate deveni prima victimă.

De asemenea, contaminarea are loc prin fistulele tuberculoase, osteite, abcese reci, secreţii dar şi prin material moale – cearceaf, pătură. E bine de ştiut şi faptul că bacilul rezistă în mediu umed – cum ar fi farfurii insuficient spălate, ceşti etc. Este de reţinut că atacul de tuberculoză se desfăşoară insidios, lent sau brutal, după o banală gripă, o viroză, ca şi după o operaţie sau un act medical superficial. Pacientul va face boala peste altă boală, astfel că evoluţia afecţiunii mai grave va fi mascată. De remarcat că în cazurile grave, turbulente, pacientul poate fi gras, rumen în obraji. Îl va da de gol însă respiraţia fetidă, nevoia de a expectora, precum şi sputa cu conţinut de vinişoare sângerii.

Din păcate, unii bolnavi îşi prescriu „un tratament" nociv, cu băutură ce alină durerile şi cu tutun, căptuşeală a plămânului. Despre ce mai e bine de ştiut despre suferinţă reală, săptămâna viitoare.

Dr. VALERIU MANTA

Elegantă şi senzualitate

Satin, jerse fluid, „crêpe de Chine", toate aceste ţesături fine, confortabile, îşi vor conjuga frumuseţea pentru a vă spori eleganţa şi senzualitatea. În vogă sunt tonurile de gri, negrul şi albul. De asemenea, au revenit în actualitate rochiile-furou, bluzoanele cu mâneci ample, rochiile din satin cu mâneci chimono purtate peste colanţi, dar şi puloverele cu guler rulat şi fularele de lână, lungi, minunate pentru zilele geroase ale iernii. Ciorapii preferaţi sunt cei maţi, cu model.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Controversatele diete

Subliniam în articolul precedent unele opinii şi rezultatele unor cercetări referitoare la diverse diete de slăbit, care promit scăderea rapidă în greutate. Autorii multora dintre dietele la modă expun pe larg avantajele respectivelor cure, uitând menţionarea riscurilor. Care, în opinia nutriţioniştilor, nu sunt deloc de neglijat.

◆Faimoasa dietă cu supa „magică" constă dintr-o supă de verdeţuri (varză, ceapă, ardei, roşii) asociată cu alte alimente care să asigure necesarul de proteine şi de grăsimi animale. Durează o săptămână şi permite o scădere în greutate de până la 6 kg! De asemenea, favorizează o uşoară curăţare generală a organismului. Totuşi, este interzisă persoanelor anemice.

Dezavantajele majore sunt date de valoarea calorică sub minima vitală. În zilele cu supă şi cu fructe, aportul caloric este de 700 kcal. Prelungită mai mult de o săptămână, provoacă dezechilibre şi deficienţe de nutriţie.

În opinia specialiştilor este o dietă bună atunci când vrei să slăbeşti rapid, dar scăderea bruscă în greutate afectează tonicitatea musculaturii şi a pielii şi din acest motiv trebuie însoţită de exerciţii fizice.

◆Dieta Zen se bazează pe consumul de orez şi câteva verdeţuri şi fructe (orez + salată + mere). Durează două săptămâni, fiind interzisă persoanelor cu deficit de sodiu şi cu tensiune redusă. Prezintă avantajul scăderii în greutate în timp record şi dezavantajul de a fi monotonă, greu de urmat, provocând organismului carenţe nutriţionale. În opinia nutriţioniştilor, pericolele acestei diete sunt mari, pentru că provoacă o carenţă de vitamine şi minerale, putând conduce la anemii.

◆Dieta monoaliment presupune consumul unui singur tip de aliment în fiecare zi. Durează 6 zile, elementele sale de bază fiind: carnea, peştele, ouăle, iaurtul şi fructele. Este interzisă persoanelor cu diabet sau cu probleme urinare. Are avantajul că se ţine uşor, cantităţile ingerate fiind nelimitate şi dezavantajul că greutatea pierdută se recuperează la scurtă vreme după revenirea la alimentaţia normală. Un alt dezavantaj: deşi cantităţile de alimente sunt nelimitate, organismul ajunge repede la saturaţie mâncând acelaşi aliment. În opinia nutriţioniştilor, este o dietă la modă, dar foarte dezechilibrată din punct de vedere nutriţional, care poate genera tulburări digestive, carenţe nutritive şi chiar tulburări psihice! Nu trebuie repetată de mai mult de două ori pe an.

Despre avantajele şi riscurile altor diete, săptămâna viitoare.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Exerciţii de stil, în jurul ochilor

În machiaj, unul dintre punctele forte al sezonului îl reprezintă revenirea liniei trasate cu tuş negru, à la Sophia Loren. Cartea seducţiei maxime se joacă accentuând frumuseţea ochilor. Dacă vă inspiraţi din machiajul retro, trasaţi cu eyeliner-ul linii foarte fine, care măresc uşor ochiul. Se trasează cu pensula pornind din mijlocul pleoapei spre colţul interior al ochiului, apoi spre cel extern. Se completează cu o „umbră" discretă pleoapa superioară şi cu mascara din belşug, negru, genele. Efectul obţinut: feminitate desăvârşită.

O privire frumoasă puteţi obţine şi cu un machiaj care subliniază strict pleoapa şi genele, renunţând la prelungirea cu „codiţă" de la colţul ochiului.

Un alt stil de machiaj presupune concentrarea culorii la rădăcina genelor, apoi estomparea într-un halou discret. Avantajul acestuia este că poate fi adoptat drept machiaj de zi, dar şi de seară.

Versiunea machiajului intens, foarte încărcat, presupune arta mânuirii ireproşabile a pensulei şi a fardurilor, pentru ca, în final, frumuseţea chipului să fie pusă în valoare.

Gastronomice

Dacă mai aveţi disponibilitatea necesară, d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca vă oferă câteva reţete de conserve:

Zarzavat pentru ciorbe

1 kg morcov, 1/2 kg pătrunjel, o ţelină, 1-2 păstârnaci, 1/2 kg ardei gras de diferite culori (roşu, galben, verde), 2 legături pătrunjel verde, 1/2 kg roşii tari.

Se spală, se curăţă zarzavatul, morcovii se dau prin răzătoarea cu găuri mari. Pătrunjelul, ţelina, păstârnacul se dau prin răzătoare. Ardeii se taie şuviţe subţiri. Roşiile se taie la sfârşit pătrăţele. Peste zarzavat punem sare, 2-3 linguriţe şi o lingură cu conservant. Se amestecă bine toate cu pătrunjel spălat şi tocat mărunt, iar după gust mai adăugăm sare. Se pune în borcane de 800 g sau de 400 g. Se leagă borcanele cu celofan sau se capsează. Se pun la fiert. Se învelesc borcanele în ziar dublu şi se aşază într-un vas, pe fundul căruia aşternem hârtie. Se toarnă în cratiţă apă rece, se acoperă cu o cârpă de bucătărie umedă. Se fierbe 20 de minute. Se lasă să se răcească. Se scot borcanele, se şterg, se pun în cămară. (Se lipeşte pe fiecare borcan eticheta necesară).

Ardei capia pentru tocăniţă

2 kg ardei capia mari, 1-2 bucăţi morcovi mijlocii.

Se curăţă şi se spală legumele. Se rade morcovul pe răzătoarea cu găuri mici. Se taie capia felii subţiri. Se sărează, se pune conservant. Se amestecă, se gustă de sare. Se aşază în borcane. Se bat borcanele de palmă. Se leagă şi se pun la fiert, ca mai sus. (Compoziţia de ardei se lasă 2-3 ore să se înmoaie bine.)

Salată de vinete pentru iarnă

Se cumpără vinete mari, cu coajă roşie închis.

Se coc la foc viu. Se curăţă sub jet de apă când sunt fierbinţi. Se curăţă cotorul. Se pun într-un vas cu găuri sau în coşuleţ de plastic. Se lasă să se scurgă. Se rup fâşii, se adaugă sare după gust. Se amestecă cu conservant. Se pun în borcane mici. Se leagă, se fierb. Se lasă în apă să se răcească. Se etichetează, se pun în cămară. Iarna se toacă şi se pregăteşte salata.

Salată de castraveţi verzi

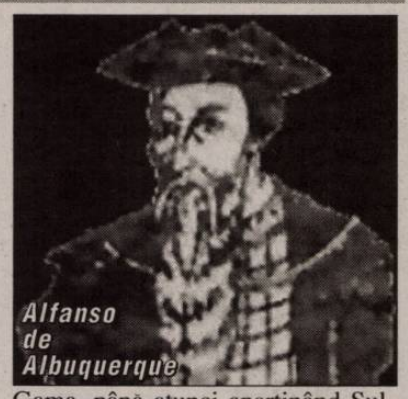
2-3 kg castraveţi mari, verzi, proaspeţi, 1/2 kg ardei gras, 2-3 cepe, după gust, ardei iute (cine suportă), mărar verde, foi de dafin, oţet de vin diluat (1 pahar oţet, 2 pahare apă), sare, piper.

Se spală legumele. Se curăţă ardeii şi ceapa. Se taie capetele castraveţilor. Se taie castraveţii felii rotunde, subţiri. Ardeii se taie şuviţe, ceapa se taie peştişori. Se amestecă compoziţia cu sare după gust şi cu mărarul tăiat mărunt. Se adaugă conservant, 1-2 linguriţe. Se lasă de pe o zi pe alta, să se înmoaie bine. Se pune în borcane. Se leagă sau se capsează. Se fierb. Se scot a doua zi. Se şterg borcanele, se etichetează. Se pun în cămară. (Reuşita lor este garantată, sunt uşor de preparat şi de strictă urgenţă pentru iarnă.)

GUVERNATORI PORTUGHEZI

pe pământul Calcuttei

Să nu care cumva să cădem în păcatul de a ne închipui că descoperirea rutei maritime către India, reuşită de Vasco da Gama în 1497-1498, a fost rodul pasiunii arzătoare pentru cunoaştere, fiorul reuşitei ştiinţifice, aceea care, de pildă, l-a făcut pe Galilei să privească cerul şi să descopere că Soarele este centrul sistemului nostru solar, şi nu Pământul. Nu, motivele au fost mult mai pământeşti, mai exact spus de-a dreptul pragmatice: dezvoltarea comerţului portughez şi îmbogăţirea negustorilor acelor vremuri. Închipuiţi-vă ce scenă teribilă trebuie să fi fost pentru conducătorul Calcuttei când, în ziua de 17 mai 1498, a zărit în port pânzele unei nave nemaivăzute până atunci! Aceasta nu l-a împiedicat pe moştenitorul ereditar al titlului de Zamorin să-l felicite călduros pe proaspătul sosit pe acele ţinuturi mitice. Dar nici aventurierul portughez nu a rămas cu mâna goală. La întoarcerea spre ţară, da Gama şi-a încărcat vasele nu cu aur, ci cu o mare cantitate de mirodenii, de pe urma cărora a scos profituri foarte mari. Aşa că nu e de mirare că, până la sfârşitul secolului al XV-lea şi în prima jumătate a celui următor, spre India, pe ruta lui da Gama, au plecat mai multe expediţii puse pe căpătuială. Mai ales după ce au aflat din gura lui Vasco da Gama ce ţară primitoare este India. Ca urmare a acestor expediţii, Portugalia a stabilit mai multe centre comerciale la Calcutta, Cochin şi Cannanore. Şi cum călătoriile spre India erau prin sudul Africii, dând ocol Capului Bunei Speranţe, în acea epocă acesta a căpătat porecla de „Capul Drumului spre India". După numai câteva asemenea expediţii în India, era normal să se simtă nevoia unui guvernator al noilor spaţii descoperite. Aşa că Franciso de Almedia a fost uns ca prim guvernator al posesiunilor portugheze din India şi în această postură a menţinut puterea supremă a Portugaliei pe mare, garantând activitatea de comerţ şi transport. Dar cel care a consolidat şi a pus de fapt temelia adevăratei puteri a Portugaliei în India a fost Alfanso de Albuquerque. El a făcut prima sa călătorie în India în anul 1503, în postura de comandant al unui escadron, iar şase ani mai târziu a fost numit Guvernator portughez al afacerilor din India. În 1510 el a capturat Goa, pe unde trecuse şi Vasco da


Alfanso de Albuquerque

Gama, până atunci aparţinând Sultanatului Bijapur, şi a făcut din acest oraş capitala teritoriilor portugheze din India. Ca să vedem că nimic nou nu e sub soare şi că „războiul civilizaţiilor" sau „al religiilor" n-a fost inventat azi şi nici după 11 septembrie 2001! Cronicile consemnează faptul că Alfanso de Albuquerque s-a arătat foarte amabil cu hinduşii din India, dar a fost foarte crud cu musulmanii de acolo, pe care i-a considerat duşmani periculoşi. Această atitudine venea de pe vremea cruciadelor occidentale împotriva „necredincioşilor" care ameninţau Ierusalimul, dar avea şi rădăcini mai noi, căderea Constantinopolului în mâinile musulmanilor, lucru petrecut în anul de graţie 1453. După Alfanso, succesorii lui au continuat să anexeze teritoriile nou descoperite. La zestrea iniţială s-au adăugat oraşe ca Diu, Daman, Salsette, Bassein, Chaul şi Bombay în vestul Indiei, dar şi San Thome de lângă Madras şi Hooghly în Bengal. Cu trecerea anilor, puterea Portugaliei pe mare a crescut, dar nu a trecut multă vreme şi această putere a intrat într-un declin inexorabil. Motivele pot fi găsite în mai multe paliere. Astfel, o cauză a fost interferenţa religioasă: portughezii au fost foarte cruzi cu indienii, pe care au şi încercat să-i creştineze cu forţa. Dorinţa de a avea câştiguri rapide, de a da „tunuri" cum spunem noi azi, a fost o altă cauză. Apoi, descoperirea Braziliei a îndreptat activităţile de colonizare ale Portugaliei spre vest. În fine, faptul că firmele de comerţ portugheze, prospere atâta timp cât n-au avut concurenţă, n-au reuşit să facă faţă companiilor din Europa, care intrau ca noi actori pe piaţă. Portugalia a pierdut încet-încet toate coloniile din India, ultimele, e vorba despre Diu, Daman şi Goa, ieşind de sub dominaţia portugheză în anul 1961.

Ce putem noi înţelege, citind şi încercând să pricepem sensul mai profund al faptelor istorice? Europa demonstra încă de pe atunci, şi astăzi SUA preia aceleaşi „înţelegere" a lucrurilor, că descoperirea unor noi teritorii nu însemna o victorie a cunoaşterii umane, a integrării într-un alt univers cultural şi social, ci pur şi simplu anexarea acestor teritorii pentru obţinerea cât mai multor beneficii economice şi impunerea setului de „valori ale civilizaţiei occidentale". În timp, singurul efect al acestei „gândiri" nu este decât declinul.

GEORGE CUŞNARENCU

Va exploda vulcanul ETNA?

Fumarolele care apar şi dispar în diverse locuri din gura vulcanului Etna, cel mai activ după Killauea (Hawaii) în adâncul căruia lava bolboroseşte ameninţător, îi neliniştesc pe oamenii de ştiinţă care monitorizează acest colos. În ultimele 3 decenii, activitatea sa a crescut în fiecare an, izbucnind şi revărsând în câteva rânduri o cantitate de lavă mai mare decât cea revărsată de-a lungul secolului al XIX-lea. În ianuarie a.c., un nor de gaz vulcanic şi de vapori de apă a ţâşnit din unul dintre cele patru cratere cu diametrul între 200 şi 250 de metri. De atunci, activitatea acestuia s-a calmat.

Vulcanologii observă, fac măsurători, prelevează eşantioane analizate de cele mai sofisticate instrumente. Rezultatele confirmă o bănuială veche de un deceniu: colosul sicilian se află în plină evoluţie şi în orice clipă ar putea să erupă.

Au fost analizate eşantioane de magmă vechi de 50.000 de ani, din apropiere de satul Aci Castello sau din apropiere de Adrano, vechi de 100.000 de ani, pentru studii comparative şi de prognoză. Dar miza

rămâne decriptarea mesajului ascuns în lava din adâncurile inaccesibile ale vulcanului. Specialiştii au găsit o soluţie pentru a accede la acest mesaj aflat în compoziţia chimică a fluidului. Şi asta datorită minusculelor picături de lavă prinse într-un mineral (olivin) ce prezintă defecte (mai exact, în găurile sale microscopice).

Respectivele picături de magmă topită în zonele profunde ale vulcanului îşi conservă pentru totdeauna compoziţia chimică originară. (Prinsă între meandrele hornurilor, magma stagnează, se răceşte sau se încălzeşte, schimbându-şi compoziţia chimică). Analizându-le şi comparându-le cu eşantioane din diferite epoci, specialiştii au ajuns la concluzia că, de 100.000 de ani, compoziţia chimică a magmei evoluează continuu. Că în trecut, magma a avut temperaturi mai ridicate decât în ultima vreme şi era mai puţin vâscoasă decât cea recentă. La temperaturi de aproximativ 900ºC, lava nu poate topi complet rocile, ceea ce înseamnă că, la fiecare erupţie, pasta vâscoasă ar exploda într-o ploaie de pietre încinse, mai periculoase decât scurgerile fluide. Un pericol uriaş pentru această zonă. Cu toate acestea, activitatea vulcanului Etna rămâne, în continuare, imprevizibilă.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Promoţii

„Cu acest prilej s-au întâlnit ultimele promoţii de absolvenţi ale şcolii..." sau „Aceasta a fost cea mai bună promoţie de absolvenţi..."

Sunt exprimări pleonastice care, din păcate apar deseori în vorbirea curentă. Greşeala se bazează pe necunoaşterea exactă a sensului substantivului „promoţie".

Acesta este definit drept „Serie de absolvenţi ai unei şcoli, ai unei facultăţi etc.; totalitatea persoanelor care absolvesc în acelaşi an un ciclu de învăţământ". Vorbitorul recurge la acest gen de pleonasm din dorinţa de a fi mai convingător, dar şi din neatenţie şi slăbirea autocontrolului.

Mai rămâne ca acestui pleonasm să i se adauge altul gen *„Absolvenţii promoţiei* s-au întâlnit într-o *ceremonie solemnă"*, pentru ca exprimarea să devină de-a dreptul ridicolă, ceremonia însemnând „...paradă, solemnitate, fast". *(I.S.)*

Miracolul doctorului SATO

Pământuri aride, secetă, foamete, boli... De câte ori nu auzim asemenea cuvinte care definesc drame greu de evaluat! S-a ajuns să fie percepute ca un fel de fatalitate ori ca o pedeapsă venită din afara fiinţei umane. Din diferite motive, sunt perpetuate şi uneori chiar „stimulate" să se dezvolte şi să se extindă, dar puţini sunt cei care elimină din gândirea lor imposibilul şi încearcă să demonstreze că, atunci când un om vrea cu adevărat să-şi ajute semenii, va reuşi, negreşit. Un caz exemplar şi tulburător prin mesajul său, în cele ce urmează.

Doctorul Gordon Sato este un biolog american pensionar, în vârstă de 79 de ani. De origine japoneză, el a trăit o dramă greu de imaginat în timpul celui de-al doilea Război Mondial, pe când era adolescent. Atunci, împreună cu familia sa, a fost închis într-un lagăr de concentrare din California, pentru că... SUA se afla în război cu Japonia. Pentru această „vină", cei din lagăr au fost trataţi cu brutalitate, fiind consideraţi inamici interni. Tabăra suferinţelor se afla instalată într-un colţ izolat de deşert, având un nume pe care dr. Sato nu l-a uitat nici o clipă: Manzanar. Şi, 50 de ani mai târziu, el l-a şi folosit, tocmai în îndepărtata Africă de Est.

Un teren uscat şi nefertil

Un asemenea pământ înconjoară satul Hargigo, situat într-una dintre cele mai sărace ţări din lume, Eritreea. Aici cad mai puţin de 2 cm de ploaie pe an, chiar dacă în vecinătate există apă din belşug. E vorba însă despre apa sărată a Mării Roşii. Totuşi, în zona care separă zona de minim a mareelor de cea de maxim, a răsărit ca prin miracol o pădure de peste 800.000 de mangrove. Miracol posibil datorită bătrânului Gordon Sato. Secretul reuşitei sale îl constituie aceşti arbori specifici zonelor de coastă calde, ale căror rădăcini aeriene se întind până deasupra nivelului mareelor înalte, înainte să se înfigă în mâlul nisipos.

Germenii speranţei

Dr. Sato le-a cerut localnicilor să planteze mangrove, pentru a recolta frunze şi seminţe. Cu acestea, se hrănesc caprele şi oile, de la care sătenii obţin carne şi lapte, alungând astfel spectrul foametei. Hrăniţi normal, ei pot munci eficient; cum altfel, decât... plantând mangrove, între rădăcinile cărora mişună o faună bogată: peşti, crabi, creveţi. Adică o altă sursă remarcabilă de hrană şi de venituri. Proiectul i-a venit în minte doctorului Sato la mijlocul anilor 80, când a venit pentru prima dată în Eritreea, ţară persecutată de Etiopia vecină şi decimată de secetă. Indignat de această situaţie, biologul american a pus bazele autonomiei localnicilor, numindu-şi acţiunea Manzanar.

Bătrânul şi marea – iată două elemente alăturate metaforic în cel mai inspirat mod posibil. Dar şi alte elemente din viaţa dr. Sato apar drept coincidenţe fericite. Ca biolog, el a identificat mijlocul de a priva celulele canceroase de o hrană indispensabilă dezvoltării lor. Descoperirea a dus la realizarea unui medicament împotriva cancerului. Şi, după pensionare, omul care a „înfometat" celulele canceroase a găsit formula potrivită pentru a alunga foamea eritreenilor. Aceasta, folosindu-se de singurele resurse aflate din belşug în zonă: temperatura de circa 45ºC la prânz şi apa mării. Ape pe care, în cursul realizării plantaţiilor-păduri, a avut grijă să le protejeze, pentru a nu distruge echilibrul ecologic. Mai departe, dr. Sato lucrează la extinderea proiectului pe toată coasta eritreeană. O demonstraţie magistrală că nimic nu e imposibil, acolo unde există idei constructive, voinţă şi nu în ultimul rând iubire faţă de oameni.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

BAZAR BIZAR

CAMPIONATUL MONDIAL

de furat capace

Nu este deloc o glumă. În multe ţări din toate continentele, furatul capacelor de canalizare a devenit un fenomen extrem de îngrijorător. Autorităţile respective nu mai consideră această infracţiune o „joacă de copii" şi au luat măsuri de combatere şi prevenire a ei. O uluitoare statistică publicată recent pe Internet arată că ţările „campioane" sunt India, China, Coreea de Sud, Marea Britanie, SUA şi Cehia (la Praga). Autorii studiului prezintă date de-a dreptul fantastice: la Calcutta (India), în două luni s-au furat 10 mii de capace; la Beijing, în 2004, s-au „ridicat" 240 de mii de bucăţi; la Johannesburg (Africa de Sud), în patru luni din 2005 au dispărut 380 de bucăţi; la Praga dispar 20 pe zi... Se pare că situaţia cea mai gravă este în China, în provincia Xinhua, unde au murit până acum doi pietoni (un copil şi o femeie), căzuţi în canalizare şi înecaţi). Un capac este evaluat în China la 33 yuani sau 4 dolari SUA.

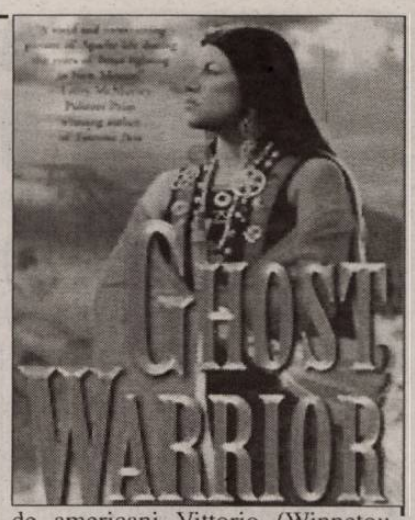
Un hoţ prins primeşte prima oară două săptămâni de închisoare, iar fabricile de reciclat materiale feroase sunt foarte aspru pedepsite dacă le acceptă. În SUA, unele primării au decis montarea de capace de ciment şi au deschis linii telefonice de profil. Pe lângă aceste delicte, se dezvoltă în SUA (şi nu numai) „campionate" de furat parcometre şi semne de circulaţie (cu tot, cu suport). Nu dăm idei nimănui!

WINNETOU

a fost... femeie

Celebrul personaj al romanelor lui Karl May, căpetenia apaşilor numită Winnetou, are un corespondent real, numai că istoricii americani înclină să atribuie toate calităţile eroului unei femei apaşe, pe nume Lozen. Aceasta a fost o conducătoare a triburilor din statul Arizona şi a avut drept inamici atât armatele albilor europeni, cât şi pe cele ale mexicanilor.

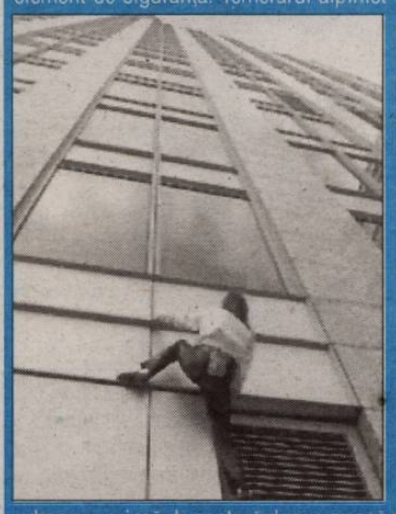
În perioada anilor 1850, Lozen s-a remarcat prin însuşiri extraordinare legate atât de tactica de hărţuire a brigăzilor care urmăreau nu numai disiparea apaşilor, ci şi premiile care se puneau pe scalpurile lor (după uciderea unui astfel de indian, pielea capului reprezenta unica dovadă a reuşitei). Lozen nu avea numai talent militar, ci şi abilităţi de vindecătoare şi era considerată şi magiciană. Mulţi ani, ea a luptat alături de fratele său, numit



de americani Vittorio (Winnetou avea şi el o soră neînfricată), iar după uciderea acestuia a preluat comanda triburilor apaşe din regiunea Warm Springs. Lozen a continuat să se opună invaziilor duşmanilor până spre anul 1856, când apaşii au pierdut foarte mulţi războinici. Ea a ordonat atunci retragerea în munţi a comunităţilor supravieţuitoare, în zona statului Alabama. Lidera necontestată a apaşilor a murit de tuberculoză, în jurul anului 1870.

Un om vertical

Pe când avea 12 ani, francezul Alain Robert şi-a pierdut cheile şi, nevrând să forţeze uşa, a urcat cele opt etaje ale blocului în care locuia, intrând pe fereastră în apartament. Aşa s-a născut o pasiune care şi acum, la 40 de ani, stârneşte uluială din partea publicului şi „încruntări" din partea poliţiei. Căci Alain Robert a escaladat până în prezent 51 de zgârie-nori din toată lumea (clădiri cu peste 50 de etaje), fără să se folosească de nici un element de siguranţă. Temerarul alpinist



urban are prinsă de centură doar o pungă cu praf de magneziu, pentru aderenţă la „neregularităţile" pereţilor verticali.

Soarta i-a dat un avertisment acestui personaj de poveste, în anul 1982. Atunci a căzut de la o înălţime de 15 metri şi a stat cinci zile în comă. Multiplele fracturi i-au determinat pe doctori să-l considere „66 la sută handicapat motor". Dar numai şase luni mai târziu, Alain Robert şi-a reluat incredibilele ascensiuni. El a urcat – cu sau fără acceptul poliţiei – pe numeroşi zgârie-nori din SUA. În medie, un astfel de urcuş durează 30-40 de minute. O mărturisire a sa ne dă şi mai mulţi fiori de groază: „Pe când urcam pe Sears Tower din Chicago (înălţime de 443 de metri, fără antenă – n.n.), în 1994, am avut «unele» dificultăţi pe ultimele nouă etaje, deoarece se instalase ceaţa... În consecinţă, întreaga escaladă a durat o oră şi jumătate, cea mai lungă din carieră"! Omul are nevastă şi copii, dar care nu vor să asiste la „trăsnăile" lui Alain. „De ce o fac? Am nevoie de adrenalină", afirmă unul dintre puţinii oameni verticali ai planetei.

Refugiu pentru prostituate

O instituţie care astăzi trezeşte numai zâmbete a funcţionat în Irlanda peste 150 de ani. Este vorba despre „azilul de recuperare a prostituatelor", înfiinţat sub directa ocrotire a Bisericii romano-catolice, în scopul „iertării păcatelor şi apropierii de Iisus".

Numit, deloc întâmplător, „Maria Magdalena" – personaj biblic care s-a „vindecat" de meteahnă prin credinţă – azilul irlandez aparţinea mişcării de salvare a femeilor cu probleme. Iniţial, internarea se făcea pe termen scurt, dar ulterior perioada de şedere putea fi întreaga viaţă a penitentelor. „Magdalenele" erau supravegheate de călugăriţe („Surorile milostiveniei"), cărora păcătoasele li se adresau cu „mamă", iar feţele bisericeşti foloseau apelativul „copilă". Treptat, azilul s-a transformat într-un fel de închisoare, iar preocuparea majoră a „deţinutelor" era spălatul rufelor. Atmosfera era deosebit de rece şi se aplicau pedepse corporale, pe lângă impunerea „legii tăcerii".

Interesant este că unele „copile" care părăseau azilul se întorceau pentru că nu se puteau elibera de obiceiurile păcătoase şi nu-şi puteau asigura existenţa altfel. Lipsa de perspectivă socială sănătoasă le făcea pe multe deţinute să depună jurământul călugăresc şi rămână acolo toată viaţa... Deşi devenit anacronic, ultimul azil de acest gen a fost desfiinţat abia în 1996, după mai multe dezvăluiri privind abuzurile din interior.

Aspect din spălătorie, în anul 1930

Operaţiunea

„FRUNZA DE SMOCHIN"

O incredibilă iniţiativă „artistică" însoţeşte istoria celebrei Capele Sixtine, în speţă lucrările lui Michelangelo. Între artist şi cardinalul Carafa a intervenit o dispută foarte aprinsă cu privire la nudurile masculine din „Judecata de Apoi", pictorul fiind acuzat de „imoralitate şi obscenitate intolerabilă". Carafa împreună cu monseniorul Sernini de Mantua i-au cerut geniului renascentist înlăturarea reprezentărilor „ruşinoase ale organelor genitale masculine". Văzând că artistul nu cedează, maestrul de ceremonii al papei, Biagio da Cesena, a cerut suveranului pontif să decidă. Răspunsul acestuia a fost epocal: „Jurisdicţia mea nu se întinde asupra iadului!" (scena în cauză se petrece în iad). In aceste condiţii, cardinalul Carafa şi acoliţii săi l-au angajat pe pictorul Daniele da Volterra să „aştearnă frunze de smochin" în zonele sensibile bărbăteşti. În istoria artei, acţiunea pudibondă se numeşte „Operaţiunea frunza de smochin", iar Volterra a primit porecla de „pictorul de brăcinari".

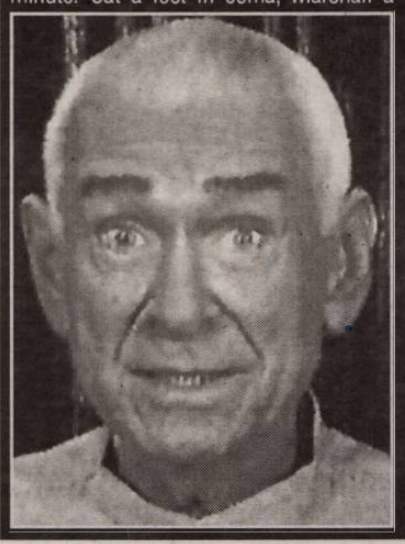
TRADIŢII

Cuţite care spală păcatele

Una dintre modalităţile de „spălare a păcatelor", practicată în Singapore (şi nu numai) este autoflagelarea. Rănile provocate cu bună ştiinţă, cu diverse prilejuri religioase (inclusiv creştine), sunt cele mai spectaculoase atunci când este vorba despre folosirea unor obiecte tăioase. În cazul de faţă, un tânăr singaporez îşi înfige în obraz nu mai puţin de şapte cuţite, de diverse dimensiuni, pentru a atrage atenţia asupra „modului cum este dispus să-şi evalueze greşelile". O tradiţie locală spune că numărul cuţitelor (sau al ţepuşelor) şi locul în care acestea străpung corpul nu este întâmplător. De pildă, obrazul astfel maltratat semnifică păcate de genul insultelor (injuriilor) aduse unei persoane; suferinţa înseamnă că individul regretă momentele de furie şi violenţa verbală. Dacă săbii sau alte obiecte ascuţite sunt introduse în zona costală sau sub coaste, în extremităţile abdomenului, atunci sunt „şterse cu buretele" păcate carnale... Aceste manifestări extreme nu sunt specifice doar yoghinilor, ci şi tuturor bărbaţilor care se „spovedesc" astfel în public. Şi nu este un număr de circ cu nuanţe mercantile.

Un castrat la Poarta Raiului

Într-o zi cu soare, americanul Marshall Applewhite (foto) a mărturisit că el este Iisus Christos. Era anul 1995 şi nu l-a întrebat nimeni cine este, dar omul înfiinţase secta sinucigaşă „Poarta Raiului" în 1972, pe când avea 41 de ani. El avusese un atac de cord şi „murise" câteva minute. Cât a fost în comă, Marshall a



vizitat cometa Hale Bopp, la bordul unui OZN, şi atunci a aflat ce important este şi unde se va duce după moarte.

O mare parte din viaţă a fost om normal, a cântat evlavios prin biserici şi la Grand Opera din Houston (Texas). Căsătorit, tată a doi copii, a fost dat afară pentru devieri comportamentale (inclusiv sexuale) şi apoi, pe nepusă masă, a pus de-o sectă. S-a asociat cu temerara infirmieră Bonnie Nettles (ei n-au fost niciodată iubiţi), considerându-se în faţa adepţilor emoţionaţi „Cei doi din OZN". Distinsa grupare şi liderii lor verzi ca omuleţii au adoptat, în faţa deciziei de a voiaja spre cometa Hale Bopp, conceptul de „castrat şi sfânt", că aşa dă bine prin Cosmos. Bărbaţii sectei, eliberaţi de poveri hormonale, s-au sinucis laolaltă cu femeile – care rămăseseră întregi, cu excepţia minţii. Sufletele lor aşteptau un OZN să-i ducă în coada cometei şi se pare că aşteaptă şi acum. Răbdarea e o altă calitate a lor.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

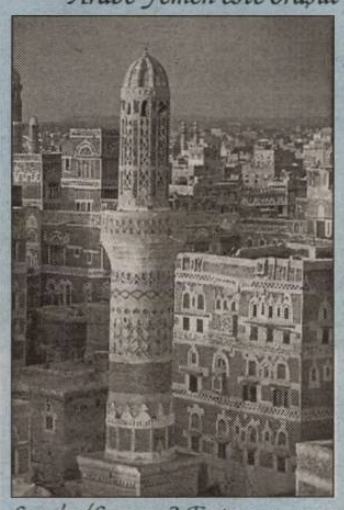
◆ *...autocefalia Bisericii Ortodoxe din țara noastră a fost recunoscută pe 25 aprilie 1885? Primul patriarh al României a fost Elie Miron Cristea (1868-1939).*

◆ *...latimeria este un pește cu respirație dublă, prin branhii și plămâni? A fost*

descoperit în apele oceanice din sud-estul Africii.

◆ *...curentul Gulf Stream a fost descoperit în anul 1513 de navigatorul spaniol Joan Ponce de León? Prima hartă a traseului său a fost întocmită de Benjamin Frauklin în anul 1770.*

◆ *...capitala Republicii Arabe Yemen este orașul*



San'a/Sanaa? Este un oraș cu circa 500.000 de locuitori.

◆ *...stilurile doric și ionic, atât de cunoscute în arhitectura Greciei antice, au apărut în secolul al VII-lea î.Hr.? Stilul corintian a apărut abia în secolul al IV-lea î.Hr.*

◆ *...Vincenzo Monti (1754-1828) a fost un poet italian care a militat pentru folosirea unei limbi literare vii și moderne? A scris poezii aducând laude științei și luptei pentru binele poporului, remarcându-se de asemenea ca traducător al „Iliadei" (1810).*

◆ *...laricele sau zada este un arbore din familia pi-*

naceelor, cu tulpina foarte dreaptă, cu lemn tare și rezistent? La noi în țară este răspândit în Munții Carpați.

Știați că...

CIXI

împărăteasa neînduplecată

Impunător, straniu, elegant și primitor în același timp, Orașul Interzis din capitala Chinei nu este doar o fostă reședință regală, ci și un loc încărcat de istorie, de tradiții și de taine. Fiecare pavilion poartă un nume, fiecare a avut rolul său într-un ansamblu de ritualuri, pe cât de ciudate pentru noi, pe atât de fascinante.

Unul dintre acestea este Palatul Chuxiugong (Palatul Eleganței Acumulate), cunoscut drept reședință a concubinelor dinastiilor Ming și Qing. Tot aici a locuit împărăteasa Cixi, care a condus țara vreme de 48 de ani, după venirea la putere în 1861. Ascensiunea ei a fost neașteptată și rapidă. Adusă împăratului Xian Feng drept concubină, patru ani mai târziu a dat naștere unui fiu, Zaichum, care a devenit împăratul Tongzhi, fapt ce i-a adus un statut incredibil, statut pe care și l-a menținut și după moartea acestuia. Cixi a devenit adevăratul conducător politic, iar Palatul a fost mereu îmbogățit cu opera de artă.

La cea de a 50-a aniversare a naș-

Căprioara și dragonul străjuiesc intrarea în palat

terii împărătesei, interioarele au fost complet renovate iar în exterior, la intrare, a fost plasat un cuplu de dragoni de bronz și o căprioară. Căprioara reprezenta armonia și eleganța, iar dragonii puterea imperială. De aceea, instalarea lor era permisă numai în rește-

dințele regale. Oamenii care ignorau această regulă erau decapitați. Pe un perete al unuia dintre coridoarele care înconjoară Holul de Onoare al Pavilionului este încrustată o odă, care a fost compusă pentru aniversarea lui Cixi. Scările conduc spre Camera de Est a Armoniei, unde se află două pagode de fildeș, iar în partea opusă două scaune plasate acolo pentru meditația împărătesei, pe care nimeni nu avea dreptul să o tulbure. În apropiere există o nișă budistă, Cixi fiind un adept convins al acestei religii.

În holul acestui palat își primea împărăteasa invitații. Încăperea era împodobită cu un evantai, un paravan roșu de lemn de santal, un vas pentru esențe aromatizate și, evident, tronul, având într-o parte o statuetă de jad, considerată aducătoare de noroc, iar în cealaltă o scuipătoare din lemn, de asemenea roșu.

Încăperea era permanent parfumată iar Cixi ordona ca în celelalte camere, în vasele de fildeș sau de ceramică, esențele să fie schimbate de câteva ori pe zi, pentru ca miresmele să fie diferite.

Dormitorul împărătesei sugera opulență și prosperitate. În special cuverturile etalau o bogăție de culori și motive ornamentale, printre acestea remarcându-se dragoni, păsări phoe-

nix și flori. Masa de toaletă era încărcată cu statuete de jad și avea deasupra o oglindă de bronz cu o ramă elaborată.

La cea de a 60-a aniversare a nașterii sale, Cixi a părăsit însă această încăpere mutându-se în sala Longevității Fericite.

În ciuda orgoliilor trebuie remarcată pasiunea împărătesei pentru artă, felul în care a știut să se înconjoare de cei mai buni artiști și meseriași ai vremii.

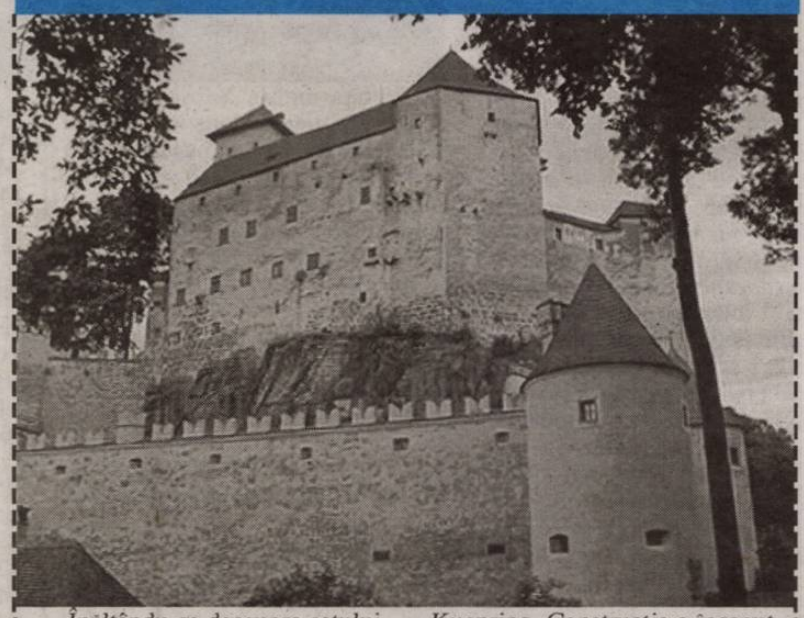
Pretențiile ei erau însă nemăsurate în aproape toate domeniile. În bucătăria palatului munceau peste 450 de oameni numai pentru ea, pregătindu-i zilnic zeci de feluri de mâncare, deserturi, ceaiuri, toate servite în vase de aur, argint, jad sau ceramică prețioasă.

În holul palatului a ales Cixi, în 1887, împărăteasa și concubinele împăratului Changxu. Cele cinci candidate erau nepoatele ei și fiicele unor înalți demnitari. Împăratul ar fi preferat-o împărătească pe una care nu-i convenea lui Cixi. A fost însă destul o privire a acesteia ca el să o aleagă pe nepoata ei, viitoare împărătească Longzu. Cele două fiice ale ministrului Changxu au devenit principalele concubine, una dintre ele, numită Perla, bucurându-se mai mult decât oricare altă femeie de atențiile împăratului, dar fiind detestată de Cixi. Cu o cruzime de neînchipuit, tânăra a fost condamnată la moarte și aruncată de eunuci într-o fântână, trupul ei fiind recuperat abia peste un an. Sora ei a organizat o serie de ceremonii în memoria dispărutei iar neînduplecata Cixi a fost nevoită să intre într-un con de umbră, în urma frământărilor sociale.

Expoziție

Pavilionul Expoziției din București este una dintre cele mai cunoscute construcții de la noi, ale secolului trecut. Situat în cea mai extinsă zonă verde a Capitalei, a fost construit în 1964 de arhitecții Ascanio Damian și Mircea Enescu.

Cetate străveche



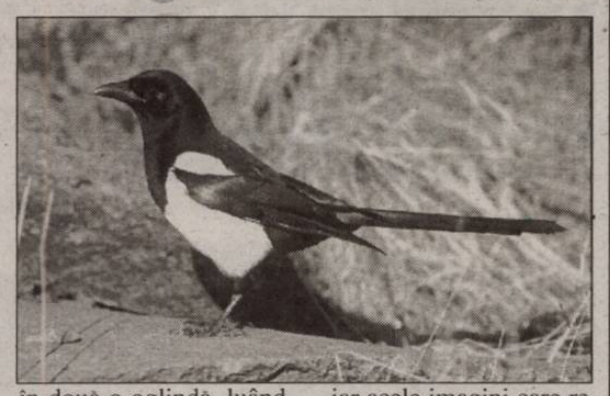
Înălțându-se deasupra satului australian cu același nume, Cetatea Rappottenstein a fost construită de Rapoto van Kuenring. Construcția a început în 1160 iar clădirea a „trăit" multe bătălii, păstrându-și însă caracteristica inițială.

Simboluri ale umanității

Coțofana

Această pasăre mică, învelită în pene negru cu alb, are în spațiul european o semnificație adesea negativă. O femeie limbută și certăreață este comparată cu o coțofană. Este cunoscut obiceiul ei de a fura lucruri strălucitoare și de aici expresia „coțofană hoață", devenită celebră și datorită operei lui Rossini.

În China însă, ea este considerată un simbol al fericirii, țipătul ei anunțând vești bune și oameni plăcuți. Există o veche legendă potrivit căreia, când doi soți se despărțeau pentru o vreme, spărgeau în două o oglindă, luând fiecare câte o jumătate. Dacă unul dintre ei era necredincios, jumătatea lui se transforma în coțofană și vestea celuilalt adulterul. De aceea, siluetele coțofeňelor împodobeau ramele oglinzilor iar acele imagini care reprezentau 12 coțofene semnificau urări de noroc.



Pe felicitările de nuntă apăreau întotdeauna două coțofene care, alături de prune și bambus, simbolizau iubirea conjugală.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Expediţii pentru cucerirea Pacificului

Louis-Antoine de Bougainville

Louis-Antoine de Bougainville nu a fost marinar, ci un matematician şi avocat francez recunoscut, protejat de faimoasa doamnă de Pompadour, amanta regelui Ludovic al XV-lea. Frecventa asiduu recepţiile mondene de la curtea regală şi se făcuse remarcat în plan ştiinţific prin lucrarea sa „Tratat de calcul integral".

A luptat în Montcalm, Canada, în timpul Războiului de 7 ani şi s-a implicat în probleme diplomatice. De pildă, a propus colonizarea Arhipelagului Malvine, din largul coastelor Americii de Sud (Insulele Falkland), considerând că acestea constituie o importantă bază de plecare spre sud. Arhipelagul cade însă în mâinile spaniolilor, care l-au revendicat în urma tratatului de la Utrecht. Francezii au o consolare, şi anume faptul că englezii, care au ieşit învingători în urma Războiului de 7 ani, au ratat această ocazie. În acest timp, savanţii francezi perfecţionează sistemele de navigaţie iar puterea regală se pregăteşte să intre în stăpânirea pământurilor nerevendicate din Pacific. Se formează o echipă de navigatori şi oameni de ştiinţă condusă de Bougainville, în vederea unei expediţii la bordul a două corăbii.

„Femei pe plajă", tablou de Gauguin realizat în Tahiti

E vorba, aşadar, despre o expediţie politică, dar şi ştiinţifică, la care participă astronomi, ingineri, naturalişti, cartografi. Rezultatele observaţiilor au fost însă nesemnificative. De reţinut faptul că la bord se afla un om de ştinţă (naturalist) care intră în istorie ca prima femeie care a navigat în jurul lumii.

Prima escală importantă are loc în Patagonia. Cea de-a doua, în Tahiti, unde ancorează, pe 6 aprilie 1768 (insula se numea Regele George III). Iată câteva impresii ale exploratorului inserate în paginile cărţii sale, legate de primul contact cu băştinaşii din Tahiti. „Pe măsură ce ne apropiam de pământ, băştinaşii au ieşit în larg cu micile lor ambarcaţiuni şi ne-au înconjurat navele. Numărul pirogilor era impresionant. Cu greu ne-am făcut loc printre ele ca să acostăm. Băştinaşii strigau fără încetare „Tayo!", adică *prieteni*. Ne-au primit cu un incredibil entuziasm şi ne-au dăruit porci, flori, fructe şi obiecte decorative. Ne cereau în schimb cuie, cercei, mărgele şi postavuri. Femeile lor erau cu adevărat încântătoare. Mai ales trupurilor lor, mai frumoase decât cele ale femeilor europene. Cea mai mare parte din ele erau goale. M-am întrebat ce e în sufletul celor aproape 400 de marinari care de atâtea luni n-au văzut o femeie... Răspunsul l-am găsit gândindu-mă la ceea ce simţeam eu..."

DORIN MĂRAN

Tahiti, astăzi

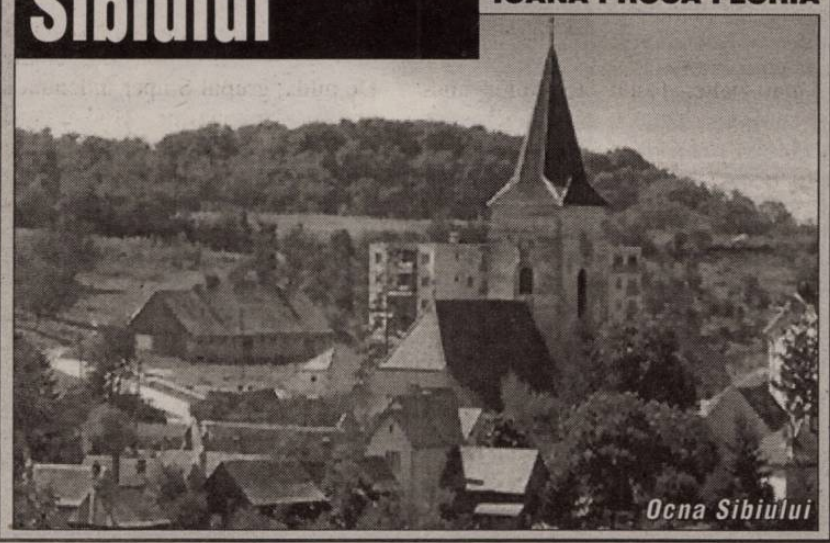
Descoperiţi România!

Împrejurimile Sibiului

Ştim cu toţii ce zonă turistică extraordinară este Sibiul. Am scris despre acest oraş medieval, dar nu trebuie să uităm nici împrejurimile sale, locuri unde natura s-a întrecut pe sine, ordonând totul cu mare grijă. De-a lungul anilor, mii de turişti au ajuns să viziteze Răşinariul, localitate aflată la doar 11 km de Sibiu, vestită pentru portul extraordinar de frumos şi bine păstrat, atât pentru ţesăturile realizate de femeile localităţii, cât şi pentru multe alte aspecte pitoreşti rar întâlnite pe alte meleaguri. Tot aici se poate vizita casa memorială a poetului Octavian Goga, unde a fost amenajat un muzeu. Răşinariul te întâmpină cu peisaje atât de frumoase, încât privirea rămâne pironită mult timp asupra unui loc. La Răşinari, oricine poposeşte, va pleca, cu siguranţă, mai bun, mai frumos, mai blând şi cu poftă de viaţă. Un alt loc deosebit este Dumbrava, o frumoasă pădure de stejari aflată chiar la marginea Sibiului. Aici, turiştii vor putea admira un muzeu în aer liber consacrat creaţiei tehnice populare. Tot în Dumbravă există un colţ zoologic, unde este bine reprezentată fauna României iar copiii ce vizitează această mini-grădină zoologică, rămân încântaţi. În Dumbravă e mult soare, e lumină şi culoare.

Continuăm să vizităm împrejurimile Sibiului şi nu putem rata o vizită în renumita staţiune Păltiniş. Parcurgem vreo 35 km, pe o şosea de munte, străjuită de-o parte şi alta de arbori falnici şi poieni îmbietoare. Situată la 1420 m altitudine în Munţii Cibinului, sub vârful Onceşti, Păltinişul este o zonă în care se poate vedea cerul mai aproape. Aici stelele parcă se numără mai uşor iar aerul este mult mai rarefiat. Ajunşi la Păltiniş, împătimiţii muntelui pot face excursii la Cheile Cibinului, spre vârfurile Beşineu (1963 m) şi Cindrelu (2245 m), spre Valea Sadului. Plecăm apoi spre Sălişte, localitate vestită prin frumuseţea portului popular şi oierit. Sigur, nu putem trece peste Băile Ocna Sibiului, staţiune de lacuri helioterme formate prin prăbuşirea unor vechi saline, cunoscute încă de pe vremea romanilor. Cam atât despre locurile de basm din preajma Sibiului. Vă las plăcerea să le redescoperiţi.

IOANA PROCA FLORIA



Ocna Sibiului

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala Patriarhală

Astăzi, 26 octombrie, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe *Sfântul Mare Mucenic Dimitrie*, Izvorâtorul de Mir, iar ziua de 27 octombrie este închinată *Sfântului Dimitrie cel Nou din Basarabi*, ocrotitorul Capitalei. Moaştele sale se află în Catedrala Patriarhală din Bucureşti şi constituie obiectul unui impresionant pelerinaj al credincioşilor în ziua respectivă, şi nu numai atunci.

De aceea, le vom aminti cititorilor noştri câte ceva despre Sfântul Locaş în care au fost depuse moaştele.

Construcţia acestuia s-a desfăşurat în timpul domniei lui Constantin Şerban Basarab (1654-1658). A început în 1656 şi s-a sfinţit în 1658 cu hramul „Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena". Lucrările se încheie practic în 1665, în timpul domniei lui Radu Leon. Acesta stabileşte oficial, în 1668, rolul de reşedinţă mitropolitană pentru noua biserică, rol pe care îl îndeplinea din 1661, de când Mitropolia Ţării Româneşti se mutase la Bucureşti. Locaşul a avut ca model biserica mănăstirii „Curtea de Argeş". Construcţia este impunătoare, înălţată după plan treflat, cu pronaos prelungit, patru turle pe socluri pătrate şi un pridvor deschis, susţinut de coloane şi firide pictate deasupra. Faţada este împărţită în două registre despărţite de un simplu brâu răsucit în coardă, arcele pridvorului fiind continuate în registrul inferior de arce oarbe. Turlele au feţe realizate din firide retrase succesiv.

Pictura iniţială a fost executată în 1665, în timpul domniei lui Radu Leon (1664-1669), iar pictura actuală în 1933 de Dumitru Belizarie. În interiorul bisericii însă, deasupra uşii de la intrare, se află vechea icoană de hram a Sfinţilor Împăraţi Constantin şi Elena. Catapeteasma este aurită şi elegant ornamentată cu sculptură în filigran. Uşile împărăteşti au fost lucrate în email, în 1961-1964, la atelierele Institutului Biblic al Patriarhiei Române, de Otilia Oteteleşeanu.

Sfintele Moaşte au fost aduse aici în 1744 şi sunt depuse în stânga pronaosului, într-un sicriu de argint cu ornamentaţii bogate.

Din 1922 biserica a devenit sediul Patriarhiei Române şi în partea dreaptă a pronaosului se află mormintele patriarhilor Miron Cristea (1868-1939), Nicodim (1864-1948), Justin (1910-1986). După reparaţiile din 1793, 1799, 1821, s-a făcut o amplă renovare în 1834-1839, o alta condusă de arhitectul Simota între 1932-1935 şi alta în 1959-1962.

În complexul Patriarhal există o serie de monumente de mare importanţă pentru istoria şi arhitectura locului. Astfel, la răsărit se ridică vechea clopotniţă înălţată de Constantin Brâncoveanu.

Palatul Patriarhal a fost conceput iniţial ca stăreţie, dezvoltându-se după 1668. Aspectul actual se datorează numeroaselor adăugiri făcute de-a lungul vremurilor, în special înfrumuseţărilor aduse în timpul patriarhilor Miron şi Justinian şi în vremea actualei păstoriri.

Paraclisul Palatului Patriarhal a fost ridicat în timpul domniei lui Gheorghe Duca şi înfrumuseţat în timpul domniei lui Nicolae Mavrocordat. În dreptul altarului se înalţă un monument funerar în formă de stâlp rotund, purtând inscripţii ce amintesc de moartea mitropoliţilor Teodosie (1708) şi Ştefan Ilie (1738). În 1959 au fost aduse şi aşezate lângă Catedrală trei cruci de piatră, cea mai mare fiind considerată a fi cea a domnitorului Petru Cercel (1583-1585) iar celelalte datând una din 1617 şi alta din 1644.

Chiar dacă dorinţa autorităţilor eclesiastice şi a multor credincioşi este înălţarea unei noi Catedrale care să rivalizeze ca dimensiuni cu cele din Apus, actualul locaş va rămâne mereu în istorie şi în inimi, Dealul Mitropoliei fiind un adevărat simbol al credinţei şi al unităţii noastre.

IRINA STOICA

PAMELA ANDERSON

amenințată de șobolani!

Dacă o asemenea invazie de șobolani s-ar fi produs la Găvănata, Cucuieții din Deal sau cine știe ce cătun îndepărtat din România, n-ar fi fost mare vâlvă, dar când sute de șobolani amenință cu evacuarea o serie întreagă de staruri de cinema, precum Pamela Anderson sau Antonio Banderas, situația se schimbă. Oricât ar părea de incredibil, splendidele vile din piatră și lemn ale vedetelor hollywoodiene, dintr-un cartier de lux al orașului Los Angeles au fost luat cu asalt de rozătoare, la sfârșitul acestei veri. Atrase probabil de delicatesele găsite prin tomberoanele de gunoi din Malibu, Bel Air și Beverly Hills, hoardele dezlănțuite au lăsat baltă cartierele sărace ale orașului, unde-și făceau veacul până nu de mult și au pornit avântat spre casele de lux. Până în prezent, mai mulți locatari au fost siliți să-și părăsească vilele, după ce unii dintre ei s-au trezit cu șobolanii până și la toaletă! Măsurile luate de edili s-au dovedit fără efect, șobolanii, ajunși la mărimi uriașe, de atâta „trai bun", evitând cu grijă capcanele și refuzând să se atingă de momelile otrăvite. Cea mai speriată a fost Pamela Anderson, care, chiar dacă rozătoarele nu au ajuns încă la casa ei, și-a făcut în mare grabă bagajele și a plecat să locuiască la New York. Noi am sfătui-o să stea liniștită: or mânca șobolanii tot ce le pică în gheare, dar de silicoane n-am auzit să se fi atins vreodată...

DROMADERUL ZBURĂTOR

are roți, dar nu motor

La noi, se spune că ziua în care va zbura porcul nu va veni niciodată. Sfidând legile fizicii și, în primul rând, forța gravitațională terestră, arabii țin să demonstreze cu orice cu orice preț că dromaderii lor pot să evolueze oarecum în atmosferă, animați probabil și de nostalgia legendarelor covoare zburătoare, demne de (măcar) o noapte în compania Șeherezadei.

De fapt, nici dromaderul cu pricina nu este un animal adevărat, cât despre zbor, să nu mai vorbim! Ne referim la un fel de moft (pe meleagurile dâmbovițene, denumirea exactă este de *fițe)* pus în scenă ca atare – deci cu toată garnitura de prost-gust – în inima unui club pentru multimiliardari din Dubai. Mai bine de 60 de indivizi cu mulți-mulți bani, plictisiți de banalitatea lumii cotidiene, s-au adunat într-un loc special destinat unei competiții bizare. Ideea era să vină fiecare cu câte o mașinărie cât mai trăsnită, pe care să o facă să decoleze, folosindu-se numai de o trambulină și de propria lor forță musculară.

Dromaderul aerian din imaginea alăturată a fost înzestrat cam cu tot ce i se cerea: patru roți, elice în loc de coadă, aripioare, inimioare, norișori, ba chiar și o eșarfă și o caschetă „model" Saint-Exupéry. Din nefericire pentru animalul de mucava, și soarta i-a fost similară cu cea a celebrului scriitor. La câteva secunde după realizarea fotografiei în plin zbor, „eroicul" pseudo-animal a plonjat definitiv în apă care, în mod strategic, a fost eliminată din imagine. Totuși, dacă ne luăm după mintea organizatorilor spectacolului, nimeni nu poate spune că dromaderul nu poate zbura. Așteptăm cu nerăbdare replica porcilor noștri. (A nu se interpreta!) *(A.N.P.)*

Aparate de îndreptat dinți, considerate bijuterii!

Doi infractori din orașul american Tacoma, surprinși în flagrant delict pe când traficau droguri, au fost eroii unor întâmplări demne de piesele lui Eugen Ionesco. Potrivit uzanțelor, celor doi tineri de culoare li s-au confiscat bijuteriile pe care le aveau asupra lor și fiindcă procurorii au considerat că și aparatele de îndreptat dinți, numite „grills", foarte la modă peste Atlantic, constituie bijuterii (ele sunt făcute din aur și pot fi bătute cu pietre prețioase, ajungând să valoreze câteva mii de dolari!), traficanții au rămas fără ele. Desigur, decizia a stârnit indignarea avocaților celor doi (care au declarat că „așa ceva numai naziștii mai făceau, dar ei aveau bunul simț să nu ia decât bijuteriile celor deja morți în lagăre"), însă a rămas irevocabilă. Și uite așa se vor trezi cei doi hoțomani, peste câțiva ani, când vor ieși de la răcoare, cu dinții strâmbi...

Un cuplu britanic și-a petrecut luna de miere într-o dubiță

După o nuntă ca-n povești, în urma căreia bugetul li s-a „îngreunat cu câteva mii de lire sterline, Stephen și Tracey Rumsey, doi tineri căsătoriți din orașul britanic Norfolk, și-au anulat plecarea în luna de miere, pe insula Martinica, depunând banii pe care urmau să-i „toace" acolo în contul unei bănci. Inițiativa, despre care nu au știut nici măcar părinții celor doi, a fost luată de Stephen, după ce a auzit despre vânzarea mai multor case, ce aparținuseră Ministerului Apărării, la un preț foarte bun. Fără să stea prea mult pe gânduri, bărbatul a depus un aconto - banii strânși la nuntă - pentru „casa visurilor", la o bancă locală. Pentru a nu da naștere la bănuieli, el s-a îmbarcat ulterior, împreună cu soția, într-un taxi, pentru a ajunge la aeroport, dar nu a luat avionul spre exoticele insule din Caraibe, ci... dubița împrumutată de la un prieten. În această mașină, tinerii îndrăgostiți și-au petrecut, mărturisesc ei „cea mai frumoasă lună de miere", făcând turul Angliei și dormind în mașină. „N-am spus nimănui, pentru că în mod sigur, această inițiativă i-ar fi deranjat ori ar fi stârnit râsete și n-am vrut să ne facem de rușine. Ne-am dat seama că este o șansă unică de a cumpăra o casă mai ieftină și apoi, chiar dacă ne pare rău că nu am mers în acel loc exotic, tot mai bine e să știi că ai o casă a ta", a declarat proaspăta soție. „Oricum, nici nu ne gândim ca, după ce achităm ultima rată la casă, să nu se urcăm imediat în avion, cu destinația Martinica". Umor englezesc...

Câinele dresat era mai orb decât stăpânul!

Un proces care s-a desfășurat, în luna ianuarie a acestui an, în orășelul american Bradenton, din Florida, a stârnit interesul întregii prese de peste Ocean și în același timp protestele asociațiilor de protecție a animalelor. Carolyn Christian, o casnică în vârstă de 45 de ani, mergând la cumpărături, s-a văzut brusc izbită de un necunoscut, care, pierzându-și echilibrul, a căzut peste ea, rupându-i, în cădere, un picior. Procesomană de profesie – distinsa matroană are la activ circa 30 de procese, majoritatea cu firme renumite, precum Mc Donald's – doamna Christian s-a gândit că acest incident poate fi momentul potrivit pentru a câștiga noi bani, dându-l în judecată și cerând daune materiale considerabile impertinentului care îndrăznise să-i rupă piciorul. Doar că „impertinentul" s-a dovedit a fi, în cele din urmă, un biet orb, călăuzit de un câine special dresat pentru aceasta. Madama noastră nu s-a arătat însă impresionată de acest fapt: a dat în judecată firma de dresaj canin, pe motiv că pregătește „câini mai orbi decât stăpânii lor". Desigur, firma a dovedit că adevărul este cu totul altul și că ceea ce se întâmplase fusese într-adevăr doar un incident nefericit. Prețul daunelor materiale și desigur, morale, pe care femeia l-a cerut? O bagatelă de 160.000 de dolari. Judecătorii au dat dovadă de înțelepciune și au respins acuzația, ca nefondată. Noroc că la americani (și) justiția e oarbă...

TEMERITATE

Mark Giorgio, un bărbat de 47 de ani din Palmetto, Florida, a fost văzut sărind în mijlocul râului Manalee de pe un pod situat la o înălțime de aproape nouă metri. După ce a reușit să înoate un timp, rezistența i-a scăzut și ar fi putut să se înece dacă n-ar fi fost scos la mal de autorități. Departe de a fi recunoscător, omul a început să țipe reproșându-le gestul. A povestit tuturor că se aruncase în apă după o bancnotă de 20 de dolari pe care vântul i-o smulsese din mână, în timp ce-și număra banii. A adăugat că este în stare să repete săritura, dacă ar ști că-și găsește banii, care, pentru el, falit fiind, reprezintă foarte mult. Temeritatea sa nu i-a prea amuzat pe salvatorii care l-au dus imediat la spital, unde însă bărbatul a refuzat orice fel de îngrijire. (I.S.)

Tinerețe, haine grele...

Spectaculozitatea vârstei adolescenței depășește (mult prea frecvent) nu doar limitele bunului-simț, ci și pe cele ale regulilor civilizației și ale legii. De aceea, chiar dacă se invocă deseori drepturile omului, libertatea de exprimare și alte asemenea sintagme, atunci când se petrec infracțiuni frapante, contracararea fenomenelor antisociale a devenit o necesitate care duce uneori la soluții insolite. Vă invităm să evaluați singuri asemenea situații.

➤ ***UN „SPRAY" ANTI-TINERI*** a fost inventat în Țara Galilor de un anume Howard Stapleton. Agasat de bandele de adolescenți care blochează trecerile prin diferite locuri publice, beau, fumează, înjură și adresează expresii obscene trecătorilor, el s-a gândit să se apere cu ajutorul unui gen de „spray" anti-tineri. O cutie care emite sunete de o frecvență atât de înaltă, încât nu ar fi receptată decât de persoanele cu vârste sub 25 de ani. „Principiul" care stă la baza invenției arată că, înaintând în vârstă, ne pierdem capacitatea de a percepe sunetele cele mai înalte. Testat la intrarea unui supermarket, sunetul respectiv i-a pus pe fugă în câteva minute pe tinerii care-și pierdeau vremea în zonă. Eficacitate incontestabilă, numai că aparatul are și o mare hibă: nu știe să separe – cum se spune la noi – bobul, de neghină.

➤ ***NICI UNII RAPERI*** nu se simt prea bine. Ne referim însă la cei din Franța. Și cei din Hexagon, ca de altfel cei din oricare altă țară, înțeleg libertatea de expresie cam „pe dos, astfel că-și fac publice frustrările prin „cântece" cu texte ultraviolente, în care jignesc și înjură de-a valma simbolurile naționale, politicienii, polițiștii și așa mai departe. De pildă, grupul Sniper îndemna la uciderea miniștrilor. Motive suficient de serioase pentru ca parlamentarii francezi să ia poziție împotriva a șapte asemenea grupuri, deși speranțe prea mari de ameliorare a tensiunilor nu există. Poate că singura satisfacție rămâne aceea că măcar populația a mai fost puțin trasă de mânecă, pentru a conștientiza respectivul fenomen aflat în extindere. De fapt, dinspre așa-numita societate civilă ar putea veni și soluția optimă: indivizilor de genul rebelilor raperi să nu li se mai cumpere discurile. *(A.N.P.)*

FRIGIDERUL *ca tentaţie nocturnă*

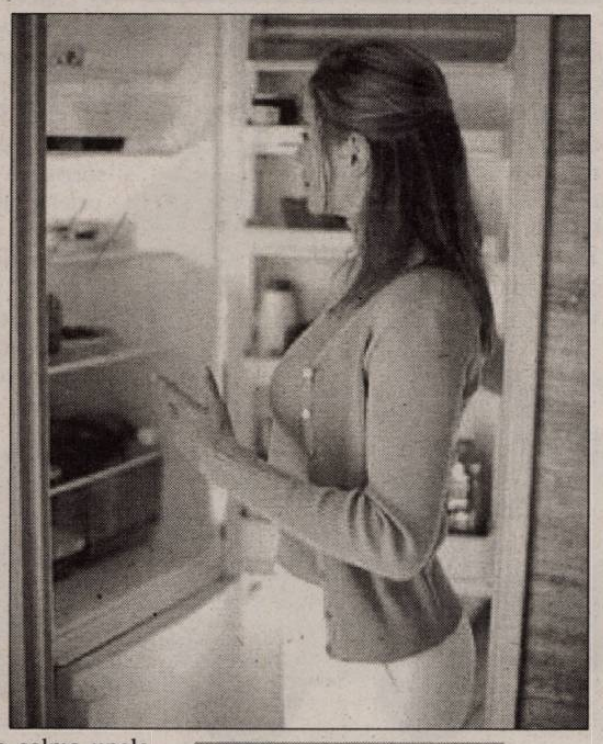
Există destul de multe persoane care, aproape imediat după masa de seară, sunt cuprinse subit de dorinţa de... a mânca. Unele stau în faţa televizorului, dar au alături o farfurie cu „ceva" de mestecat, altele se ridică din pat după culcare, pentru a efectua un raid prin bucătărie, mai exact la frigider. Să însemne aceasta o problemă ce ţine de anumite patologii?

Foame sau anxietate?

Specialiştii în comportamentul alimentar consideră că nu este grav ceea ce am descris mai sus, cu condiţia ca subiectul să nu fie obez din punct de vedere medical sau să nu sufere de crize reale de bulimie; altfel spus, să nu fie capabil de a înghiţi de-a valma şi nemăsurat, de exemplu, un pachet de unt, o jumătate de pâine şi tăiţeii reci rămaşi în frigider de câteva zile bune, înainte să alerge la baie, ca să vomite. În asemenea cazuri, problema e patologică şi trebuie tratată ca atare. Pe de altă parte, tot specialiştii afirmă că mulţi indivizi procedează astfel dintr-o reacţie de compensare, pentru a-şi oferi plăcere sau să-şi calmeze anxietatea. Totuşi satisfacţia de moment e mai degrabă iluzorie, deoarece subiectul ajunge repede să se autoculpabilizeze, iar în ce priveşte silueta, mesele nocturne o fac să se rotunjească progresiv, în numai câteva săptămâni.

Capcana dulciurilor

Dorinţele nestăpânite la care ne referim sunt deseori asociate unor conduite restrictive pe parcursul zilei. Se ştie că extremele alimentare sunt nefaste, iar o autosupraveghere exagerată poate duce la derapaje comportamentale. În special unele femei sunt foarte atente la ceea ce mănâncă, aleg anumite produse alimentare, degresate, cu calorii puţine, pentru a-şi menţine silueta sau pentru a slăbi. Însă organismul „se simte" frustrat şi se răzbună, aşteptând să-i vină momentul potrivit de acţiune. Or, seara şi noaptea noi avem mai puţin control asupra corpului şi a dorinţelor. Spiritul se află într-o stare de decompresie, de dezinhibiţie şi ne lăsăm uşor în voia pornirilor instinctuale, fie ele reale sau false. Dacă e normală dorinţa de a consuma ceva dulce, pentru a simţi o plăcere şi a ne calma unele angoase, rareori căutăm acelaşi efect bând un iaurt. De fapt, nici nu ne trece prin cap aşa ceva, iar – odată „calmantul" introdus în corp – cum alimentele dulci măresc apetitul, vom trece la o masă în regulă...



Silueta şi moralul, în pericol

Abia când începem să mâncăm, ne pierdem controlul cu adevărat. La început, apare o nevoie, apoi aceasta se transformă în plăcere şi în final acţiunea devine mecanică. De aceea, spre exemplu, „nici nu ne dăm seama" când am dat gata un pachet întreg cu biscuiţi. Evident, după o vreme, echilibrul alimentar e de-a dreptul ruinat. Ce-aţi zice de consumarea a cel puţin 800 de calorii, în numai un sfert de oră? Adică aproape jumătate din raţia zilnică. După două-trei asemenea derapaje pe săptămână, nu numai silueta, ci şi moralul se află în pericol. O reacţie greşită se poate materializa în a strânge cureaua pe parcursul zilei („pentru a compensa" evadările nocturne în bucătărie), fapt ce agravează lucrurile. Lucruri care se pot remedia. În fond, aceste mici crize nu sunt altceva decât deprinderi rele şi deci trebuie tratate cu măsura cuvenită. Iar dacă persistă, dacă atârnă greu în balanţă, atunci trebuie să cerem ajutor. Cui? Fie unui nutriţionist, fie unui psihiatru sau unui psiholog. Specialistul respectiv va şti să-l „decondiţioneze" pe pacient, să exorcizeze problema şi să ajute la debarasarea de prostul obicei. Iar după câteva şedinţe, serile vor fi în mod sigur mai plăcute. (Câteva sfaturi în acest sens, şi în caseta alăturată).

Strategie anti-bulimie

Persoanele prinse în capcana frigiderului de noapte au la dispoziţie câteva metode pentru a ţine piept singure tentaţiei de a mânca mult şi fără rost. Vă prezentăm trei asemenea sugestii.

➤ Găsiţi altă metodă eficace de gestionare a stresului

Mâncarea (în special a unui aliment dulce) ne relaxează şi ne calmează. Există însă şi alte moduri de a ne destinde. O carte, un ceai parfumat, o baie caldă, ascultarea unei muzici plăcute, un sfert de oră de meditaţie sau pur şi simplu de respiraţie profundă şi regulată ajută la alungarea stresului, la calmarea anxietăţii şi a nervilor, într-un mod mult mai sănătos decât o masă abundentă. Organizaţi-vă seara astfel încât să fie cât mai agreabilă şi, puţin câte puţin, cinele nocturne se vor rări, până când vor dispărea.

➤ Cinaţi cu înţelepciune

Dacă chiar vă e foame, înseamnă că mâncaţi prea puţin seara. În acest caz, e bine să măriţi raţiile. Concepeţi un meniu alcătuit din supă sau crudităţi, proteine (carne, peşte, ouă etc.) pentru ca starea de saţietate să poată dura, legume sau chiar paste, un produs lactat, un fruct şi aşa mai departe. După cum vedeţi, aveţi din ce alege. Dacă însă, dimpotrivă, simţiţi că nu e tocmai foamea cea care vă duce în ispită şi că aveţi parte de cine copioase, puteţi la fel de bine să puneţi deoparte desertul (compot, un fruct proaspăt, un produs lactat), pentru a-l mânca mai târziu.

➤ Recalculaţi-vă (restrictiv) cheltuielile

Procedaţi la limitarea bugetului pentru alimente. Faceţi să dispară lactatele bogate în grăsimi şi (prea) dulci, prăjiturile cu mult unt, ciocolata, bomboanele şi tot ce este „tipic regresiv". Acordaţi în schimb prioritate fructelor proaspete, compoturilor fără zahăr, iaurturilor naturale sau celor degresate, biscuiţilor fără zahăr şi creme. Astfel, chiar dacă noaptea paşii vă vor mai purta totuşi către frigider, bilanţul ulterior nu va mai însemna o calamitate pe plan dietetic şi cu-atât mai puţin asupra siluetei.

Remedii naturale

Plante care „ard"

În căutarea permanentă a unor plăceri gastronomice din ce în ce mai rafinate, omul nu s-a dat în lături de la a folosi în alimentaţie şi majoritatea plantelor care nu sunt otrăvitoare. De fapt, pentru a fi corecţi, trebuie să menţionăm că aşa-numita medicină orientală (în realitate, o magistrală ştiinţă de a trăi fiecare clipă împreună cu ceea ce se cheamă natură) afirmă necesitatea ca fiecare persoană să includă în hrănire toate gusturile existente: dulce, sărat, acru, amar, iute. Aşadar, nu întâmplător am ajuns să consumăm, printre altele, acele condimente care ne „ard" mucoasa bucală, atunci când apar excesele. Mai ales că ele au şi efecte terapeutice remarcabile, la care ne vom referi în continuare.

ARDEIUL este un puternic vitaminizant, stimulent digestiv în atonii digestive şi în dispepsii atone. Asupra mucoasei gastrice provoacă o senzaţie similară cu cea produsă de alcool, motiv pentru care tinctura de ardei iute se foloseşte cu efecte foarte bune în cazuri de etilism cronic. Ea se prepară din 20 de grame de plantă (fruct) macerat timp de 7-8 zile în 100 mililitri de alcool. Tratamentul constă în administrarea a circa 10-30 de picături într-un ceai amar (de anghinare, schinel, lichen de piatră, unguraş), atunci când pacientul simte nevoia să consume alcool. Un decoct de ardei se utilizează ca gargară, în oboseala corzilor vocale, de către profesori, cântăreţi etc. O altă proprietate interesantă este ceea de afrodisiac: sucul de cartofi cu ardei iute este un bun stimulent sexual. În schimb, ardeiul dulce (gogoşarul), combinat cu suc de morcovi, ne oferă un drenator biliar şi reechilibrant al florei microbiene intestinale. Extern, tinctura combate reumatismul, lumbago, crampele musculare, degerăturile şi alergiile.

MUŞTARUL are două varietăţi principale – *alb* şi *negru* – de la ambele folosindu-se în terapiile complementare sămânţa ajunsă la maturitate. Cea a muştarului alb conţine o cantitate importantă de mucilagii şi de aceea se foloseşte ca laxativ, dozat în funcţie de gravitatea constipaţiei. Se începe cu o linguriţă de seminţe şi se măreşte cantitatea până la o lingură pe zi; se iau cu puţină apă şi nemăcinate. Aceasta, deoarece conţinutul lor face ca, în contact cu apa, să producă o esenţă care stimulează pofta de mâncare şi funcţiile aparatului digestiv, prin excitarea secreţiei gastrice. În stomac, se generează o iritare locală care, împreună cu mucilagiile, contribuie la stabilirea unui scaun normal. Făina proaspătă a muştarului se foloseşte sub formă de cataplasme, atenuând durerile şi junghiurile, în inflamaţii ale articulaţiilor, artroze, sciatică, traheobronşită, pneumonie, gripă, polinefrită, periartrită scapulo-humerală. Baia de muştar este şi ea indicată în răceală, tuse, bronhopneumonie, leşin, făcându-se prin adăugarea în apa caldă a unei plămădeli de 2-300 grame de seminţe. Femeilor cu întârziere de ciclu şi migrene li se aplică pe ceafă o cataplasmă cu muştar. În paralizii şi apoplexii, se folosesc tot comprese, dar cu cârpe înmuiate în apă fiartă cu muştar şi aplicate până la pulpe. Se ţin 20 de minute la adulţi şi 10 minute la copii. Odinioară, persoanelor otrăvite li se dădea făină de muştar dizolvată în apă caldă, pentru a le provoca voma şi astfel curăţarea aparatului digestiv.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Cel mai preţios organ de simţ al nostru, ochiul, nu a fost dat să fie funcţional la toţi oamenii. Pe de altă parte, el este şi deosebit de sensibil, astfel că vederea se deteriorează la unii dintre noi, practic continuu. Şi uneori orbirea survine pe parcursul vieţii. La o asemenea situaţie se referă domnul *Toma R.* din Buzău, care însă are o informaţie eronată, legată de incredibilele speranţe care le-au fost oferite de curând nevăzătorilor. Cititorul nostru spune că „a aflat din auzite" că la Şcoala Politehnică s-a inventat un sistem capabil să redea parţial vederea celor care nu o (mai) au. De fapt, iată despre ce este vorba, pe scurt.

Al treilea ochi

La Şcoala Politehnică din Montreal (Canada), cercetătorii laboratorului de neurotehnologii au realizat un fel de „al treilea ochi", invenţie alcătuită dintr-o cameră video minusculă, legată direct la creier, fără trecere prin ochi sau prin nervul optic. Atunci când se stimulează regiunea cortexului cerebral care tratează informaţia vizuală cu ajutorul unor curenţi electrici foarte slabi, pacientul vede apărând puncte luminoase numite „fosfene", în câmpul său vizual. Intensitatea acestor senzaţii luminoase se poate controla modulând forţa descărcărilor electrice. Fenomenul respectiv stă la baza ideii de a re-crea imagini în spiritul persoanelor nevăzătoare.

Echipa a conceput un implant care va putea fi instalat în interiorul cutiei craniene a pacientului, în cortexul vizual. El e constituit dintr-o antenă şi din electrozi minusculi, iar o cameră video de numai 4 mm², montată pe banalii ochelari, captează imaginile şi le transmite către creier prin intermediul unui emiţător fără fir. Se generează în final o imagine pixelizată, în alb-negru, în câmpul vizual al pacientului. Evident, imaginea de 25x25 pixeli e foarte departe de a rivaliza cu cele ale camerelor video actuale, însă rezoluţia va fi suficientă pentru a-i permite persoanei purtătoare să distingă majoritatea formelor.

Tehnica inventată de canadieni mai are nevoie de multă muncă, până să-l trimită pe Braille în uitare, ea aflându-se încă în stadiul de testări pe animale de laborator (şoareci, apoi maimuţe special antrenate pentru experiment). Ea reprezintă însă o certitudine deja şi, cum spuneam, o miraculoasă perspectivă pentru nevăzători. După încheierea verificărilor pe prima variantă a sistemului, realizatorii lui preconizează să-l pună în vânzare, ceea ce înseamnă că, în anumite condiţii, orice pacient ar putea avea acces la el. Deocamdată, este nevoie de încă ceva răbdare, răstimp în care cei ce speră ar putea eventual să mediteze (şi nu numai ei) la un element aparent secundar, tulburător: faptul că fiinţa umană are capacitatea de a recepţiona imaginile exterioare, şi fără să-şi folosească ochii şi nervul optic, reprezintă o dovadă ştiinţifică a existenţei acelui „al treilea ochi" invocat de persoanele practicante ale diverselor tehnici de meditaţie.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

OREZUL *cereala care hrăneşte omenirea*

Este probabil planta cu cea mai largă folosire în alimentaţie, el hrănind o mare parte din populaţia globului. Însă nu doar calităţile sale nutritive îl fac atât de apreciat, în special de asiaticii din rasa galbenă, ci şi efectele pozitive asupra sănătăţii organismului uman. El constituie o importantă sursă de vitamine, oferă corpului o cantitate de energie considerabilă, iar ultimele cercetări arată că poate acţiona favorabil chiar împotriva unor maladii grave. Dacă vreţi, orezul confirmă astfel remarca savantului rus Pavlov, care spunea că „Alimentul este cel mai important factor al mediului extern care influenţează organismul."

Diabeticii şi orezul

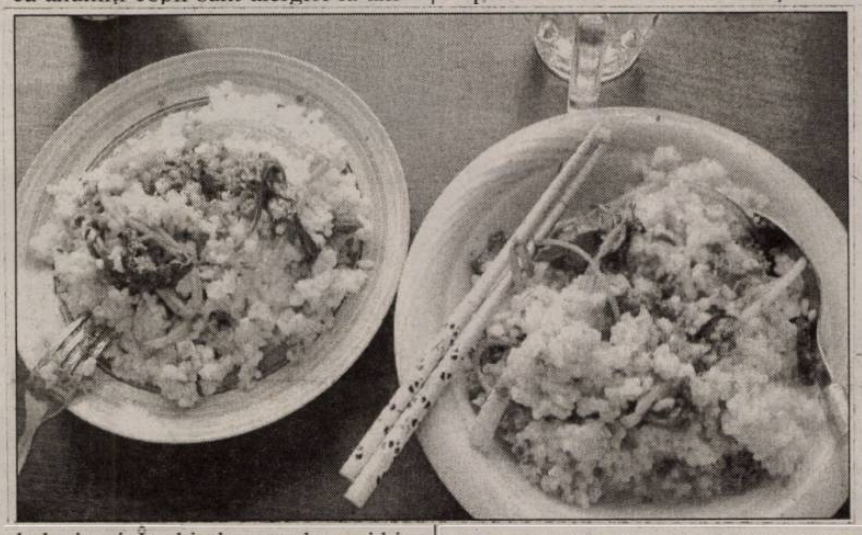
Există părerea falsă că persoanelor diagnosticate cu diabet le-ar face rău consumul de orez. Efectele acestuia asupra zahărului din sânge sunt complexe. Ele variază în funcţie de cantitatea de amiloză – una dintre cele două molecule constitutive ale amidonului (cu cât e mai puţină, cu atât glicemia creşte), în funcţie de gradul de prelucrare (glicemia creşte direct proporţional cu creşterea gradului de transformare a orezului) şi în funcţie de procedeul preparării pentru mâncat. În mod oarecum paradoxal pentru noi, cel mai periculos pentru diabetici este orezul din localurile cu specific chinezesc, japonez sau thai: sărac în amiloză, rafinat şi fiert pentru a favoriza digestia amidonului, face să crească şi nivelul de zaharuri din sânge. Cel mai indicat orez pentru diabetici este cel integral, datorită fibrelor insolubile pe care le conţine. Anumiţi fabricanţi realizează aşa-numitul orez expandat, la care indexul glicemic este scăzut. În ce priveşte bobul destinat „fierberii rapide", acesta măreşte glicemia în general, însă există şi excepţii.

Înlocuitor al laptelui matern

Oarecum ciudată, legătura dintre hrana primordială a individului uman (am numit astfel laptele matern) şi ceea ce se cheamă „lapte de orez", totuşi există. Atunci când se pune problema înlocuirii laptelui de la sânul mamei cu ceva similar, dar natural – deci nu cu lapte praf – principalii doi substituenţi invocaţi sunt laptele de vacă şi cel de soia. Numai că anumiţi copii sunt alergici la amândouă tipurile. În schimb, orezul e mai bine tolerat, de unde şi ideea realizării din el a unui lapte îmbogăţit cu doi aminoacizi naturali necesari nounăscutului, dar puţin prezenţi în orez. Originala formulă a reprezentat de altfel şi subiectul unui studiu pe nounăscuţi, fără ca medicii să cunoască precis lotul-ţintă şi lotul-martor. Rezultatul a fost că în markerii sangvini nu s-a observat nici o diferenţă (cu excepţia conţinutului de aminoacizi), creşterea copiilor a fost normală şi toleranţa bună.

Leac contra cancerului

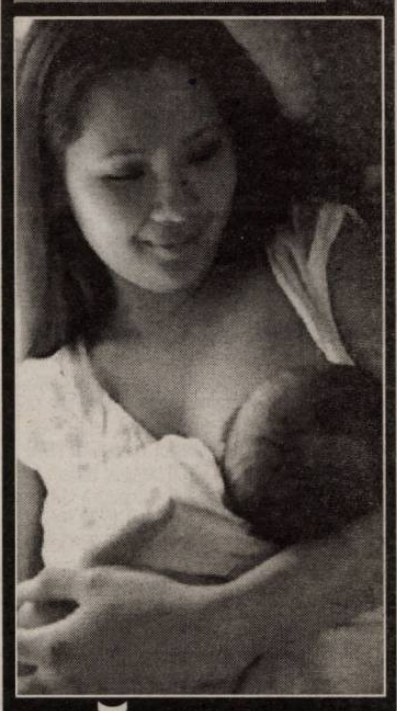
Având în vedere gravitatea extremă a acestei boli devastatoare, ideea de a atribui unui aliment cum este orezul calităţi anticancerigene pare de-a dreptul senzaţională. S-a pornit de la constatarea că riscul de cancer la colon şi la sân (două dintre principalele cauze de deces menţionate de oncologi) este mai scăzut în ţările mari consumatoare de orez. Cercetătorii britanici care au realizat studii în acest sens au arătat recent că tărâţa de orez conţine mai mulţi compuşi care inhibă creşterea tumorilor maligne pe zonele menţionate ale organismului. Ţinând cont de acest element, se recomandă consumul de orez integral sau brun, în locul celui alb, din care au fost îndepărtate, prin procedee industriale, anumite elemente favorabile unui bun echilibru al corpului nostru.



Fiert sau expandat?

În comparaţie cu orezul integral, cel alb conţine de două-trei ori mai puţină vitamină B3, de trei-patru ori mai puţin magneziu, de două ori mai puţin mangan, de peste două ori mai puţin calciu, de şase ori mai puţină vitamina E şi lista poate continua; în schimb, are un procent mai ridicat de glucide. În general, este mai puţin nutritiv. În plus, rafinarea şi decorticarea fac să dispară aproape total vitamina B1. În ţările unde orezul alb este aliment de bază, anumite carenţe alimentare ameninţă populaţia. De exemplu, boala asociată unei carenţe de vitamina B1 este beri-beri, ea provocând insuficienţă cardiacă şi tulburări neurologice. Pentru contracararea unor asemenea neajunsuri, cercetătorii au dezvoltat o tehnologie care permite ca o parte din vitaminele şi mineralele conţinute de tărâţa de orez să treacă în bob; este vorba despre orezul expandat sau convertit. Astfel tratat, orezul alb reţine 80% din vitaminele şi mineralele existente în bobul integral, faţă de numai 5%, cât rămân în orezul prelucrat industrial. Aşadar, această cereală înseamnă hrană şi sănătate deopotrivă, cu condiţia să alegem şi sortimentul cel mai potrivit.

Pediatrie



ALĂPTAREA *previne enurezisul*

Copiii alăptaţi la sân timp de peste trei luni devin mai puţin predispuşi la urinatul în pat în timpul somnului (enurezis), în raport cu cei care au avut o alimentaţie artificială precoce. Efectul protector al hrănirii naturale a nounăscutului, la sânul matern, a fost constatat în urma studierii a peste 170 de copii cu vârste între 5 şi 13 ani. Astfel, 45% din copiii alăptaţi normal au avut mai puţin de două micţiuni nocturne involuntare, faţă de 80% din cei hrăniţi artificial. Din păcate, acesta nu este singurul efect negativ al refuzului tinerelor mame de a-şi alăpta sugarii la sân, fenomen tot mai răspândit tocmai în cadrul societăţilor mai avansate.

Cancerologie

URTICARIA E UN SEMN BUN

La numiţi bolnavi suferind de un cancer al sferei biliare, apariţia urticariei constituie un semn al eficacităţii tratamentului. Această constatare surprinzătoare şi deocamdată inexplicabilă a fost prezentată de oncologii americani, în urma efectuării unor cercetări pe 50 de persoane afectate de amintitul tip de cancer aflat în stadiu evoluat. Pacienţii se aflau sub un tratament nou de chimioterapie şi s-a observat că aceia dintre ei care au prezentat o erupţie cutanată, ca răspuns la tratamentul respectiv, au înregistrat o rată de supravieţuire de două ori mai mare decât cei la care reacţia nu a apărut. Privind totuşi lucrurile cât se poate mai optimist, se speră că legătura stabilită recent între cele două afecţiuni ar putea duce la descoperirea spectaculoasă a unor forme de tratament şi de diagnosticare a cancerului mai eficace şi subordonate terapiilor complementare în mai mare măsură.

Ecoterapie

Singuri acasă...

Locuinţa reprezintă spaţiul unde, cel puţin teoretic, ne petrecem cea mai mare parte din viaţă. Motiv suficient de serios pentru a ne ocupa cât mai mult posibil de păstrarea curăţeniei, nu doar măturând şi ştergând mobila de praf, ci şi având grijă ca aerul din interior să fie curat, altfel căile respiratorii fiindu-ne puse în pericol, în timp. Aici intră în discuţie suficienta oxigenare, mirosurile care se adună câteodată în casă, umiditatea, temperatura.

➤Privind lucrurile la modul general, s-a constat că la o şedere în interior care atinge 80% din timpul nostru, aerisirea nu se face aproape niciodată suficient. Fapt ce favorizează producerea de umiditate şi multiplicarea alergiilor. Or, este esenţială primenirea regulată a aerului pe care-l respirăm, în toate sezoanele. Pentru aceasta, câteva sfaturi simple de urmat: nu închideţi niciodată grătarele de aerisire, chiar dacă afară este frig, şi nu uitaţi să le curăţaţi periodic, destul de des. Pentru a le verifica buna funcţionare, cel mai simplu este să plasaţi în faţa grătarului un chibrit aprins sau o lumânare. Dacă flacăra e aspirată, înseamnă că aerisirea se face bine. De asemenea, mai trebuie ştiut că mochetele prea dense frânează trecerea aerului dintr-o cameră în alta.

➤Actualele locuinţe sunt în general bine izolate; uneori, chiar prea bine! Numai o aerisire zilnică permite ca atât noi, cât şi... locuinţa însăşi, să respirăm mai bine, curăţând atmosfera interioară de toţi poluanţii acumulaţi într-un anume interval de timp. Este necesar să se aerisească fiecare cameră, în fiecare zi, măcar 10 minute, şi totodată să se creeze curenţi de aer. Acest reflex simplu se practică inclusiv iarna; gândiţi-vă doar că atunci este vorba despre o schimbare temporară de temperatură. În timpul zilei, lăsaţi deschise uşile de la baie şi de la bucătărie. Astfel, umiditatea se va evacua mai bine şi aerul va circula, primenindu-se.

➤Atenţie la mirosurile neplăcute! Câteva sfaturi de rutină nu strică, niciodată. O dată pe lună, curăţaţi tocătorul de lemn cu un cuţit bine ascuţit, apoi frecaţi-l cu o lămâie tăiată în jumătăţi. Puneţi un pumn de nisip pentru pisici pe fundul coşului de gunoi, pentru a stopa orice emanaţie rău mirositoare. Ştiaţi însă că şi laptele este dezodorizant? Pentru un a-l folosi în acest scop, puneţi în frigiderul care a căpătat miros urât un pahar cu lapte; la fel puteţi proceda cu o piesă de mobilă care emană mirosul specific spaţiilor ţinute închise prea mult timp. Pe fundul scrumierei, împotriva mirosului de scrum, se poate pune puţin nisip umed sau o mică „doză" de plante uscate, plăcut mirositoare. Dacă într-o cameră s-a fumat prea mult, mirosul specific se elimină agitând un prosop îmbibat cu câteva linguri de oţet. Şi, pentru că nici încălţămintea nu scapă de asemenea probleme, un amestec de praf de cărbune cu cimbru, pus într-un săculeţ de pânză şi introdus în pantofi, va face minuni. Toate cele arătate mai sus, evident, sunt puse în slujba sănătăţii şi a confortului.

VINERI - 27 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Povești întunecate (r) 9.00 Rrom european (r) 10.10 Repere sacre - Ediție specială 12.30 Oglinda retrovizoare (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiații" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „21 de grame" (SUA, 2003). Cu: Sean Penn, Naomi Watts.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Film: „Bingo" (r) 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „Osânda" (România, 1976). Cu: Amza Pellea, Gheorghe Dinică 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Serial: „La servici" 0.30 Film: „Atenție, se filmează!" (coprod., 2000). Cu: Alec Baldwin, Sarah Jessica Parker 2.45 Film (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 9.00 În gura presei (r) 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Ziua judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Film: „Zori întunecați" (SUA, 1997). Cu: Lorenzo Lamas, Catherine Lazo, Daniel Zacapa 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Hip Hop" (SUA, 2000).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 9.35 Serial: „ED" 10.35 Comedia boacănelor (r) 11.00 Tele RON 12.50 Garito 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Un nou început" (SUA, 1997) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Un vampir în Brooklyn" (SUA, 1995). Cu: Eddie Murphy 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Podul Cassandra" (coprod., 1976). Cu: Sophia Loren 2.30 Serial: „Sunset Beach".

acasă

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Cutia fantastică" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Planeta Moldova 23.10 COOLmea distracției 0.10 Serial: „Mica Britanie" 2.35 Film (r) 4.35 Serial: „Sărutări furate".

PRO CINEMA

10.00 Icstrim tivi 10.30 Film (r) 12.45 Desene animate 13.45 Lumea Pro Cinema 14.15 Biografii celebre 15.30 Serial (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Ape ostile" (SUA, 1997) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Febra" (coprod., 2004) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Serial: „Verdict: crimă!" 2.00 Film: „Lolita" (coprod., 1962).

SÂMBĂTĂ - 28 octombrie

TVR 1

7.00 Film: „Culoarea prieteniei" (coprod., 2000) 8.30 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.25 Regele Mihai, a 85-a aniversare (r) 16.20 Ochiul magic (r) 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Fără onoare" (coprod., 2002) 1.25 Top Super Hit (r).

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 11.00 La Bloc (r) 11.45 ProMotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Dansez pentru tine (r) 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Camera de refugiu" (SUA, 2002). Cu: Jodie Foster, Kristen Stewart 23.00 K1 1.00 Film: „Camera de refugiu" (r).

antena 1

6.00 Film: „Balada micuței Jo" (SUA, 1993) 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.30 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 14.00 Film: „Drumul oaselor" (România, 1980) 16.00 Tablou de nuntă (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Steaua București vs Unirea 23.30 Film: „Rețea mortală" (SUA, 2003). Cu: Thomas Howell 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Martor incomod" (SUA, 1998). Cu: Burt Ward, Miles O'Keeffe 5.30 Desene animate.

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 Ciao TV (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Megastar 22.30 Film: „Un polițist corupt" (SUA, 1992). Cu: Harvey Keitel 0.30 Film: „Plaja pustie" (Australia, 1985).

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 2.30 Serial (r).

TVR 2

8.00 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Bazar (r) 14.30 De la carte la film 15.00 Fotbal: FC Vaslui - Ceahlăul Piatra Neamț 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Planeta Pământ 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Good Will Hunting" (SUA, 1997). Cu: Matt Damon, Robin Williams 0.20 Transfer (r) 1.20 Muzică la maximum.

PRO CINEMA

10.00 Descoperă România 10.30 Serial (r) 12.15 Film: „Ape ostile" (r) 14.15 Serial: „Noi toți" (r) 14.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 15.45 Serial: „Verdict: crimă!" 16.45 Film: „Concurs" (România, 1982) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Pas în doi" (România, 1985) 0.15 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 1.15 Serial: „Verdict: crimă!".

DUMINICĂ - 29 octombrie

TVR 1

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Supertrupa 10.00 Numai cu acordul minorilor 11.00 Rrom european 11.35 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.00 Serial: „Justiție militară" 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Rapid București - CFR Cluj 22.25 Minutul 91 22.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Împușcături pe Broadway" (SUA, 1994). Cu: John Cusack.

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viață" 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Te vezi la Știrile Pro TV 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Film: „Astérix și Obelix contra lui Cezar" (coprod., 1999). Cu: Gerard Depardieu 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Manuscrisul ucigaș" (SUA, 1998). Cu: Cuba Goodin Jr. 23.15 Film: „Ali" (SUA, 2001). Cu: Will Smith, Jamie Foxx 2.15 Apropo TV (r).

antena 1

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Povestea lui Jack" (SUA, 2001, partea I). Cu: Mia Sara 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.45 Serial: „Febra împerecherii" 14.30 Serial: „Dispariții" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Martor fără voie" 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Huff" 2.00 Film: „Abuz de justiție" (SUA, 1993) 4.00 Serial (r).

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Aventură cu moartea" (SUA, 2000). Cu: Meat Loaf, Kristin Davis.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Serial: „Celebritate 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Film: „Vârsta inocenței" (SUA, 1993). Cu: Winona Ryder, Michelle Pfeiffer 0.30 Telefilm: „Adevărata dragoste" (r) 1.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

8.00 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Ce bine e! 14.00 România underground 14.30 EU-RO case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii 16.00 Top 7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Barbă Neagră, adevăratul pirat din Caraibe 20.00 Rromii 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „Îndoiala" (Canada, 2004). Cu: Alison Eastwood 1.45 Ulița spre Europa (r).

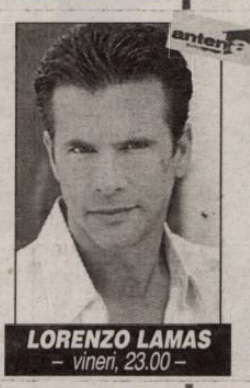
PRO CINEMA

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 12.00 Serial (r) 13.00 Film (r) 15.15 Lumea Pro Cinema 15.45 Serial: „Verdict: crimă!" 16.45 Film: „Cristofor Columb" (partea a III-a) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Luptă inegală" (coprod., 1994). Cu: David Hasselhoff 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Verdict: crimă!".

NAOMI WATTS
– vineri, 0.10 –

DAVID HASSELHOFF
– duminică, 20.20 –

ALISON EASTWOOD
– duminică, 23.10 –



LORENZO LAMAS
– vineri, 23.00 –

WINONA RYDER
– duminică, 21.30 –

WILL SMITH
– duminică, 23.15 –

SOPHIA LOREN
– vineri, 23.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 23 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară (ep.1) 9.00 Cinematicii (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy! (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.10 TVR 50 - Izolați în România 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Afaceri imobiliare" (Franța, 2002).

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „Astérix și Obelix contra lui Cezar" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „O slujbă murdară" (coprod., 1998) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Serial: „Mariana - Prețul inocenței" 9.35 Serial: „ED" 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" (SUA, 1996) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Telefilm: „Decizie pentru toată viața" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 Top 7.ro (r) 9.00 COOLmea distracției (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ce bine e! (r) 12.30 Poftă bună! (r) 13.00 România underground (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 E Forum 17.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (ultimul ep.) 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Miliardul lui Bailey" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain 0.20 Desene animate.

PRO CINEMA

9.00 Biografii celebre 10.25 Lumea Pro Cinema (r) 11.00 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Biografii celebre (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Tenebrele" (coprod., 2001) 0.00 Serial: „Verdict: crimă!" 1.00 Film: „Sex, minciuni și casete video" (SUA, 1989).

MARȚI - 30 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Parteneri de weekend (r) 9.30 Desene animate 10.35 Joaca de-a poveștile (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Luther" (Germania, 2003) 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Poveste cu stafii" (SUA, 1981). Cu: Fred Astaire.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Serial: „Meseriașii" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Vacanța Mare 21.45 Fotbal: FC Barcelona - Chelsea 0.00 Rezumat Liga Campionilor 2.00 Serial: „Familia Bundy" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observatorul (r) 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Cei doi Joe" (r) 10.35 Comedia boacănelor (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Moștenire regăsită" (Canada, 1997) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

TVR 2

8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" (ep.1) 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Oneghin" (coprod., 1999). Cu: Ralph Fiennes, Liv Tyler 0.00 Campionatul de comedie (r) 0.30 Desene animate.

PRO CINEMA

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Vineri, în Ajun de Crăciun" (SUA, 2002). Cu: Ice Cube 0.00 Serial: „Verdict: crimă!" 1.00 Film: „De tot râsu'" (SUA, 1987).

MIERCURI - 31 octombrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Dinastia (r) 9.30 Desene animate 10.35 Elefantul cu bulină (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Pe ce dăm banii? 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Ochiul magic 22.15 Un european ca mine 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Cealaltă față a Paradisului" (SUA, 2001). Cu: Christopher Gorham.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.45 Magazin UCL (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „Nadine" (SUA, 1987). Cu: Kim Basinger 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.15 Vacanța Mare 21.15 Campionii 21.45 Fotbal: Real Madrid - Steaua 0.00 Rezumat Liga Campionilor 2.00 Serial: „Familia Bundy" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Moștenire regăsită" (r) 10.35 Comedia boacănelor (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Pistolari la pensie" (SUA, 1988). Cu: Willie Nelson 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Bab'Aziz, prințul care își contemplă sufletul" (coprod., 2005) 0.00 Transfer 0.30 Desene animate.

PRO CINEMA

10.10 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 11.45 Serial (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 16.15 Entertainment News 16.30 Serial: „Noi toți" (r) 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Pasărea spin" (SUA, 1983, partea I). Cu: Richard Chamberlain 0.00 Serial: „Verdict: crimă!" 1.15 Film: „Pasărea spin" (r).

JOI - 1 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Reflector (r) 9.30 Desene animate 10.35 Supertrupa (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Dinamo București - Beșiktaș Istanbul 22.30 Minutul 91 23.00 Jurnalul TVR 23.20 Prim-plan 0.10 Film: „Marnie" (SUA, 1964). Cu: Tippi Hedren, Sean Connery 2.20 Ochiul magic (r).

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Te vezi la Știrile Pro TV (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „Asasin în familie" (SUA, 1995). Cu: Loni Anderson, Gigi Rice 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Lucruri pământești" (SUA, 1999). Cu: Susan Sarandon 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.15 Film: „Pulsații mortale" (SUA, 2002). Cu: Penelope Ann Miller 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Pistolari la pensie" (r) 10.35 Comedia boacănelor (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Fă-i inimii pe plac" (SUA, 1994). Cu: Ann-Margaret, George Segal 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Alege filmul! 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasă

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Mogulii Rusiei de azi 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Tsunami - Teroare în Marea Nordului" (Germania, 2005) 0.00 Marcă înregistrată 0.30 Desene animate.

PRO CINEMA

10.10 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial: „Joan din Arcadia" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Babylon 5: Începutul" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Alien" (SUA, 1979). Cu: Sigourney Weaver 0.15 Serial: „Verdict: crimă!" 1.15 Film: „Alien" (r).

JOCUL OGLINZILOR

Patru dintre desenele numerotate îşi au câte o imagine-pereche „în oglindă", cu excepţia unuia. Încercaţi să identificaţi perechile, precum şi desenul izolat.

SOLUŢIA: 1-6; 3-4; 7-2; 9-8. Izolat – nr.5.

Grădina *micul nostru Paradis*

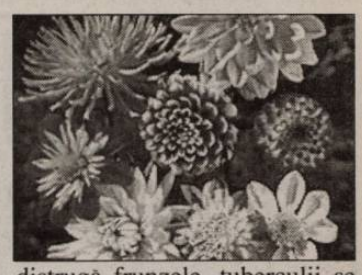
O „rivalitate" multicoloră

Pentru că în numărul precedent am făcut câteva referiri la o regină a toamnelor noastre, Crizantema, de această dată aducem în prim-plan şi o „rivală" a ei, cum o consideră unii botanişti, ***Dalia.*** Evident, este vorba despre o figură de stil, căci aşa-zisa rivalitate se manifestă la modul pozitiv, ea referindu-se la numărul mare de varietăţi, forme, culori, mărimi – aspecte valabile pentru ambele specii.

Dalia nu este nici ea originară din Europa, ci din îndepărtatul Mexic, de unde a fost adusă spre sfârşitul secolului al XVIII-lea. Aici s-a aclimatizat repede, iar pe meleagurile noastre poate fi văzută în majoritatea grădinilor cu flori, fiind şi uşor de cultivat şi de întreţinut. Perioada de înflorire acoperă o mare parte din vară şi din toamnă, din iulie până în octombrie. Un indiciu preţios referitor la toleranţa sa atât faţă de soare şi de căldură, cât şi faţă de temperaturile în scădere caracteristice toamnei. Înmulţirea cunoaşte şi ea mai multe proceduri: prin

seminţe (puţin folosită), prin altoire (de obicei, pentru obţinerea unor soiuri noi), prin butăşire (în urma plantării tuberculilor în nisip sau într-un sol uşor, la căldură, în februarie-martie) şi prin despărţirea rădăcinilor în formă de tuberculi (primăvara, tufa se fragmentează, astfel încât partea care va deveni o nouă plantă să conţină rădăcină, dar şi muguri).

Am spus că Dalia este o floare puţin pretenţioasă, însă şi ea are nevoie de îngrijire. Astfel, trebuie să beneficieze de umezeală constantă, să nu stea între buruieni, să fie hrănită periodic (cel mai bun îngrăşământ este gunoiul de grajd), iar înainte de începerea perioadei de înflorire primii lăstari să fie îndepărtaţi prin ciupire, pentru ca planta să se dezvolte cu o ramificaţie armonioasă şi inflorescenţă bogată. Pe de altă parte, adâncimea de plantare a rădăcinii e bine să nu fie mai mare de 6-8 centimetri şi toamna, când frigul începe să



distrugă frunzele, tuberculii se dezgroapă, se curăţă de pământ, se înlătură cei bolnavi şi se pun la păstrat pe durata iernii, în locuri unde temperatura să se menţină la circa 8-10°C. *(A.N. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

EVOCĂRI

ZVÂNTĂRI / SUPUSĂ		CĂRUNT / CARE E NUMĂRUL LOR?		BEŢE! / TRASAT CU RIGLA		INSIGNĂ DE ŞERIF / NU ACESTIA		FELINE DIN AMERICA / SCÂNCET	MINŢI STRĂLUCITE / FACE PRAF CAFEAUA
ROD LEMNUL / VICTORIE LA ŞAH					CASĂ DE COPII / STOPAT				
			TRECUTĂ ÎN CATALOG / TEREN MLĂŞTINOS					PORTIERE / PIESE DE MUZEU	
A IROSI / PRIMELE LA BISERICĂ!							LEZIUNI / A PUNCTA... LA TABLE		
		ANGAJAŢI PE VAPOR / FOCURI REPETATE							MISTUIRI ÎN FLĂCĂRI
	BĂRBAŢI CU COPII / OMUL HANULUI					A CĂLCA PE NERVI / VAS DE CIORBĂ			
				NU LIPSEŞTE NIMENI / PRIETEN				CAREU AGRICOL / PROGRAM DE ELEV	
VERDEŢĂ ÎN TROACĂ / VASUL LUI NOE					PREFIX DE MAŞINĂ / FIR DE URZEALĂ				CUPLU PE SCENĂ
			MII DE MILIOANE / ŞES!						
AVANTAJ / ZĂDUF / ORNEAZĂ TORTUL							RĂPUS LA CORIDĂ		
						APĂ NĂVALNICĂ			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ILUSTRAŢII"

Orizontal: I - J - E - S - G - S - ASCUNZATOARE - TOPAIT - VIER - VELA - TALANGA - TENTA - OLARI - TIC - ARATARE - A - TIPETE - ITI - CAINI - URA - AN - MOSTENIRI - T - LIN - ETCETERA - CAPRUI - ARII - HARTII - IRITA.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Păsări

1. Care este în zilele noastre cea mai mare pasăre din lume?
2. Care este cea mai mică pasăre din lume?
3. Ce erou din mitologia greacă a reuşit să nimicească păsările de pradă de pe lacul arcadian Stymphalos?
4. Ce mare sculptor român a realizat lucrările „Pasărea măiastră" şi „Pasărea în spaţiu"?
5. Cine a scris romanul „Păsările spin"?
6. Cine a compus în 1956 lucrarea pentru pian, suflători şi percuţie „Păsări exotice"?
7. Ce actori au interpretat rolurile principale în filmul „Pasărea pe sârmă", realizat de John Badham în 1990?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Personajul biblic, salvator al animalelor pe care le-a urcat pe o arcă şi a fugit din calea Potopului, este Noe. 2) Zeul-maimuţă din mitologia Indiei postvedice se numea Hanuman. 3) Palatul-fortăreaţă din Granada (Spania) unde exista celebra „Curte a leilor" se numeşte Alhambra. 4) Romanul „Ghepardul" a fost scris de prozatorul italian Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957). 5) Tabloul „Rinocerul" aparţine pictorului italian Pietro Falca zis Longhi. 6) Muzica operei „Capra cu trei iezi" (pe libret propriu) aparţine compozitorului român Alexandru Zirra (1883-1946). 7) Filmul „Tigrul din Bengal" a fost realizat în 1937 de regizorul german Richard Eichberg.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Nimfe ale apelor", apărute în numărul 39 al revistei, am primit:

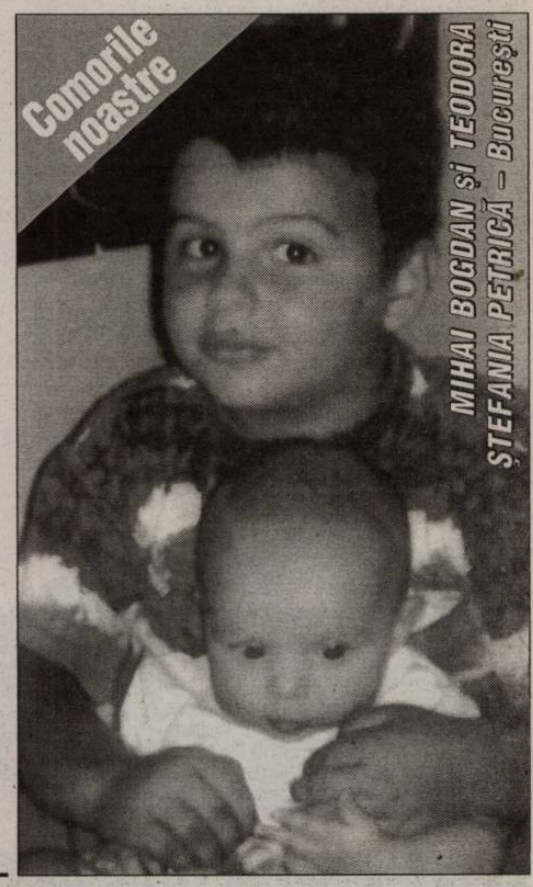
◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ; Florentina Gorea – Topliţa; Angela Toma – Bucureşti; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuţi; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Monica Vlad – Timişoara; Victoria Dima – Arad; Viorica Ionescu – Bucureşti* şi *Mihai Cristea - Turda.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Mihaela Rădulescu – Focşani; Daniela Nicolae – Iaşi; Mircea Stan – Piteşti* şi *Radu Ciobanu – Bucureşti.*

Corina Simion – Sibiu. Rubrica noastră nu este una de perspicacitate. Dimpotrivă, ea îndeamnă la căutare, acolo unde nu vă descurcaţi pe loc. Aveţi suficient timp să ne trimiteţi scrisoarea cu răspunsuri corecte.

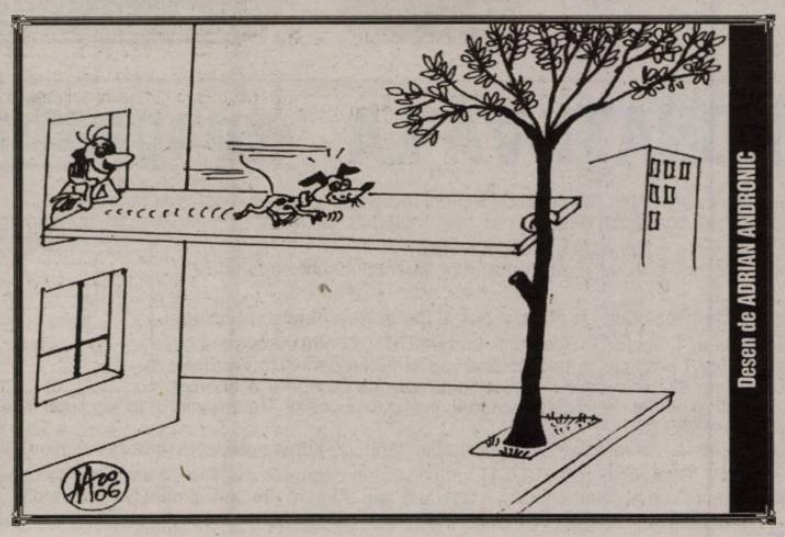
Mihai Waspusch – Bucureşti. Nu credem că erau necesare amănunte în plus pentru întrebarea privitoare la opera „Rusalka". Dacă răspunsul ar fi fost Antonin Dvorak l-am fi luat, de asemenea, în considerare. Vom încerca totuşi să ţinem cont se sugestiile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*



Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 42

2	4	5	3	6	9	1	8	7
9	7	6	1	2	8	3	5	4
1	3	8	4	7	5	2	6	9
3	6	7	9	8	1	4	2	5
4	8	2	5	3	7	6	9	1
5	9	1	2	4	6	8	7	3
7	1	4	6	9	2	5	3	8
8	2	3	7	5	4	9	1	6
6	5	9	8	1	3	7	4	2

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 42

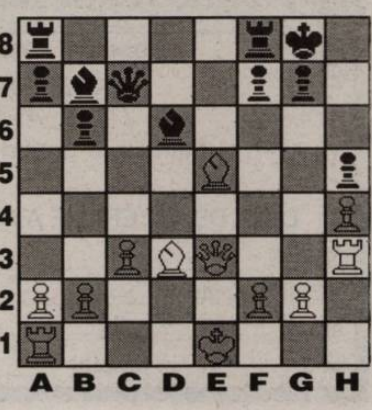


PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

ŞAH Janovski - Samisch, 1925

DEZLEGARE:

1. Dh6! f6 (1... gh6 2. Tg3x) 2. Tg3 cu atac imparabil.



© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

LIZ HURLEY
fluierată de fani

Fosta soție a lui Hugh Grant, frumoasa Liz Hurley, se află încă, deși nu mai este chiar așa tinerică, în topul preferințelor masculine. Așa că nu e de mirare că bărbații întorc capetele și o fluieră când trece pe stradă. Dar nu întotdeauna fluierăturile primite de apetisanta brunetă sunt „de bine": o dovedește incidentul de acum câteva zile, când, aflată la premiera noului ei film, *Bedazzled*, Liz s-a trezit huiduită și fluierată dezaprobator de către propriii ei fani. Motivul? Actrița nu a respectat greva sindicatului actorilor de la Hollywood, grevă declanșată ca urmare a unor neînțelegeri financiare cu firmele de cablu TV. Astfel, actorii care jucau în reclamele difuzate prin intermediul acestor firme au cerut să fie plătiți în funcție de numărul aparițiilor respectivelor spoturi, refuzând să mai joace în reclame până la acceptarea revendicărilor. Singura care a încălcat convenția a fost Liz Hurley, ea acceptând, pentru o sumă frumușică, să apară într-o reclamă pentru firma Estée Lauder. Surprinsă de ostilitatea fanilor, actrița a declarat: „Nu am știut nimic despre cauzele care au dus la declanșarea grevei, vă dați seama că nu aș fi încălcat-o. Îmi cer scuze colegilor mei, dar lipsa de comunicare între noi a generat această situație nedorită." Gestul frumoasei brunete nu va scăpa însă nepedepsit, conducerea sindicatului actorilor luând chiar în considerare excluderea ei din această organizație, fapt ce ar putea avea consecințe grave asupra carierei sale.

WHITNEY HOUSTON
s-a săturat de soț

După o căsnicie tumultoasă, de fapt un chin care a durat 14 ani, cântăreața americană Whitney Houston a hotărât să pună în sfârșit piciorul în prag și să se despartă definitiv de recalcitrantul ei soț, Bobby Brown. Artista a înaintat deja actele de divorț la Orange County Superior Court și, potrivit avocatei sale, Phaedra Parks, a cerut instanței să-i încredințeze custodia ficei lor minore, Bobbi Kristina, în vârstă de 13 ani. Cei doi artiști de culoare s-au căsătorit în anul 1992, când Whitney era la apogeul gloriei, prin hituri precum „I Will Always Love You", de pe coloana sonoră a filmului *Bodyguard*, unde de altfel ea își joacă propriul rol, acela de divă pop, având-l ca partener pe Kevin Costner. În timpul acestui mariaj zbuciumat, Brown a fost arestat în repetate rânduri pentru abuz de droguri și de alcool, iar Whitney s-a aflat și ea într-un centru de dezintoxicare, chiar de două ori. După ce presa a publicat fotografii cu ea, făcute imediat după o cură de dezintoxicare și dezvăluind o femeie îmbătrânită înainte de vreme și cu privirile rătăcite, Whitney a încercat să-și „spele" imaginea, afișându-se recent în public, mai înfloritoare ca niciodată, alături de verișoara ei, Dionne Warwick, și de mogulul media Clive Davis. Între timp, Bobby Brown pare foarte afectat de divorț și, după cum speculează paparazzi de la Hollywood, și-ar fi găsit alinarea tot în alcool...

McCartney își ia avocați... regali

Aflat în plin proces de divorț cu Heather McCartney, Paul McCartney a hotărât să nu se lase „jecmănit" de aceasta, drept pentru care și-a luat-o, drept avocat care să-l asiste la partaj, pe Fiona Shackleton, jurista care l-a reprezentat pe prințul Charles la divorțul de Lady Di. Problema este însă că și fosta lui soție a angajat un specialist la fel de renumit – Anthony Julius, cel care,

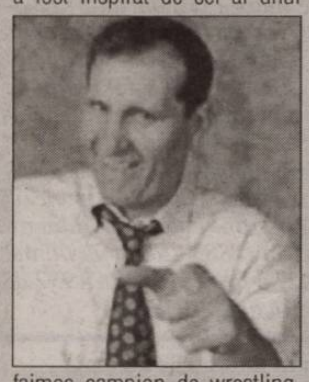
la amintitul proces, a reprezentat-o pe „prințesa inimilor", reușind să obțină, pentru aceasta, nu mai puțin de 17 milioane de lire din averea prințului de Wales! Fostul component al grupului Beatles, care și-a anunțat intenția de a se despărți oficial de Heather încă din mai, anul acesta, este considerat unul dintre cei mai bogați oameni din Marea Britanie, cu o avere estimată la peste 800 milioane lire sterline! Cuplul, care o fetiță, Beatrice, în vârstă de doi ani, a pus eșecul relației pe seama intruziunilor presei de scandal. Deși cei doi au declarat că vor rămâne prieteni, totuși despărțirea dintre ei capătă aspecte prozaice și chiar tragi-comice, după ce tabloidele britanice au dezvăluit că, găsind porțile vilei comune încuiate, Heather și-a pus garda de corp să sară gardul pentru a-i recupera câteva sticluțe cu parfum...

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ „Demascarea" lui Nessie ■ Un nou mormânt în Valea Regilor? ■ Jan Ziska - uimitorul general orb ■ Pilotul care a murit și a înviat de 30 de ori! ■ Se scufundă Alpii? ■ Societatea cyber-deșeurilor ■ Amintirea împărătesei Sisi ■ Paradisul din Insula Vancouver

Curiozități din lumea filmului

Potrivit lui Michael G. Moye, unul dintre scenariștii spumosului serial de comedie „Familia Bundy", numele personajului principal nu are nici o legătură cu faimosul criminal în serie Ted Bundy, ci a fost inspirat de cel al unui



faimos campion de wrestling, King Kong Bundy, care va și apărea ulterior în serial, interpretând rolul unui văr al lui Peg. Pe de altă parte, multe dintre aspectele parodiate în film sunt inspirate de asemenea de situații reale: Ed O'Neill, interpretul lui Al Bundy, a jucat fotbal american în timpul colegiului, iar David Faustino (Bud Bundy) voia, în copilărie, să devină un rapper faimos...

În filmul „102 Dalmațieni", pentru a-l face pe simpaticul Oddball un cățel fără pete, machieurii au încercat mai întâi să-l vopsească în alb, apoi i-au făcut o husă de aceeași culoare, au găsit o altă rasă de câine, dar cum toate aceste soluții nu i-au convenit producătorului s-a apelat la o echipă de ciberneticieni, care au acoperit petele pe film, fotogramă cu fotogramă!

Spre a-și dovedi pasiunea față de romanele lui Joseph Conrad, scenaristul seriei *Alien* a dat tuturor navelor care apar în aceste filme nume inspirate de scrierile autorului britanic – Nostromo, Narcissus și Sulaco, numind nava ce apare în *Alien vs Predator* Verloc, tot în onoarea lui Conrad.

Ca să poată juca în filmul „Jurnalul lui Bridget Jones", frumoasa Renee Zellweger a fost nevoită să se îngrașe cu zece kilograme și să se apuce de fumat!

În timpul filmărilor la „Dumnezeu pentru o zi", Jennifer Aniston era cât pe-aci să fie ucisă de un suport metalic doborât de vânt, fiind salvată de colegul de platou, Jim Carrey.

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 30 octombrie – 5 noiembrie

BERBEC: *Luna se află vineri și sâmbătă în Berbec.* Relațiile dvs. fac o trecere fericită de la zilele de week-end la această săptămână cu adevărat tumultuoasă. Apogeul forței penetrante se atinge în cele două zile în care Luna poposește în acest semn de foc. Planetele din casa bunurilor de la partener sau ascendenți poate prognoza o sporire a avuției materiale sau realizarea unui vis privind procrearea.

TAUR: *Luna se află duminică în Taur.* Atenție la zilele de marți și joi! Casa relațională este în mare pericol, iar personalitatea dvs. poate să vă aducă un deficit de imagine în primele zile ale intervalului. Chiar dacă duminică Luna este prezentă în semnul dvs., ea nu aduce acel reviriment mult așteptat, pentru că va fi într-o dură opoziție cu energia solară (la orele 14h58'), când se produce faza de Lună Plină.

GEMENI: Șase zile de-a dreptul insuportabile pentru acest nativ, atunci când este vorba de propria activitate profesională și mai ales dacă aceasta are un caracter static sau „încorsetează" mișcarea și „cenzurează" comunicarea. Miercuri și vineri sunt zile de adevărat „post relațional". Benefică este ziua de joi. Profitați din plin de ea! Ziua de sâmbătă este una a contrariilor, mai ales în prima sa parte.

RAC: O exaltare a sufletului, dar nici chiar așa! Pe fondul unor relații excelente între dubletul Lună-Uranus și tripla conjuncție Soare-Venus-Marte, toate influxurile subtile se focalizează pe sectorul trăirilor intime și al bucuriilor, cu implicarea directă a unor persoane iubite (partener, copil, prieten). Miercuri și joi sunt zile cu adevărat feerice. Mai puțin reușită va fi de ziua de duminică, zi în care „plouă în suflet".

LEU: O hamletiană întrebare îl frământă pe Regele Zodiacului: la ce bun forța în relațiile familiale? Săptămâna se derulează sub semnul unor corvezi casnice, prea înjositoare pentru acest „cap încoronat". În plus, la fine de interval, planeta sa guvernator, Soarele, va fi în confruntare directă cu partenera de „sex opus astral", Luna, ceea ce îi va crea o stare de tensiune, generatoare de multe conflicte.

FECIOARĂ: Dacă nu ar fi binecunoscuta predispoziție a acestui nativ pentru critică, săptămâna poate să se deruleze sub semnul unor relații excelente cu rudele, prietenii și vecinii. Zilele impare ale acestei săptămâni – cu excepția zilei de duminică – permit fructificarea unor oportunități ivite în deplasările scurte sau în relațiile de comerț. Chiar și sâmbăta poate fi o zi cu trei ceasuri... bune, dar depinde de inspirație.

BALANȚĂ: Un nativ al semnelor de Aer este mai mult interesat de viața afectivă decât de cea materială. Și totuși, săptămâna stă sub semnul unor posibile investiții, care pot fi foarte profitabile, mai ales dacă la baza acestora stau numai venituri licite. Excelente sunt zilele de luni și marți, când pe fondul conjuncțiilor generate de patronul acestui semn, Venus, cu Soare și Marte, reușita poate fi una deplină.

SCORPION: În contrast cu comportamentul predilect, plin de liniște și tăcere mormântală, acest nativ va avea o săptămână presărată cu puternice pusee de personalitate menite a corela gândurile ascunse cu mediul și realitatea. Disimularea perfectă și excelenta stăpânire de sine vor „atrofia" simțurile celor din jur, aceștia fiind realmente vrăjiți (hipnotizați!) de acest prestidigitator de geniu.

SĂGETĂTOR: Incertitudini și o puternică stare de tensiune pot să afecteze trăirile acestui nativ. Dar, cu un optimism robust și o mare încredere în patronul său, Jupiter („Marele Benefic"), nativul Săgetător va aborda frontal săptămâna, ignorând – senioria – atât cuadratura Jupiter-Saturn, cât și inospitaliera casă a XII-a (Casa Încercărilor). Vineri și sâmbătă sunt două zile calme, dar pot fi și zile cu adevărat însorite.

CAPRICORN: Se poate întâlni un nativ Capricorn comunicativ, afabil și bonom? Floare rară - ar spune, la unison, ceilalți nativi. Și totuși, în această săptămână... „E pur si muove"! Plin de vervă și bună dispoziție, reprezentantul-lanion al semnelor de Pământ va petrece un week-end de excepție în compania anturajului, ignorând cu desăvârșire disfuncția duminicală pe care o induce faza de Lună Plină.

VĂRSĂTOR: *Luna se află luni și marți în Vărsător.* Un excelent debut de săptămână pentru acest nativ independent, original și excentric. Multiplele conjuncții Soare-Venus-Marte și Mercur-Jupiter dau savoare zilelor săptămânii, pentru ca Luna să scoată în relief ziua de miercuri, când relația sa cu Uranus (patronul Vărsătorului) va aduce în planul trăirii șanse de excepție la nivel social.

PEȘTI: *Luna se află miercuri și joi în Pești.* Deși Neptun, planeta guvernator a semnului de Apă al Peștilor, pare a nu avea nici un „amestec astral", fiind singleton în Vărsător, totuși prezența Lunii în plin mijloc de săptămână în acest semn al întinderilor lacustre produce o stare de beatitudine și de uitare de sine, „Casa Domnului" fiind gazda a nu mai puțin de cinci planete (Soare, Mercur, Venus, Marte, Jupiter).

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU MUREȘ

SERIE NOUĂ - 805 • ANUL XLIX • 2 NOIEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 44 (2555)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ Omul modern a învăţat să zboare ca o pasăre şi să înoate ca un peşte; nu-i mai rămâne decât să înveţe şi să trăiască precum... un om!
(William Penn)

■ Geniul se poate forma în liniştea bibliotecilor, dar tăria de caracter este de multe ori rezultatul unei vieţi trăite „pe nicovala suferinţei."
(R. Wurmbrand)

Spectacolul cunoaşterii

„Demascarea" lui NESSIE

Femina club

Feminitate impecabilă

Adevărat sau fals

Un mister descifrat?

Istorii uitate

JAN ZISKA uimitorul general orb

Terapii complementare

ARTA un remediu ancestral

● *Pictura, muzica şi lectura pot vindeca boli*

Neaşteptatul fenomen va întârzia cu cel puţin câteva decenii încălzirea globală

SOARELE a început să se răcească!

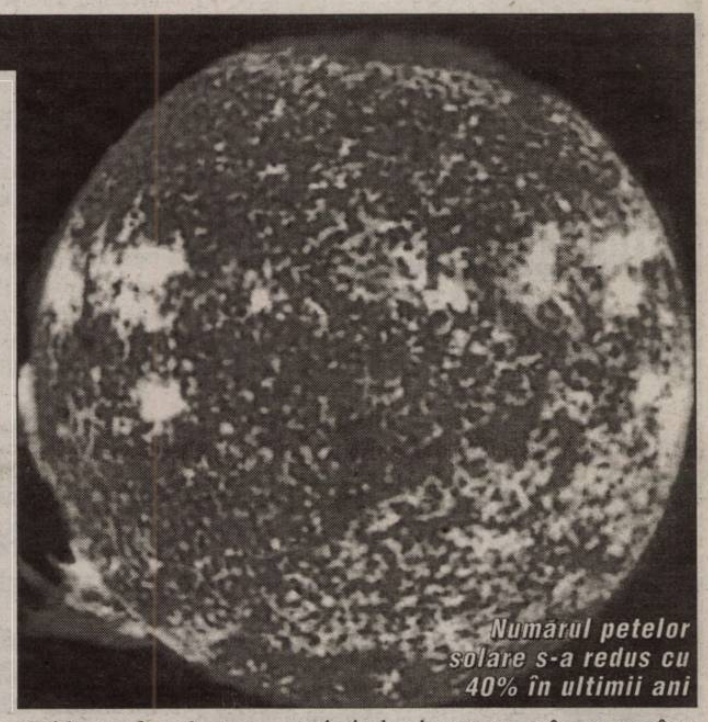
De miliarde de ani, Soarele dă lumină şi căldură Pământului, întreţinând viaţa pe planeta albastră şi – probabil – şi pe alte corpuri cereşti din Sistemul Solar. Venerat de oameni din cele mai vechi timpuri, numit fie Ra, fie Helios şi considerat un zeu atotputernic, astrul aducător de belşug a reprezentat întotdeauna „steaua bună" a pământenilor. Dar Soarele pare să fi devenit, în ultimii ani, un adevărat pericol pentru viaţa pe Terra, întrucât din cauza diminuării stratului de ozon, radiaţiile electromagnetice emise de el sunt tot mai puternice şi mai periculoase. Cum vom scăpa, în aceste condiţii, de coşmarul încălzirii globale?

De trei decenii, semnalele de alarmă sunt tot mai dese: planeta se încălzeşte îngrijorător de rapid şi de periculos. Gaura din stratul de ozon, la Poli, a atins proporţii nemaiîntâlnite, variaţiile climatice sunt tot mai haotice şi mai greu de prevăzut. Savanţii pledează pentru măsuri ferme: reducerea numărului de autovehicule, închiderea uzinelor poluante, promovarea surselor de energie neconvenţională (eoliană, solară etc.). Dar o descoperire de ultimă oră arată că Pământul ar putea fi salvat de la o catastrofă considerată de specialişti drept „iminentă" de către un aliat neaşteptat: însuşi Soarele! Studiind schimbările climatice din ultimele secole, oamenii de ştiinţă britanici au ajuns la concluzia că există multe similitudini între perioada actuală şi mini-glaciaţiunea din jurul anului 1700, când Europa a fost traversată de un val de frig fără precedent iar petele solare au dispărut de pe suprafaţa astrului zilei.

Poluarea excesivă, responsabilă de încălzirea globală

Un balon de oxigen pentru planetă

„Se ştie că numărul mare de pete solare este asociat cu o creştere a activităţii solare. Or, la sfârşitul secolului XVIII, astronomii au remarcat că petele dispăruseră complet de pe suprafaţa Soarelui", spune profesorul Sami Solanki, de la Institutul Max Planck pentru Cercetări Solare din Katlenberg-Lindau. Până nu demult se ştia că Soarele atinge un apogeu al activităţii sale la intervale regulate, de aproximativ 11 ani. La ora actuală, savanţii iau în considerare faptul că ar putea să apară, la intervale mult mai mari de timp, de ordinul secolelor, cicluri inverse, când activitatea solară se diminuează considerabil. Cercetarea atentă a suprafeţei astrului zilei îi determină pe astronomi să creadă că tocmai am intrat într-un asemenea ciclu, în condiţiile în care numărul petelor solare s-a redus cu circa 40%. Potrivit lui Solanki, acest lucru s-ar traduce printr-o scădere sensibilă a temperaturii globale, de până la câteva grade.



Numărul petelor solare s-a redus cu 40% în ultimii ani

„Este un fel de balon de oxigen primit de planetă, o amânare cu câteva decenii a colapsului pe care încălzirea globală l-ar putea provoca. Avem deci o perioadă de timp în care am putea lua măsuri drastice pentru reducerea poluării, în aşa fel încât refacerea stratului de ozon, ce se va produce cu siguranţă, să nu fie urmată apoi de o degradare şi mai rapidă a acestuia, din cauza poluării. Să sperăm că măcar în al doisprezecelea ceas, omenirea se va trezi şi va conştientiza pericolul la care se expune", afirmă dr. Joanna Haigh, de la Colegiul Imperial din Londra.

„MAŞINA INVIZIBILĂ" va rula pe şosele din 2020

Începând cu anul 2020, majoritatea automobilelor produse în Statele Unite ar putea fi echipate cu dispozitive speciale, care le vor face invizibile pe radar! Cel puţin, aşa ne asigură dr. David Galberon, un fizician renumit din Washington, care colaborează de două decenii la proiecte calificate ca „speciale" în cadrul Pentagonului şi care a participat, de altfel, şi la proiectarea faimosului „Stealth", avionul invizibil! Ideea sa a întâlnit, însă, alături de remarci favorabile, şi numeroase critici, care o consideră o „manevră iresponsabilă".

Ceea ce nu-l împiedică pe renumitul savant să-şi continue cercetările, expunându-le cu lux de amănunte presei. „Este vorba despre unghiuri, afirmă el. Ca şi la Stealth, trebuie să dăm maşinii o formă cât mai rotunjită, în care unghiurile drepte să nu existe deloc. Maşina mileniului III va fi, din acest punct de vedere, dacă vreţi, un soi de farfurie zburătoare. De asemenea, ea va fi acoperită cu un strat protector de Kevlar (vopseaua specială folosită pentru avioanele „Stealth"- n.n.). Galberon este de părere că primele care ar trebui înzestrate cu o asemenea tehnologie ar fi maşinile de poliţie. „Criticii mei spun că invenţia asta este o invitaţie adresată vitezomanilor de a sfida legea şi a crea astfel situaţii periculoase în trafic. Mărturisesc că nu m-am gândit decât la partea pozitivă a invenţiei. Astfel, echipate cu asemenea maşini, poliţiştii vor putea prinde mult mai uşor în flagrant gangsteri, traficanţi de droguri şi mafioţi de tot felul, care în prezent, dotaţi cu echipamente high-tech de ultimă oră le detectează prezenţa şi au timp suficient să ascundă dovezile compromiţătoare şi să se sustragă cuvenitei pedepse."

SUDOKU
jocul săptămânii – 44

	1	3				5		
5	9			8	2		3	7
7			5	9	3		1	
		8				3	6	2
	2	1					7	4
	4	7				1		
1			8		7	9		3
	7	9	3	2				8
	3		9	6		7	4	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

44
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Parfumul de altădată al Lipscanilor

O interesantă emisiune culturală a fost realizată şi difuzată de TVR1 (miercuri, 25 octombrie). Subiectul, istoric dar şi deosebit de actual: Lipscanii sau Centrul istoric al Bucureştiului. O zonă specială, tăiată de străzi cu o aură „arhaică": Şelari, Smârdan, Covaci, pe care municipalitatea încearcă să le salubrizeze şi să redea clădirilor strălucirea din vremurile în care grecii, sârbii, evreii aduceau în Lipscani mărfuri din Europa şi Orient iar hotelurile, instituţiile, cârciumile (cu celebrul Han al lui Manuc) şi teatrul de vară forfoteau de viaţă clocotitoare.

Un cvartet formidabil

Vineri, 27 octombrie, tot la TVR1, i-am revăzut pe Alexandru Arşinel, Marius Ţeicu, Corina Chiriac şi Radu Gheorghe (un actor special: cântăreţ, instrumentist, pantomim, realizator de „farse" muzicale atât de puţin mediatizat, din păcate), în câteva secvenţe dintr-un film muzical de scurt metraj. Departe de a fi un „remember" nostalgic, secvenţele prezentate au fost o mărturie vie despre cum ar trebui realizat un film de divertisment. Cu viziune regizorală, cu dragoste şi, nu în ultimul rând, cu artişti talentaţi.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

STRATEGII CONTRA „COPIILOR NOPŢII"

Ştiu că sunt la modă filmele cu Dracula şi cu tot soiul de vampiri şi vampiraşi locali, unii mai simpatici decât alţii. Dar mai sunt un fel de vampiri, aceia de care se ocupă dr. Albert J. Bernstein în ultima sa carte: este vorba despre vampirii emoţionali. Acei oameni care te secătuiesc de energie în fiecare zi. Editura Amaltea (www.amaltea.ro) a editat recent această carte sub titlul „Vampirii energetici", în continuarea planurilor ei de a publica cărţi utilitare în folosul celor din domeniul afacerilor. „În acest manual de abilităţi de comunicare şi relaţionare interpersonală, dr. Albert J. Bernstein, spaima *vampirilor* şi autor consacrat de bestselleruri, scoate la iveală tehnici de convingere şi mediere a situaţiilor conflictuale care te vor ghida de acum înainte în relaţiile interumane, pe plan profesional şi personal. Explicând o gamă largă de tipuri de personalităţi şi reacţii umane, Bernstein ne arată cum să descoperim *vampirii* din jurul nostru: narcisişti atotmeritorii, antisociali egoişti, paranoici extenuanţi sau dramatici exageraţi. Prin sfaturi practice, perspectivă psihologică şi un sănătos simţ al umorului, veţi beneficia de o serie variată de strategii de acţiune menite să îi facă inofensivi pe aceşti „copii ai nopţii". În principiu ar trebui să luaţi această carte ca pe o platoşă împotriva celor din jurul dumneavoastră care, într-un fel sau altul, prin comportamentul lor, vă secătuiesc de energie. În realitate, nu e chiar aşa. *(George Cuşnarencu)*

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

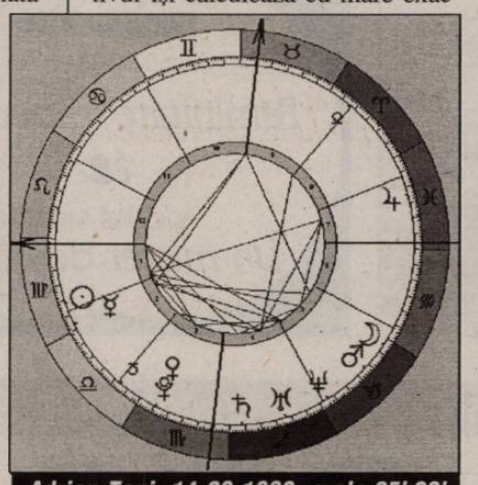
DIALOG ASTROLOGIC

Adrian D. P., Cluj Napoca:
„Familia noastră este dominată de Zodia Fecioarei: Adrian – n.23.08.1957, Aura – n.20.09.1963, Amalia – n.23.08.1984, Adela – n.20.07.1985 (prematur, la şapte luni, deci tot Fecioară ar fi fost), Adrian-Toni – n.14.09.1986. Am dori să ne daţi ceva detalii referitoare la astrele care ne guvernează".

Stimate domnule Adrian,

Familia dvs. este, într-adevăr, „urmărită" de marcajul semnului analizei detaliului, Fecioara, dar şi de un alt marcaj, care nu este întâmplător: TOATE PRENUMELE ÎNCEP, INVARIABIL, CU LITERA „A"! Spaţiul tipografic nu-mi permite să analizez cele cinci astrograme, astfel că am să mă opresc, sumar, la Adrian („al II-lea") – Toni, născut într-o mare zi de sărbătoare creştină, ZIUA ÎNĂLŢĂRII SFINTEI CRUCI, după ce vă voi prezenta câteva din caracteristicile principale ale acestui semn al finalului de vară, Fecioara.

La modul superlativ, Fecioara induce: rigurozitate, raţionalitate, ingeniozitate, subtilitate, umor sarcastic, nativul fiind dieteticianist şi farmaco-igienist convins. La polul opus, nativul poate fi: critic excesiv („picătură chinezească"), chiţibuşar, cârcotaş, lipsit de mari veleităţi şi ambiţii, avar (mai ales cu consumul propriei energii!). Fiziologic, „călcâiul lui Achile" este SĂNĂTATEA. Se spune că „dacă ai sănătate, ai de toate". Şi cât de adevărat este acest aforism-realitate pentru un nativ Fecioară! Problemele gastro-intestinale (balonare şi flatulenţă-constipaţie), frecvente la schimbări de anotimp sau alimentaţie, agasează şi provoacă indispoziţii ciclice. O stare bună de sănătate permite nativului Fecioară dezvoltarea de analize riguroase, detaliate, pline de rafinament şi neinfluenţate de părerile altora. Dar, tocmai aceste analize profunde aduc şi „cusurul semnului": critica excesivă! Şi, de aici, până la evitarea contactului cu un astfel de nativ care incriminează (de obicei, îndreptăţit!) neregulile constatate, nu este decât un pas, critica şi reproşurile nefiind pe placul nimănui. Partea bună a acestui „cusur" o reprezintă exigenţa pe care nativul o impune, atât lui, cât şi celor care-l acceptă. Tot critica, rezultată din analize riguroase, reci şi la obiect, determină relaţiile parteneriale, anturajul rezumându-se la un cerc restrâns de prieteni adevăraţi. De aici, o altă problemă, abordarea acţiunilor de anvergură ce nu pot fi făcute „de unul singur", nativul primind foarte rar sprijinul total al celorlalţi. Şi viaţa de cuplu poate fi un adevărat calvar, dacă partenerul este nativ Berbec, Leu, Balanţă, Săgetător sau Vărsător. Adept al „despicării firului în patru", predispoziţiile profesionale ale nativului sunt cu predilecţie cele de tip personal-individualist sau de mic grup, bazate pe cercetare-logică-analiză sau lucrări manuale. Nativul îşi calculează cu mare exactitate efortul ce trebuie să-l depună, astfel că nu se va angaja în acţiuni pe care consideră că nu le poate duce – exemplar! – la îndeplinire. Este tipul supus, cu mici deschideri către marea „anvergură socială". Numai o dispunere de excepţie a planetelor natale poate transforma un nativ Fecioară într-o persoană sociabilă, cu implicare directă în marile evenimente sociale ale vremii, acesta preferând un ambient în care să se simtă bine, în detrimentul obţinerii unui mare prestigiu.



Adrian-Toni, 14.09.1986, orele 05h00'

Mezinul, Adrian-Toni face parte din „excepţia care confirmă regula", el având un destin în care viaţa socială joacă un rol major, cu condiţia ca ora sa de naştere să fi fost cuprinsă între 04h45'-05h40'. În acest caz, Cerul Natal va cuprinde un Triunghi Regal (Piramidă de Pământ) generat de Soare-Marte-Mijlocul Cerului sau de Mercur-Lună-Mijlocul Cerului. Oricum, Mijlocul Cerului (viaţa socială) va fi foarte bine aspectat, fie de Soare şi Marte (predispoziţie energetico-socială), fie de Mercur şi Lună (predispoziţie comunicativo-socială). Triunghiul malefic Uranus-Soare-Jupiter, cu Uranus în Casa Familiei şi Jupiter în Casa Relaţională, precum şi conjuncţia Venus-Pluton, îl vor face pe Toni să treacă prin „furcile caudine" ale separării sau divorţului. Posibilă hiperexcitabilitate a nervului senzitiv! (cuadratura Mercur-Neptun şi semicuadraturile Soare-Venus/Pluton).

CHALEX

ANCHETA săptămânii

Sexualitatea, forma supremă de intimitate?

Apropierea fizică ne creează sentimentul că fiinţa noastră se contopeşte cu cea a fiinţei „iubite", că pecetluieşte o formă de intimitate absolută. Când relaţia se rupe şi ne îndepărtăm de fiinţa iubită, vraja intimităţii se pierde în uitare. Şi ne întrebăm, derutaţi, dacă sexualitatea e cea care deschide porţile spre paradisul intimităţii.

DN-am cunoscut viaţa sexuală, dar sunt mai mult decât sigură că poţi trăi clipe de intimitate mai importante decât cele petrecute în pat. Atingerea mâinilor, o îmbrăţişare, emoţia pe care o resimţi când persoana iubită îţi face mărturisiri de dragoste pot crea o senzaţie de intimitate mai profundă decât cea sexuală. *(Adina Ercescu, 17 ani)*

DAparent, da. Dar în momentul în care partenerii devin preocupaţi de plăcerea finală, dorinţa fizică e copleşitoare, nu intimitatea. *(Marga Adela Vinea, 18 ani)*

DSexualitatea, cred, îţi dă mai degrabă o falsă senzaţie de intimitate. Eu m-am simţit uneori foarte aproape de unele fete, plimbându-ne, sau la o masă romantică. Depinde însă de persoane, de natura lor sensitivă. Eu mă consider mai sensibil la capitolul suflet. *(Daniel Iorga, 19 ani)*

DAşa ar trebui să fie, dar eu n-am simţit asta până acum. Am avut un singur prieten la care am ţinut enorm, dar când am început viaţa sexuală de la care îmi doream mult mai mult decât ceea ce mi s-a oferit, mi-am dat seama că acolo e „sediul" intimităţii absolute, dar, datorită egoismului masculin, nu am pătruns în acel loc miraculos. *(Mihaela, 19 ani)*

DDa, am trecut prin momente de mare intimitate făcând dragoste dar acele momente au durat foarte puţin. Aş fi vrut să devină... eterne. Dar n-a fost să fie. Sexualitatea îţi dă impresia unei apropieri profunde, a unei mari intimităţi, a unei contopiri totale şi desăvârşite dar în timpul unui act sexual sentimentele, dorinţa de a-ţi percepe partenerul ca pe o fiinţă iubită se prăbuşesc ca piesele de domino sub forţa năvalnică a instinctului sexual. *(Ramona, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Viaţa reală o umbreşte deseori pe cea ideală. Ne afectează sensibilitatea, natura ideilor, principiile. Iată câteva sfaturi care ne pot proteja de realitatea, adesea, inconfortabilă, în care trăim.

◆ Trăieşte fiecare zi ca şi cum ar fi o viaţă. Numai aşa poţi reuşi să trăieşti o viaţă ca o eternitate.

◆ Nu acorda încredere nelimitată nici celui mai apropiat prieten. În momentul în care te va dezamăgi vei suporta mai uşor şocul.

◆ Citeşte din când în când poveşti. Ele îţi vor reaminti de copilărie şi-ţi vor întineri spiritul.

◆ Ajută-i mai mult pe oamenii care au nevoie de tine (de banii tăi) dar nu-ţi cer nimic. Cei care îţi cer sunt, de obicei, profitori veroşi sau cerşetori „calificaţi".

◆ Zâmbeşte chiar şi atunci când te doare ceva sau eşti nefericit. În felul ăsta, cei care tin la tine se vor simţi bine.

◆ Nu intra în competiţie cu cei care vor să fie trendy pentru că ajungi să fii ca ei, sacrificându-ţi personalitatea.

Pentru o viaţă mai frumoasă

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Iaurtul minune

Echipa biologului Lennart Hammarstrom, de la Institutul Karolinska din Stockholm a reuşit, cu ajutorul modificărilor genetice, să transforme o enzimă existentă în lapte într-un bacil numit „Lactobacillus zeae", bacil cunoscut ca un vajnic inamic al microbului ce produce caria dentară, „Streptoccus mutans". Primele teste, efectuate pe cobai, s-au dovedit promiţătoare, la animalele hrănite cu acest iaurt special riscul apariţiei cariilor fiind practic nul şi de aceea au început primele teste pe fiinţe umane, care de asemenea au reprezentat un succes deplin. Bacilul acţionează împotriva cariei prin dezvoltarea unor anticorpi ce împiedică înmulţirea cariilor. Deja iaurtul-minune se găseşte de vânzare în marile magazine suedeze. Şi, cum, parafrazând vechiul proverb, putem spune că o invenţie nu vine niciodată singură, să adăugăm că savanţii suedezi lucrează în momentul de faţă la

dezvoltarea unor lactobacili capabili să trateze cu succes diareea şi ulcerul stomacal, care vor fi gata în următorii cinci ani. Asta da, hrană sănătoasă...

Bacteria care trăieşte fără lumină

Primele organisme cunoscute care trăiesc total independent de lumina solară au fost descoperite în adâncul unei mine de aur de lângă oraşul Mponeng, în Africa de Sud. Bacteriile respective reuşesc să existe fără fotosinteză, bazându-se în schimb pe energia produsă de radioactivitatea naturală pentru a-şi crea hrană. Ele au fost descoperite la 3000 de metri sub pământ, într-o crăpătură în roca bazaltică. Cercetătorii de la Universitatea Princeton au reuşit să localizeze o „pungă" de apă în crăpătura respectivă, recoltând lichidul cu ajutorul unui robot de dimensiuni liliputane. „Am mai găsit microbi similari în multe medii subterane, dar este pentru prima dată când întâlnim o bacterie care nu depinde deloc de procesele de fotosinteză", spune Li-Hung Lin, unul dintre savanţii implicaţi în proiect. Bacteria găsită în Africa de Sud dovedeşte că forme de viaţă primitive ar putea exista şi în lipsa luminii solare. Cu alte cuvinte, n-ar fi exclus ca astfel de fiinţe microscopice să existe în străfundurile altor corpuri cereşti, precum Marte, sau sateliţii Europa şi Titan.

Ipoteze insolite

„DEMASCAREA" LUI NESSIE

În privinţa aşa-numitului monstru din lacul scoţian Loch Ness, lumea este împărţită firesc în cei ce cred şi cei ce nu cred în existenţa lui. Oricum, în 1934, medicul londonez Robert Kenneth Wilson a făcut o fotografie destul de confuză, care a înconjurat lumea. Se observă deasupra apei ceva ce aduce cu un gât lung, terminat cu un cap mic, uşor alungit şi având în urmă un fel de cocoaşă. Imaginea în alb-negru a deschis calea unui nesfârşit şir de ipoteze, realiste ori fanteziste.

Imposibila creatură

Ideea că Nessie ar fi un plesiosaur (reptilă marină despre care oamenii de ştiinţă spun că ar fi dispărut acum 65 milioane de ani) a generat cele mai numeroase controverse. O armată de biologi a demontat teoria, pe baza a trei argumente principale. Primul arată că Loch Ness s-a format la sfârşitul ultimei ere glaciare, ceea ce pune problema modului cum plesiosaurii – dacă ar mai fi existat atunci – ar fi putut coloniza acest lac în formare. În al doilea rând, era vorba despre animale cu sânge rece. Or, apele lacului sunt şi ele suficient de reci pentru a nu le fi permis supravieţuirea. În fine, pentru perpetuarea în timp a unei specii este nevoie de câteva zeci de masculi şi femele, care să se reproducă. Numărul mare necesar şi faptul că plesiosaurii nu aveau branhii, ci plămâni, impun concluzia că animalele ar fi trebuit să iasă frecvent la suprafaţă: un comportament care le-ar fi făcut foarte uşor de observat. Şi totuşi, până şi NASA şi-a trimis în Scoţia o tehnologie modernă de sondare a apelor, fără însă a descoperi măcar umbra lui Nessie. Cercetătorii au destul de furcă pentru a combate mărturiile a sute de persoane, conform cărora ar fi văzut „monstrul" (în 2005 au existat patru perioade de asemenea presupuse observaţii).

Sute de observaţii...

Contrareplicile sunt dintre cele mai diferite. Valuri neobişnuite, produse de vânt, de vapoare sau de mişcări seismice de profunzime ar fi putut lua forme asemănătoare unui animal. S-a mai constatat că lutre sau căprioare care traversau înot lacul evocau uneori creaturi stranii. Şi otaria cu gâtul lung a fost luată în calcul, ca şi trunchiurile de copaci căzute pe fundul lacului şi revenite periodic la suprafaţă, sub impulsul gazelor acumulate. Pentru paleontologul Neil Clark, nici una dintre respectivele ipoteze nu explică faimoasa fotografie. După o perioadă de bâjbâială, el s-a oprit la o explicaţie propusă prin 1980, care ar veni să dea o dimensiune absolut firească siluetei din imagine, aruncând totodată în ridicol teoriile anterioare.

Elefanţii adoră înotul!

Ei, da: nimic altceva, decât un elefant făcând baie în Loch Ness, aceasta ar fi faimoasa creatură cu renume de monstru. Ce-i drept, ca imagine, totul se potriveşte. Totuşi, ţinuturile scoţiene sunt vestite datorită oilor, iar elefanţi care să pască iarba lor grasă nu prea s-au văzut. Aşa că a venit dezlegarea misterului: fie fotografia era un montaj, fie fusese făcută pe undeva, prin India. Neil Clark nu s-a mulţumit însă cu asemenea posibile speculaţii. Răsfoind arhivele referitoare la regiunile nord-scoţiene, a aflat că în anii 30, circurile care se deplasau între Glasgow şi Inverness făceau popasuri în apropierea lacului Loch Ness. În 1933, un anume Bertram Mills, directorul unui asemenea circ, a promis o sumă exorbitantă (circa 1,5 milioane de euro, astăzi!) celui care va captura „monstrul", pentru menajeria lui. Se presupune că el nu ar fi riscat atât, dacă nu ar fi ştiut că legendarele animale nemaivăzute erau, de fapt, propriii săi elefanţi. Care îi dăduseră şi ideea de publicitate de mare clasă, pur şi simplu îmbăindu-se în apele lacului.

*

Aşadar, iată-l pe Nessie „demascat". Cum rămâne însă cu sutele de observaţii anterioare? Poate că, într-adevăr, e vorba despre trunchiuri de copaci, valuri seismice, căprioare, otarii... Măcar pentru amatorii de enigme, un semn de întrebare persistă totuşi asupra altui aspect: „monstrul" scoţian nu e rodul fanteziei unui mercantil director de circ, nici o umbră pe o fotografie din 1934; de sute de ani, localnicii şi-au transmis din generaţie în generaţie credinţa că în adâncurile lacului Loch Ness vieţuiesc creaturi terifiante, peşti gigantici şi dragoni submarini...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

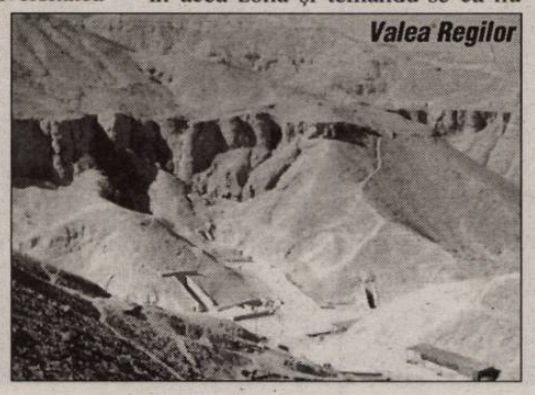
Un nou mormânt în Valea Regilor?

O imagine radar realizată în anul 2000 dar dezvăluită în august a.c., pune în evidenţă o incitantă ascunzătoare în apropiere de mormântul faraonului Tutankhamon.

În februarie a.c. descoperirea primului mormânt (Kv 63) din necropola din Theba după cel al lui Tutankhamon din 1922, a înfierbântat spiritele arheologilor. În primul rând a echipei americane condusă de Otto Shader (Universitatea din Memphis) cea care a făcut această descoperire.

Până în luna iunie au fost exhumate şase coşciuge goale şi unul ce conţinea flori şi bijuterii. Dar, nici o mumie sau alte comori regale. Mormântul ce părea o ascunzătoare sau o cameră de îmbălsămare, a fost deja localizat în anul 2000, prin radar, de o altă echipă condusă de arheologul englez Nicholas Reeves. Imaginile semnalau şi prezenţa unei alte cavităţi (Kv 64), în apropiere de mormântul lui Tutankhamon. Dar în cei şase ani care s-au scurs, imaginile nu au fost examinate cu mare atenţie iar misiunea arheologică engleză a căzut în dizgraţie. Cercetările, care au debutat în 1998, au fost întrerupte în 2002 în urma unor acuzaţii legate de deturnarea unor antichităţi.

Nicholas Reeves şi echipa sa au părăsit Egiptul. Bănuielile de fraudă s-au estompat în timp. Aflând că au fost programate noi cercetări în acea zonă şi temându-se ca nu cumva cel de-al doilea mormânt să fie afectat Reeves a hotărât să-şi publice studiile şi imaginile radar obţinute de colaboratorul său. „Scopul meu nu e acela de a pretinde că echipa de arheologi pe care am condus-o ar fi cea care ar fi descoperit un alt mormânt ci de a semnala colegilor mei imensul potenţial pe care-l reprezintă Valea Regilor. Mai ales faptul că există atâtea locuri intacte din punct de vedere arheologic. Sunt convins, de pildă, de faptul că Nefertiti, soţia lui Akhenaton, presupusul tată al Tutankhamon, e îngropată în necropolă. Probabil chiar în mormântul Kv 64". Cu toate astea se consideră că Valea Regilor a fost complet explorată de-a lungul deceniilor.


Valea Regilor

DORIN MĂRAN

Animalele de companie sporesc inteligenţa copiilor

Care să fie calea pentru ca mult iubita dumneavoastră odraslă să aibă o inteligenţă cu mult peste medie? Renunţaţi la a-i mai băga pe gât tabla înmulţirii la trei ani, lăsaţi baltă meditaţiile la limbi străine la patru ani. Reţeta succesului este mult mai simplă: luaţi-i un câine sau o pisică! Cel puţin aceasta este concluzia desprinsă din studiul efectuat de psihologii de la Kansas State University, care au testat 88 de copii, dintre care 40 aveau acasă un câine sau pisică încă din fragedă pruncie, examinându-i atent timp de mai mulţi ani şi apreciindu-le dezvoltarea intelectuală şi emoţională. „La copiii care nu avuseseră vreun cătel sau o pisicuţă, coeficientul de inteligenţă, la vârsta de 8 ani, era de numai 108, faţă de 115, cât ajunsese la ceilalţi", destăinuie profesorul Robert Poresky, şeful echipei care a realizat studiul.

Dar asta nu este totul. Efectul pozitiv al relaţiei copil-animal de casă se relevă şi în cadrul relaţiilor sociale ale viitorului adult. Acestor copii li se dezvoltă abilitatea comunicării inter-personale şi, cu cât este mai mic animalul pe care ei îl au în grijă, cu atât mai bine se va mări potenţialul lor de dialog cu ceilalţi, puterea lor de convingere. Desigur, nu înseamnă că toate animalele de casă reprezintă o companie recomandată pentru copii. „A devenit tot mai mult în ultima vreme o modă de a creşte reptile sau alte animăluţe exotice, adaugă Poresky. Acestea nu au nici un fel de influenţă asupra copilului, pentru că ele nu beneficiază de capacitatea de comunicare din priviri pe care o are, de exemplu, un câine!"

Pe lângă aceste sfaturi, psihologii americani au pus la punct chiar şi o listă cuprinzând „perechile" potrivite de copii şi cătei, pentru că „ar fi absurd să întovărăşeşti un prichindel de patru ani cu un Saint-Bernard, în schimb poţi să-i oferi compania unui pechinez sau caniche!".

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ajuns în Spania, Scipio cel tânăr a preluat aşadar comanda armatei care asedia deja Carthago Nova. Cetatea fusese ridicată de puni în aşa fel încât între ea şi mare exista o mlaştină, ce părea să facă aproape imposibil un eventual atac pe acolo. Era, dacă vreţi, ceva similar Cornului de Aur al Constantinopolelui. Dar, dacă Mahomed Cuceritorul a avut ideea de a-şi sui corăbiile pe buşteni şi a le face astfel să pătrundă în Cornul de Aur, Scipio a avut o iniţiativă şi mai îndrăzneaţă: aceea de a traversa mlaştinile cu piciorul! Desigur, o asemenea performanţă de natură... biblică am spune noi azi, părea de domeniul miraculosului, dar isteţul tânăr tocmai pe asta a şi mizat. Într-o dimineaţă, el îşi vesti soldaţii că însuşi zeul Neptun îi apăruse în vis peste noapte, spunându-i că va sorbi apa din mlaştină, în aşa fel încât Cornelius Scipio, pe care mai marele peste creaturile mării îl aprecia în mod deosebit, să-şi poată trece trupele fără probleme spre cetatea vrăjmaşă.

SCIPIO... SCAMATORUL

Desigur, s-au auzit glasuri neîncrezătoare, fiindcă romanii, cârcotaşi din fire, nu puteau crede o asemenea ispravă demnă de un scamator, dar Scipio, fără să ezite, a pornit primul prin mlaştini şi nu s-a scufundat... Uimiţi, soldaţii l-au urmat convinşi că într-adevăr liderul lor era ceva rubedenie cu zeii, căci prea îi făceau aceştia pe plac. De fapt, ingeniosul conducător nu făcuse decât să observe fenomenul mareelor, cunoscut deja de vechii învăţaţi greci, şi să-l folosească. Însufleţiţi de această supremă dovadă că şi Cerul este de partea lor, romanii au luat cu asalt Cartagina Nouă şi au cucerit-o rapid. Hasdrubal, fratele mezin al lui Hannibal, cu greu a reuşit să scape din măcelul ce a urmat şi, adunând rămăşiţele armatei punice, s-a hotărât să plece şi el în Italia, să-i ceară ajutor lui „Big Brother". A traversat Alpii dar a făcut greşeala de a trimite un mesaj lui Hannibal, prin care-l vestea că soseşte. Misiva a fost interceptată de romani, ce aveau de pe atunci un serviciu de „ochiul şi timpanul" redutabil şi elementul surpriză s-a întors astfel împotriva punilor. Senatul a hotărât să trimită o armată pentru a-l înfrunta pe Hasdrubal şi o alta, mai mică, spre a-l împiedica pe Hannibal să intervină. Condusă de Livius Salinator, prima oaste i-a surprins pe cartaginezi la Metaurus şi, profitând de faptul că aceştia erau debusolaţi şi istoviţi, după traversarea Alpilor, i-au distrus. Capturat pe când încerca să fugă, Hasdrubal a fost prins, decapitat, iar capul i-a fost azvârlit apoi peste valul de pământ dincolo de care Hannibal se fortificase. Deşi boala - suferea probabil de trahom - îl lăsase deja fără un ochi, cu celălalt ochi încă valid Hannibal a vărsat o lacrimă pentru acest frate al său, pe care-l iubise mai mult decât orice pe lume... Situaţia lui era deja gravă şi lipsa de îndrăzneală de care dăduse dovadă îl costa acum. Lanţul se strângea în jurul său. Romanii, prin diplomaţia lor excepţională, reuşiseră să-i destrame toate aliaţele. Filip al Macedoniei se dovedise un câine care lătra mult dar nu muşca niciodată.

(Continuare în numărul viitor)

JAN ZISKA
uimitorul general orb

Războaiele husite au reprezentat un capitol extrem de sângeros în istoria Europei. Declanşate ca reacţie la abuzurile Bisericii şi ale nobilimii, de către ţăranii cehi, ele au zguduit centrul Europei ani la rând. Deşi pretextul iniţial a fost unul de natură religioasă – Jan Hus, primul conducător al răscoalei, era adept al reformatorului religios John Wycliff – curând, revendicările au devenit politice şi sociale. Moartea pe rug a lui Hus nu a dus la înnăbuşirea răzmeriţei, aşa cum sperau clasele superioare, ci dimpotrivă, l-au transformat pe acesta într-un martir. Răsculaţii au început să se numească „husiţi" şi l-au ales conducător pe Jan Ziska, unul dintre cei mai talentaţi războinici din Evul Mediu.

„Defenestrarea de la Praga"

Jan Ziska s-a născut la Trocnov, în Boemia, pe la 1370, în sânul unei familii de boiernaşi de provincie, fiind atras încă de mic de cariera armelor. De altfel, într-o ţară veşnic devastată de războaie, deprinderea meseriei de soldat era o necesitate stringentă pentru supravieţuire. În tinereţe, a luptat ca mercenar, în slujba oricărui feudal care se oferea să-l plătească. Astfel, a căpătat curând reputaţia unui bun războinic, ajungând să-şi organizeze el propria ceată de lefegii. S-a situat de partea polonezilor, luptând la Tannenburg, din 1410, unde puterea Cavalerilor Teutoni a fost distrusă. În timpul domniei lui Wenceslaus al IV-lea, împărat al Sfântului Imperiu German, Ziska a luat parte la războaiele civile din Boemia, remarcându-se prin curajul său neobişnuit. La Grunwald, o altă bătălie crâncenă, ochiul stâng i-a fost zdrobit de o lovitură de sabie, ceea ce îi va aduce porecla „Jan Chiorul". Numele lui a început să fie cunoscut o dată cu debutul mişcării husite. În 1419, după ce edilii oraşului Praga s-au opus manifestărilor husiţilor, Ziska a fost cel care a dat ordinul ca toţi consilierii praghezi să fie aruncaţi pe geamurile primăriei. Acest episod bizar, rămas în istorie sub denumirea „defenestrarea de la Praga" va atrage după sine un conflict cu regele Sigismund regele Ungariei, fratele mai mic al lui Wenceslaus. Nu există nici o îndoială că marele război popular, care zguduia acum centrul Europei, se aprinsese din rugul lui Hus. Cavalerii înzăuaţi din armata nobiliară se aşteptau să-i învingă uşor pe ţăranii răsculaţi şi prost înarmaţi, dar ei nu puteau bănui că geniul lui Ziska le va veni de hac. Husiţii s-au pregătit de luptă, ştiind că riposta va fi pe măsură. Ziska a organizat cetele de ţărani după model militar, şi a devenit unul dintre cei patru „căpitani ai poporului" (*hejtman*) din fruntea ei. Într-adevăr, foarte curând Sigismund a invadat Boemia, pretinzând că vine în calitate de moştenitor al fratelui său, Wenceslaus. În faţa acestei ameninţări, cetăţenii praghezi au cerut ajutorul lui Ziska, care nu a ezitat să vină în ajutorul capitalei. Dar nu a făcut greşeala să se baricadeze dincolo de zidurile cetăţii, ci a ridicat tabăra, după modelul husit (înconjurată de

care), pe Vitkov, un deal din apropiere. La sfârşitul lui iunie 1420, Sigismund a început să asedieze tabăra husită şi pe 14 iulie, armatele lui au dat asaltul general. Graţie în primul rând eroismului de care a dat dovadă Ziska, atacul a fost respins şi trupele regale au fugit, în dezordine. Astăzi, pe locul unde s-a dat bătălia se înalţă statuia lui Ziska, stând pe cal, cu buzduganul în mâna dreaptă, aceasta fiind cea mai mare statuie ecvestră din lume (peste 9 metri înălţime).

Jan Ziska al Sfântului Potir

Sigismund a fost obligat să abandoneze Boemia şi Moravia, şi unii dintre husiţi au cerut chemarea, pe tronul acestor provincii, a regelui polon. Majoritatea răsculaţilor s-a opus însă şi, la Caslav, pe 1 iunie 1421, au decis formarea unui guvern provizoriu, format din douăzeci de membri, printre care se număra şi Ziska, reprezentat al Taborului. Dar, deşi nu mai erau ameninţaţi de forţe din exterior, husiţii au fost nevoiţi să facă faţă unei primejdii venite din chiar propriile lor rânduri – sătul de tulburările provocate de o facţiune numită a „adamiţilor", Ziska a reprimat cu duritate tentativa acesteia de a pune mâna pe putere. În acelaşi timp, şi-a continuat campania împotriva adepţilor lui Sigismund, reuşind să cucerească micul castel de lângă Litomerice, singura „pradă de război" pe care acest conducător viteaz şi total dezinteresat de avantajele materiale, a acceptat-o, din partea căpitanilor săi. Potrivit obiceiului husit, el a schimbat denumirea castelului, spunându-i „Sfântul Potir" şi a adoptat el însuşi titulatura de Jan Ziska al Sfântului Potir.

Sigismund a trecut la contraofensivă şi în 1421, pe când asedia castelul Rabi, o lovitură de obuz îl va răni grav pe Ziska, lăsându-l complet orb. Chiar şi aşa, a continuat să îi conducă pe husiţi. Deşi nu participa la bătălia propriu-zisă, din cauză că era lipsit de vedere, el le cerea însoţitorilor să-i spună ce se petrece şi în funcţie de situaţia de pe câmpul de luptă, dădea ordinele potrivite. Niciodată nu a dat greş şi până la sfârşitul vieţii nu va pierde vreo bătălie majoră. La finele lui 1421, Sigismund a cucerit importantul oraş Kutna Hora. Ziska nu a participat la luptă şi, atunci când praghezii i-au cerut să se implice, el a preferat să se retragă la Kolin, aşteptând întăriri. Imediat ce le-a primit, s-a năpustit asupra armatei lui Sigismund, cantonată lângă satul Nebovidy şi, în dimineaţa zilei de 6 ianuarie 1422, pe o pâclă deasă, a luat cu asalt tabăra regală. 12.000 de soldaţi au fost ucişi şi Sigismund însuşi şi-a găsit scăparea prin fugă.

Şi-a chemat trupele la atac şi după moarte

Neînţelegerile din tabăra husită erau însă tot mai accentuate, semn că tulburările produse de adamiţi nu fuseseră doar un foc de paie. Curând, husiţii se vor dezbina în mai multe facţiuni: cea condusă de Ziska, cea praghezã şi cea a moderată, numită şi Utraquistă. Ziska a învins cele două grupări la Horice, pe 20 aprilie, dar vestea că o nouă cruciadă se pregătea împotriva Boemiei i-a determinat pe husiţi să se unească iar, încheind un armistiţiu la Konopiste, pe 24 iunie 1425. Dar, cum armatele cruciate s-au risipit, înainte de a pătrunde în Boemia, disensiunile dintre husiţi au apărut iarăşi. Chemat să domnească peste Boemia, prinţul polon Sigismund Korybutovic l-a numit guvernator al oraşului Hradec Kralove pe Borek, conte de Miletinek, ce aparţinea facţiunii moderate a husiţilor. După plecarea prinţului, însă, edilii oraşului au refuzat să-l recunoască drept stăpân pe Borek şi au făcut apel la Ziska. Dornic să-i unească iarăşi pe husiţi sub o singură voinţă, acesta a acceptat cererea de ajutor şi l-a învins pe Borek la Strachov, nu departe de zidurile oraşului Hradec Kralove, pe 4 august 1423. Abilul conducător a făcut însă greşeala de a crede că reuşise să slăbească forţele lui Sigismund îndeajuns de mult încât să-l atace pe acesta în propriul fief, Ungaria. Totuşi, chiar şi în condiţiile în care a suferit câteva înfrângeri minore, geniul militar a lui Ziska a permis oştilor sale să se retragă aproape intacte dintr-o ţară total ostilă. În 1424, războiul civil a izbucnit iarăşi în Boemia, dar Ziska i-a învins pe Utraquişti şi pe praghezi. Graţie intervenţiei arhiepiscopului de Praga, Jan de Rokycany, taberele învrăjbite au făcut iarăşi pace, fiind de acord să atace împreună Moravia, singura regiune a Cehiei aflată încă sub dominaţie străină. Dar, înainte de a ajunge la graniţa moravă, Ziska a murit, răpus de ciumă, lângă Pribyslav, pe 11 octombrie 1425. Ultima lui dorinţă a fost una de-a dreptul bizară: el le-a cerut căpitanilor săi să jure că după moarte îi vor jupui pielea şi vor acoperi cu ea tobele ce dădeau semnalul bătăliei, în aşa fel încât el să-şi conducă soldaţii şi după ce nu va mai fi printre cei vii...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

2 noiembrie 1755

S-a născut Maria Antoaneta, regină a Franţei

Născută în Austria, ca fiică a lui Francisc I, împărat al Sfântului Imperiu Roman, şi a Mariei Theresa, Maria Antoaneta l-a luat în căsătorie pe delfinul Franţei, strănepotul lui Ludovic al XV-lea, în 1770, pentru a deveni suverană a acestei ţări patru ani mai târziu. Obişnuită să trăiască în lux şi opulenţă, faimoasă pentru toaletele sale fastuoase dar şi pentru opoziţia faţă de reformele sociale, Maria Antoaneta a început să fie urâtă de aproape toţi supuşii săi, care vedeau în capriciile „austriecei" principala cauză a situaţiei grave în care se afla Franţa. Scandalul „colierului de diamante", izbucnit în 1875, a scos şi mai mult la iveală firea usuratică a reginei, acuzată atunci de legături adulterine cu un cardinal, şi a constituit o nouă pată pe obrazul monarhiei. În legătură cu cinismul Mariei Antoaneta a făcut epocă butada „Nu au pâine? Să mănânce cozonac", pe care regina ar fi rostit-o auzind ca populaţia Parisului ieşise, mânată de foame, pe străzi. Desigur, nu este decât

o altă vorbă celebră ce nu a fost rostită de personajul căreia i-a fost atribuită nicicând, dar a reuşit să sporească disprețul popular faţă de regină. Pe 14 iulie 1789, Bastilia, simbolul absolutismului monarhic francez a căzut în mâinile răsculaţilor şi curând cuplul regal a fost arestat. Dar chiar şi aflată sub pază, regina a continuat să urzească ţtele unor comploturi anti-revoluţionare, cerând sprijinul regaliştiilor din Vandeea şi chiar al inamicilor tradiţionali ai Franţei – Anglia, Austria, Prusia, pentru a înnăbuşi revoluţia. Tentativa de fugă din ţară a cuplului regal, descoperită de revoluţionari, se pare că i-a aparţinut şi va atrage după sine executarea regelui Ludovic al XVI-lea, în ianuarie 1793. Pe 16 octombrie acelaşi an, regina Maria Antoaneta îşi urma soţul pe eşafod. Martorii care au asistat la execuţie spun că regina s-a purtat curajos în faţa morţii, ba chiar nu a uitat de politeţe şi atunci când din greşeală l-a călcat pe călăul care o împingea pe picior i-a adresat funestului personaj ultimele ei cuvinte: „Pardonnez-moi, monsieur"...

Se petrec între Cer şi Pământ

OZN-uri văzute în Marea Britanie

Pe 12 august 2005, cu 20 de minute după miezul nopţii, Emma Whitley era în locuinţa ei din Westwood, Nottinghamshire, Regatul Unit, când a văzut ceva straniu apropiindu-se din direcţia sud-vest.

Aşa cum a raportat ulterior, „şedeam în camera de zi, când am auzit un bâzâit. Am privit pe geam să văd ce se întâmplă. Am văzut un obiect triunghiular zburând încet deasupra casei. Avea trei lumini albe, plasate pe cele trei vârfuri şi o lumină roşie pe centru,".

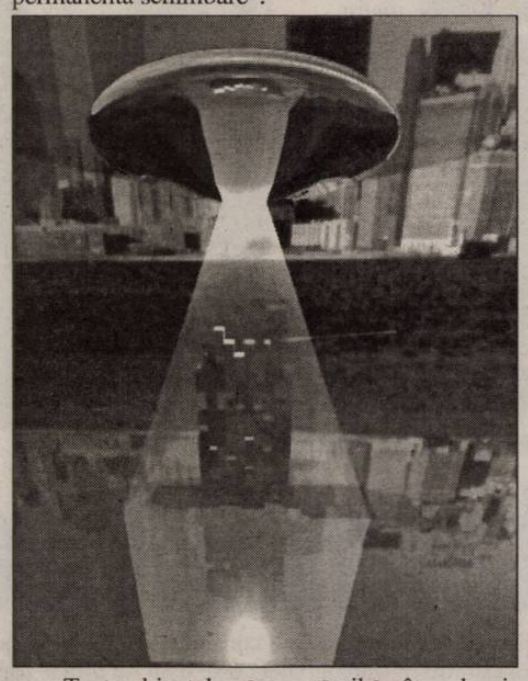
„Am ieşit în curte de unde puteam să-l văd mai bine. Au trecut cam cinci minute până a dispărut complet din rază vizuală. Poate a fost un avion, dar nu am văzut niciodată înainte ceva să zboare atât de încet".

Martorul Tim Francis raporta: „Ieri seară, (sâmbătă, 13 august 2005), în jurul orei 22.30, a trecut o serie de lumini portocalii strălucitoare pe cer, în împrejurimile casei mele", din Smithleigh, lângă Plympton, Devon, Regatul Unit.

„Se îndreptau către apus, venind dinspre Smithleigh: La început au zburat mai multe lumini laolaltă, într-un soi de formaţie. Părea o constelaţie de stele, până când am văzut că luminile vin spre noi, unele fiind mult prea puternice şi prea portocalii pentru a fi stele".

„Pe măsură ce trecea pe de-asupra capului nostru, configuraţia şi-a schimbat forma, una dintre lumini mergând ceva mai repede decât celelalte. Nu se auzea nici un sunet dinspre straniile obiecte; e drept, percepeam zgomotul autostrăzii din preajmă, ceea ce ar fi putut acoperi sunetele mai slabe".

„După ce prima formaţie a dispărut, s-au ivit, pe parcursul următoarelor zece minute, şi alte obiecte. Cred că au fost două perechi de lumini, după care au urmat alte două lumini singure. Ultimul obiect părea să fie mai jos decât celelalte. Când a trecut deasupra capului, părea să aibă formă rectangulară şi dădea impresia de fluid. Prietenul meu (eram trei persoane de faţă) a spus că semăna cu o meduză. Cred că i s-a părut astfel, deoarece forma obiectului era în permanentă schimbare".



„Toate obiectele păreau să aibă câte o lumină portocalie strălucitoare în faţă şi în spate, sau poate deasupra, astfel încât să poţi vedea lumina când obiectul venea spre tine sau se îndepărta. Dar lumina nu era vizibilă când obiectele erau deasupra capului".

Duminică 21 august 2005, la ora 12.45, Louise Jackson era ieşit din casă, pentru a se bucura de „ziua însorită" din Northwood Hills, Middlesex, Regatul Unit, când a observat „o sferă micuţă albă, strălucitoare, apropiindu-se dinspre sud-sud-est".

Aşa cum a raportat ea mai târziu, „sfera se mişca extrem de încet şi de uniform. E posibil să mai fi fost şi alte două obiecte – lungi, strălucitoare – mişcându-se rapid pe partea de nord-vest şi de sud-est a cerului. Obiectul sferic a virat apoi brusc, după care a dispărut".

Mai târziu, în aceeaşi duminică, la ora 18.35, martorul S.B. se afla în Wakefield, West Yorkshire, Regatul Unit, când a zărit un OZN venind din direcţia sud.

„Era o seară de vară relativ senină; am privit în sus şi am văzut un obiect negru care îşi schimba permanent forma. Părea să se răsucească peste sine. Aparent era la mare înălţime, deplasându-se lent. N-am putut estima dimensiunile sale. Nu se auzea nici un zgomot".

„Am intrat în casă pentru a lua un binoclu. Când am ieşit, am regăsit uşor obiectul, întrucât nu se mişcase prea mult pe cer, dar n-a fost prea simplu să-l prind în vizor, deoarece îmi tremurau mâinile".

„Forma obiectului nu era rotundă sau cilindrică ci mai degrabă triunghiulară. Am urmărit apariţia între cinci şi opt minute şi în acest interval a emis de mai multe ori impulsuri luminoase strălucitoare. Nu este însă exclus ca acestea să fi fost doar reflecţii ale luminii solare... Schimbarea de formă constatată la început putea fi cauzată de faptul că obiectul se dădea peste cap".

DAN D. FARCAŞ

Pilotul care a murit şi a înviat de 30 de ori!

Mulţi oameni se întreabă ce se întâmplă cu noi după moarte, dacă viaţa continuă sau nu, într-o altă formă, dar nimeni nu s-a încumetat până acum să dea un răspuns unanim acceptat acestei dileme. Oricum, se pare că persoana cea mai îndreptăţită să ne spună cam ce-i pe „dincolo" este pilotul Bill Goss, din Marina Militară a Statelor Unite. El a avut, până la vârsta de aproape 60 de ani, nu mai puţin de 30 de experienţe de moarte clinică, în urma cărora s-a reîntors, de fiecare dată, la viaţa pământească...

Viaţa lui Goss pare un nesfârşit şir de miracole şi de aceea, reporterii revistei „National Enquirer" chiar vor să realizeze o carte în care să descrie aventurile incredibile ale aviatorului din Jacksonville, Florida, carte ce se va numi „Cel mai norocos ghinionist (încă) în viaţă". Aceasta va reuni experienţele lui Goss, începând cu cea de la 9 ani, când s-a înecat într-un râu din apropierea oraşului natal, dar a fost readus la viaţă după câteva minute şi terminând cu accidentul de automobil suferit în 1991, când s-a trezit la morgă, ori cu bătălia sa triumfătoare cu cancerul limfatic! Mesajul pe care Guss vrea să-l transmită tuturor, în urma acestor experienţe, nu este unul pe un ton grav şi serios, precum ale majorităţii oamenilor ce avut astfel de morţi clinice (NDE): „Să ne bucurăm de viaţă şi să trăim în permanentă bună dispoziţie şi înţelegere, fiindcă bucuria şi iubirea sporesc fericirea de a trăi şi o vor înzeci, în lumea de dincolo!"

Experienţa din 1991 a fost una cu totul specială, pentru că Goss a fost considerat mort chiar de către medici. Atunci, maşina în care se afla a fost izbită frontal, pe o autostradă, de o altă maşină al cărei conducător pierduse controlul volanului. Proiectat la 10 metri distanţă, în urma impactului, Goss şi-a pierdut instantaneu cunoştinţa şi... a trecut de „partea cealaltă". „Nu am văzut nici un tunel lung, nici îngeri, nici pe Iisus sau pe rudele decedate venind să mă întâmpine, dar am ştiut că de data aceea chiar murisem. Mi-am privit trupul strivit, de undeva de sus, îi vedeam pe oamenii strânşi în jurul meu, încercând să mă readucă la viaţă, dar nu simţeam nici o durere, ci dimpotrivă, senzaţia era minunată. Pierdusem orice noţiune de cantitate, ca şi starea de ego. Acolo nu era decât iubire, iar timpul nu mai exista. Era atât de bine!"

Goss afirmă că până şi oamenii consideraţi „răi" de către semenii lor se bucură de stări asemănătoare. „Numai propriul ego ne face să vrem să-i vedem pe alţii chinuindu-se, dar acest lucru nu se întâmplă. Dincolo, iertarea este fără limite şi absolută!".

Solicitat să dea o definiţie acestor experienţe în apropierea morţii, aviatorul este de părere că ele ar reprezenta „realipirea ta la un Tot etern, căruia îi aparţii şi de care nu ai fost despărţit decât temporar, în cursul acestei vieţi pământeşti. Este dacă vreţi ca un ocean, din care se evaporă nişte picături. Ele vor reveni, mai devreme sau mai târziu, în acelaşi ocean, ca într-o casă".

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.
M/44

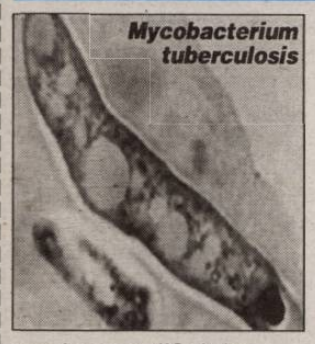
NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Au fost găsite ouăle lui Chupacabras!

Recenta descoperire, în sudul deşertului chilian Atacama, unul dintre cele mai aride locuri de pe Glob, a unor vizuine conţinând ouăle unei creaturi neidentificate, i-a determinat pe amatorii de enigme să creadă că patrula militară care a făcut această importantă descoperire, a dat de fapt peste ouăle lui „Chupacabras", creatură terifiantă despre care legendele locale spun că s-ar înmulţi, asemeni „vasiliscului" din tradiţiile balcanice, prin ouă. Până în prezent, armata, deşi a confirmat descoperirea acelor ouă, a refuzat să precizeze cărei rase aparţin, dar, având în vedere mărimea raportată de cei care le-au văzut transportate spre Santiago de Chile şi care au vrut să le fie păstrat anonimatul, este prea puţin probabil ca ele să aparţină unei specii de păsări, fiind de două ori mai mari decât ouăle de condor! Zoologi chilieni, chestionaţi asupra acestei probleme, au obiectat că nu se pot pronunţa cu certitudine până nu văd ouăle. Dar, dacă descrierile făcute acestora sunt corecte, atunci ouăle nu pot aparţine decât fie unor păsări contemporane cu dinozaurii – şi în acest caz este vorba despre nişte fosile, pietrificate de-a lungul sutelor de mii de ani ce au trecut peste ele, fie unei specii de animale neidentificate. Deşi savanţii au exclus din capul locului ca ouăle să aparţină legendarei creaturi „Chupacabras", care are aparent semnalmentele unui mamifer, chilienii sunt pe deplin convinşi că aşa stau lucrurile şi vehiculează zvonul că armata americană ar fi luat deja ouăle în custodia sa, pentru a le pune în incubatoare speciale şi a studia „creaturile" ce vor sparge coaja... Alături de savanţi, nici parapsihologii nu agrează această poveste „cusută cu aţă albă" a ouălor de Chupacabras, despre care ei susţin că nici nu ar fi creatură terestră, în carne şi oase, ci mai curând o fiinţă descinsă dintr-o lume paralelă, ca şi Yeti sau Nessie.

E bine de ştiut

TUBERCULOZA 2



Ne vom referi în acest articol, la factorii extramicrobieni ai infecţiei tuberculoase. Aceasta nu ridică numai problema infecţiei microbiene ci şi pe cea a „terenului" familial, ereditar, a bolii care favorizează infecţia tuberculozei, datorită slăbirii organismului. Sistemul imunitar reacţionează diferit la fiecare individ, în funcţie de anticorpi, de capacitatea de a ne apăra.

De asemenea, condiţiile sociale pot favoriza apariţia bolii. Cei mai expuşi sunt copiii de la 2 ani la 12-15 ani. Cea mai frecventă formă este tuberculoza pulmonară. Primo-infecţia nu are semne alarmante, ea putând fi însoţită de o mărire a ganglionilor mediastinali. Acesta este primul semn că organismul luptă, tăcut, împotriva bacilului prin ganglionii limfatici. Poate apărea şi o stare alergică, cu înroşirea unor zone vizibile pe piele, cum este cea toracică.

Invazia microbiană este antrenată în sistemul circulator. Dacă a trecut de prima formă de apărare imunitară, infecţia se va localiza la un organ sau ţesut, (parenchim, sistem osos, măduvă, sistem nervos). Tulburările şi semnele clinice evidente trebuie completate cu examene de laborator, cât şi MRF sau, după caz, tratamentul chirurgical, completat cu tratament aleatoriu şi de refacere a bolnavului. Aşa cum am arătat, prima infecţie este latentă, tăcută. Ea poate avea loc în colectivitate, dar şi în camera neaerisită a pacientului. Se spune că tuberculoza, cancerul şi moartea, plutesc în aer, ele deschid uşa şi închid fereastra, de aici senzaţia de apăsare ce o resimţim când vizităm un bolnav. Reacţia cutanată, pozitivă, evoluează tăcut, fără un semn clinic, radiologic. Fapt ce din neglijenţă trece neobservat, iar consecinţele sunt grave. În cazul apariţiei unui caz de tuberculoză, timp de săptămâni, chiar luni, se va urmări atent pacientul şi persoanele cu care acesta vine în contact direct sau indirect.

Importantă este măsurarea temperaturii, ştiut fiind că barometrul caloric al temperaturii este important. De asemenea, analizele de laborator sunt importante. Ca metode ajutătoare, în afara celor tradiţionale – medicaţie şi observaţie – se recomandă repausul în staţiuni balneo-climaterice.

Este recomandabil ca un consult la medicul de familie să aibă loc o dată, de două ori pe an, sau de câte ori dumneavoastră vă simţiţi obosit.

Dr. VALERIU MANTA

Feminitate impecabilă

Specialiştii consideră moda sezonului foarte şic, de o eleganţă fără note false şi de o feminitate impecabilă. Lungimea rochiilor (din jersé de lână) sau a fustelor se situează puţin sub genunchi, oferind privitorilor imaginea unor picioare superbe. De remarcat nota de eleganţă conferită de o etolă din blană sau distincţia unui decolteu geometric.

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca ne propune:

Sos pentru fripturi sau paste făinoase

3-4 roşii sau pastă de roşii diluată, zahăr, piper, 1-2 linguri muştar, oţet, scorţişoară, cuişoare, enibahar, nucşoară, o ceapă.

Se fierb roşiile cu ceapa şi se dau prin sită; se adaugă oţetul cu zahăr, după gust. Se pune la fiert cu mirodeniile. Se fierbe până se îngroaşă sosul ca o smântână. Se serveşte cu paste sau friptură. (Acest sos se poate conserva şi pentru iarnă. Se pune în borcane, se leagă, se pune în baia de apă şi se fierbe – 20-30 minute. Se lasă borcanele în vasul cu apă până a doua zi, apoi se şterg, se etichetează, se aşază în cămară).

Pui fript la capac

Piept şi pulpe de pui, ulei.

Se spală şi se sărează bucăţile de carne apoi se lasă un sfert de oră. Într-o cratiţă se pun la fiert 2 litri apă. Când apa clocoteşte, se acoperă cu un capac aşezat cu partea inferioară în sus, se unge cu ulei. Pe acest capac se aşază bucăţile de pui şi se pune cratiţa în cuptorul fierbinte ca să se rumenească bine carnea pe ambele părţi. Zeama pe care o lasă carnea pe capac se toarnă peste garnitura de legume, care se serveşte la friptura de pui.

Borş de peşte

2-3 capete de crap, 1 morcov, 1 pătrunjel, 1/2 păstârnac, 1/4 ţelină, o lingură cu orez, pătrunjel şi leuştean verde, 1 1/2 litru apă, 1/2 litru borş sau borş magic, sare.

Se scoate osul amar de la baza capului de peşte, iar acesta se spală bine. Se pune într-o oală apă să fiarbă. Când apa clocoteşte, se pun legumele curăţate, spălate şi date pe răzătoarea cu găuri mari. Când legumele sunt fierte, se pune orezul; se lasă să fiarbă 10 minute. Se pun capetele de peşte (cine doreşte poate să pună şi cozile de la peşte) şi se lasă să fiarbă încă 15 minute. Se acreşte cu borş, se potriveşte de sare. Se adaugă leuşteanul şi se lasă să dea câteva clocote apoi, se scoate. Se adaugă pătrunjelul verde, tăiat mărunt. Borşul se serveşte cu smântână, rece sau cald.

Tartă cu struguri

200 g făină, 100 g unt, 2 linguri zahăr pudră, 2 ouă, sare, 1/2 lămâie, 2 albuşuri, 250 g boabe de struguri.

Se amestecă făina, untul, sare, ouă şi se frământă bine până ce aluatul nu se mai prinde de mână. Se întind foi mici şi se îmbracă formele de tartă. Se dau la cuptor. După ce se scot se pun în ele boabe de struguri şi se presară zahăr. Se bat albuşurile spumă cu zahăr şi o lingură de făină. Se pune deasupra cu linguriţa din această bezea şi se dă din nou la cuptor până se întăreşte albuşul.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Controversatele diete 3

Aşadar, din nou despre riscurile şi avantajele unora dintre cele mai cunoscute diete de slăbit.

◆ ***Dieta dr. Atkins*** se bazează pe principiul potrivit căruia amestecul, în alimentaţie, de hidraţi de carbon (dulciuri) cu grăsimi declanşează obezitatea. Dacă se elimină dulciurile, organismul va consuma propriile rezerve din grăsimea stocată. Elementele de bază ale dietei sunt untul, brânzeturile grase, carnea (inclusiv mezelurile), ouăle, pastele făinoase. Dieta, durează o lună, prezintă avantajul unei importante scăderi în greutate, dar prin dezechilibrele declanşate este oricum contraindicată, spun nutriţioniştii.

◆ Principiul ***dietei Montignac,*** bazată pe o alimentaţie diversificată, presupune asocierea proteinelor cu fibrele şi a lipidelor cu glucidele. Sunt permise toate categoriile de alimente: carne, legume, fructe, pâine. Durează mult, fiind considerată o dietă de cursă lungă. Dieta este uşor de urmat şi presupune cinci mese pe zi, cu cantităţi nelimitate de alimente. Dezavantajele dietei se datorează faptului că sunt interzise alimentele prelucrate industrial sau conservele, iar pentru menţinerea rezultatelor trebuie ţinută toată viaţa. Totuşi, nutriţioniştii sunt de părere că este imposibil să înşelăm enzimele digestive pentru a neutraliza constituenţii alimentari, în cazul disocierii stricte, impuse de dietă.

◆ În cadrul ***dietei vegetariene*** se consumă doar legume, lactate şi uneori ouă. Această dietă prezintă avantajul că diminuează riscul apariţiei unor maladii (infarct, atac cerebral, diabet, dislipidemii), iar kilogramele pierdute nu se depun din nou. Dezavantajul major îl constituie faptul că această dietă nu conţine aminoacizi, „cărămizile" refacerii celulelor corpului uman. Lipsa albuminelor din organism, generate de aminoacizii de origine animală, poate avea drept consecinţă, între altele, probleme cu memoria.

Vegetarienii absoluţi au carenţe în anumite vitamine (D, B2, B12) care se obţin doar din produse de origine animală (ouă, ficat). În opinia nutriţioniştilor, problemele dietei vegetariene stricte pot fi depăşite fie dacă se consumă ouă şi lapte, fie dacă se administrează suplimente vitaminice.

◆ Despre ***dieta grupelor sangvine,*** dr. Judith Stern, profesor de nutriţie şi medicină la Universitatea din California spune că „este pură pseudoştiinţă. Teoria dietei în funcţie de grupele sangvine nu are o bază ştiinţifică şi poate duce la grave carenţe nutritive".

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Adevărat sau fals

Un mister descifrat?

De-a lungul anilor, zâmbetul Giocondei a generat numeroase ipoteze şi speculaţii. Recent însă cercetătorii canadieni a descifrat misterul surâsului enigmaticei femei pictată în sec. al XVI-lea de Leonardo da Vinci. În opinia lor, fericirea afişată discret de Mona Lisa era datorată faptului că aceasta abia dăduse naştere celui de-al doilea copil al său.

Cu o tehnologie tridimensională, bazată pe scanarea cu laser experţii au reuşit să cerceteze ambele feţe ale pânzei şi au scos la iveală o serie de detalii surprinzătoare. Enigma Giocondei a fost dezlegată când cercetătorii au descoperit că femeia pictată de Da Vinci avea pe umeri un voal diafan, transparent, purtat în sec. al XXI-lea de femeile însărcinate sau de proaspetele mămici.

Bruno Mottin, restaurator francez, consideră că „Leonardo da Vinci a pictat portretul Giocondei pentru a celebra naşterea celui de-al doilea copil, iar acest lucru ne ajută şi la datarea tabloului cu o marjă de eroare mai mică, în jurul anului 1503.

Un alt amănunt observat de cercetători arată că Mona Lisa nu avea părul lăsat să cadă liber pe umeri, ci era strâns într-o bonetă, la spate, din care numai câteva şuviţe alunecau. Descoperirea risipeşte îndoiala istoricilor care se întrebau de ce Mona Lisa are părul despletit, ştiut fiind faptul că, la vremea aceea, doar femeile de moravuri uşoare îl purtau astfel. Tânăra cu zâmbet misterios a fost identificată ca fiind Lisa Gherardini, soţia unui negustor florentin, Francesco de Giocondo, şi mamă a cinci copii. Studiul experţilor canadieni relevă şi fragilitatea capodoperei lui Leonardo da Vinci, expusă la Muzeul Louvre din Paris. Tabloul cu o vechime de o jumătate de mileniu, este sensibil la variaţiile de temperatură, dar dacă se menţin condiţiile actuale în care este păstrat, pericolul să se degradeze este minim.

DOI REGI FAŢĂ-N FAŢĂ
la Calcutta

Încercam săptămâna trecută un exerciţiu de imaginaţie închipuindu-mi-l pe conducătorul Calcuttei, cât de fericit trebuie să fi fost el în zorii zilei de 17 mai 1498, când a zărit în port pânzele unei nave portugheze şi cât de încântat trebuie să fi fost moştenitorul ereditar al titlului de Zamorin când l-a felicitat călduros pe „regele" Vasco da Gama. Şi dacă cineva ar putea pica la acest test de imaginaţie, să încercăm să vedem ce s-a întâmplat 500 de ani mai târziu, în timpurile noastre, în epoca mai puţin deschisă spre aventurile pe mare şi mai mult televiziunii globale. Veselia de acum o jumătate de mileniu a dispărut, India de atunci nu mai e cea de azi, e drept că nici Portugalia. În 1998 în India a fost celebrată a 500-a aniversare a sosirii aici a lui Vasco da Gama, prilej cu care grupuri numeroase de indieni, care îi reuneau pe naţionaliştii hinduşi, tinerii musulmani şi opozanţi ai colonialismului, au sărbătorit evenimentul în felul lor. Guvernele Indiei şi Portugaliei, care planificaseră comemorarea evenimentului, au fost

Vasco da Gama lângă Calcutta în 1498

împiedicate de protestatarii locali să realizeze toate planurile de sărbătorire. Unii dintre opozanţii comemorării au fost radicali: „Nici o celebrare în această ţară pentru un eveniment care a adus sclavia", spunea atunci un reprezentant al „verzilor" indieni. Avertismentul a găsit susţinători, atâta vreme cât Vasco da Gama a fost cel care a adus cu el, în prosperul pe atunci port Calcutta, regulile colonialismului în Asia de sud. Moartea lui Vasco da Gama în 1524, departe de patrie, dar în ţara în care pusese pentru prima oară piciorul după o lungă călătorie pe oceanele lumii, nu i-a împiedicat pe portughezi, atunci, la începutul secolului al XVI-lea, să facă un comerţ intens, sau să domine rutele comerciale ale timpului, să-şi planteze baze pe coastele Indiei şi să anihileze ceea ce da Gama numea „erezia mahomedană" a Islamului. Ce curioasă este istoria! Atunci, în India, europenii, în virtutea statutului lor de descoperitori şi stăpânitori, au făcut ceea ce le dicta interesele imediate, aruncându-i în sclavie pe musulmani, spoliindu-i de bogăţiile atât de râvnite de europeni. Azi, după o jumătate de mileniu, indienii atrag atenţia că n-au uitat. Cu atât mai mult cu cât unele inechităţi flagrante de atunci, mai continuă să existe, în alte forme, şi azi. Unii activişti „verzi" au trasat o paralelă între felul în care portughezii au controlat comerţul cu tunurile acum 500 de ani şi Organizaţia Mondială a Comerţului care azi impune ceea ce indienii numesc „condiţii umilitoare de comerţ". Cu ocazia comemorării a 500 de ani de la descoperirea „drumului spre India" şi a bogăţiilor acelor teritorii a fost adus în prim plan şi singurul om care continua să vorbească frumos despre „regele" da Gama. Este vorba despre un bărbat care în 1998 avea 89 de ani, nimeni altul decât Ettanunni Raja, succesorul oficial al marelui Rege al Mării de la Calcutta care, acum 500 de ani, îl întâmpina pe Vasco da Gama cu braţele deschise, fără să ştie ce va urma. Bătrânul indian succedase la acest titlu chiar în acel an, 1998, dar continua să locuiască într-o micuţă casă din suburbia oraşului, singurul semn de onoare fiind placa de pe gardul imobilului pe care stă scris „Zamorin Raja al Calcuttei". El ţine să le reamintească tinerilor că nu e bine să bage în seamă cărţile moderne de istorie în care este exacerbată rivalitatea dintre Vasco da Gama şi predecesorul lui. Dar gloria lumii trece cu repeziciune. Aşa cum Portugalia nu mai este stăpânul comerţului pe mare, ca în urmă cu 500 de ani, şi cum linia vieţii lui da Gama, mort în India în 1524, a coborât spre sfârşit, tot aşa şi soarta lui Ettanunni Raja l-a împins la marginea societăţii: cândva cel mai puternic conducător de pe coastele Indiei, azi Regele nu este decât un simplu patron spiritual peste vreo 30 de temple hinduse.

GEORGE CUŞNARENCU

Se scufundă ALPII?

Ipoteza devierii continentelor formulată de Alfred Wegener la începutul sec. XX şi acreditată în 1970, indică faptul că suprafaţa planetei e formată din zece plăci tectonice rigide, asemenea pieselor unui puzzle, care se deplasează, izbindu-se unele de altele. Studiile în acest sens au putut explica de ce un ocean a apărut într-o anumită parte a planetei şi un lanţ de munţi în altă parte.

În urmă cu 50 milioane de ani, subcontinentul indian a lovit Tibetul, continuând să se deplaseze cu 3,5 cm pe an. Formidabila lovitură a provocat o încreţire a scoarţei dând naştere Munţilor Himalaya. Mişcarea sub-continentului indian a dat naştere şi altor munţi precum Hindu Kush (Afganistan), Alpii etc. Geologii au ajuns la concluzia că piemontul Jura, care s-a format în urma deplasării sub-continentului indian, se înalţă cu 0,3 mm pe an şi înaintează spre Marea Mânecii cu 2 mm pe an. (La scara timpurilor geologice, deplasarea ar fi de doi kilometri într-un milion de ani). Oricât de neînsemnată pare, această mişcare a piemontului Jura ar putea provoca

cutremure de pământ. Se apreciază că în următorii 15-50 de ani ar putea avea loc un seism cu o magnitudine de 5,5º pe scara Richter care va degaja de 30.000 ori mai puţină energie decât cel aşteptat pe coastele Californiei, care ar putea avea 8,5º pe scara Richter. Un cutremur care va fi resimţit de populaţie dar care nu va produce pagube importante.

Pentru a sesiza aceşti minusculi „paşi", de 2 mm pe an (în unele zone deplasarea e de o fracţiune de milimetru, având în vedere faptul că Jura nu se deformează peste tot în acelaşi mod în urma procesului de încreţire), a fost nevoie de şase ani de eforturi şi de 30 de staţii care folosesc reţeaua americană GPS. Cu cât numărul de staţii e mai mare, cu atât sunt mai precise calculele. Instalarea acestora în plină natură nu a fost deloc uşoară. Pentru a funcţiona, fiecare din ele are nevoie de electricitate şi de o linie telefonică, sistem distrus uneori de animale. Ultimele informaţii obţinute prin prelucrarea informatică a datelor furnizate de cele 30 de staţii atestă faptul că, în timp ce piemontul Jura se înalţă şi se deplasează, Alpii intră într-o nouă eră a istoriei începând să se scufunde sub efectul propriei lor greutăţi.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Super...

Cum am mai scris şi cu altă ocazie, suntem invadaţi de neologisme. Nimeni nu mai are înfăţişare, are „look" nu mai merge la cumpărături, face shopping, nimeni nu mai face antrenament ci „training".

Departe de a fi împotriva acestui mod de îmbogăţire a limbii, trebuie să recunoaştem totuşi că multe dintre ele sunt inutile, ca să nu spunem caraghioase. Cu câtiva ani înainte orice dugheană era „o butică" dar acum am renunţat la cuvintele franţuzeşti. Am renunţat noi şi la cele româneşti. Nu mai avem „magazin", „prăvălie", „băcănie", iar „alimentara" ni s-a părut de-a dreptul odios. Totul a devenit „market", cuvânt englezesc, însemnând printre altele, „piaţă, târg", ceea ce poate fi admis până la un punct, având în vedere varietatea mărfurilor. Magazinele mai mari au fost numite ambiţios „supermaket" iar cele mai mici nu market pur şi simplu ci „minimarket". Am văzut însă într-un cartier bucureştean o firmă pe care scria „Minisupermarket". Proprietarii încearcă în acest fel să concilieze oiştea cu gardul. Prefixul „super" are sensul „superior", „deasupra", „peste care se adaugă", „extraordinar" etc. iar elementul „mini" înseamnă dimpotrivă „foarte mic".

Atragem respectuos atenţia asupra incompatibilităţii semantice ştiind că schimbarea firmei este aproape imposibilă necesitând multe, multe acte şi implicând în acelaşi timp schimbarea numelui societăţii respective. Îi sfătuim însă pe cei care se hotărăsc să deschidă astfel de magazine să consulte mai întâi dicţionarele pentru a evita greşeli ca aceasta, pe care acum o luăm doar ca o glumă bună. *(I.S.)*

Societatea cyber-deşeurilor

Viitorul sună destul de bine, dacă ne gândim la actualele proiecte referitoare la deşeurile din domeniul cibernetic şi al electronicii, în general. Interesul faţă de această problemă e absolut justificat. Astăzi, în Occident, circa 90% din respectivele resturi se ard sau se îngroapă. Dar prin ardere ele emană dioxine (produse chimice foarte toxice, pe bază de carbon, clor şi oxigen) şi metale grele nocive, iar îngropate, poluează direct solul şi sursele de apă.
Ce ar fi de făcut?

Industriile producătoare de aparatură electrică şi electronică evoluează cu o viteză ameţitoare, ce ascunde strategia bine pusă la punct, a fabricanţilor. Un amănunt edificator: multe asemenea produse (telefoanele mobile, aparatele foto digitale etc.), odată stricate, de obicei nu se repară. Pe de o parte, pentru că e mai ieftin un aparat nou decât reparaţia celui vechi şi apoi oricum piese de schimb nu prea se găsesc pe piaţă. Aşa că respectivele obiecte devenite inutile alcătuiesc o bombă cu explozie întârziată, al cărei volum creşte vertiginos. Concret, iată din ce se compune numai unitatea centrală a unui computer: carcasa metalică – 55%; componente de plastic – 24%; poluanţi (carduri electronice, baterii, acumulatori, condensatori, mercur, diode etc.) – 7%; componente electronice – 6%; fire (cupru, fier, aluminiu) – 5%; cabluri (cupru, PVC, alte metale) – 3%.

Lege „facultativă"

Uniunea Europeană beneficiază de o directivă care impune „principiul poluatorului plătitor", celor care produc sau importă aparatură. Aceştia trebuie să se ocupe de colectare, transport şi reciclarea sau eliminarea deşeurilor electronice şi electrice. Banii cheltuiţi firească că nu-i pierd, ci îi introduc în preţurile produselor pe care ni le vând nouă, consumatorilor. Numai că până acum legea s-a respectat şi nu prea. Mai mult nu... Totuşi, cum gluma a început să se îngroaşe, au apărut primele filiere de recuperare. De pildă, constructorul informatic HP şi Sony au creat o asemenea reţea, care se ocupă de jumătate din deşeurile din Irlanda. O societate din Lustadt (Germania) a reciclat anul trecut 450.000 de monitoare de computer. În schimb, amintita directivă europeană nu se aplică în Franţa, pentru utilizatorii particulari.

Şi totuşi, ceva se mişcă

Firmele recuperatoare au început să se extindă, totuşi. Beneficiile apar pe mai multe planuri. Cel legat de protecţia mediului este incontestabil. Pe plan social, repararea şi revinderea calculatoarelor şi a altor aparate, la care se folosesc multe piese reciclate, de la altele, înseamnă şi locuri de muncă pentru şomeri şi pentru persoanele cu handicap, un beneficiu financiar în plus şi avantaje pentru cumpărătorii cu posibilităţi materiale reduse. Aparatele prea uzate se demontează piesă cu piesă. Astfel, se recuperează componentele interesante (carcase şi tastaturi de computer, sticla ecranelor, oţel, fier, cupru şi chiar aur sau argint) şi se depoluează anumite echipamente (de pildă, frigiderele, care folosesc gaz cu efect de seră). Materialele plastice, bogate în petrol, se topesc şi se reutilizează în industria vopselurilor. Exemplele pot continua. Există însă o problemă legată de obţinerea informaţilor precise despre compuşii unui produs, ceea ce implică riscul amestecării unora reciclabili, cu alţii nereciclabili. Dar şi aici s-au identificat soluţii.

*

Spuneam la început că viitorul sună destul de bine. Aşa şi este, dacă ne gândim la acţiunile reale ale firmelor de recuperare şi reciclare. Pe de altă parte, unii producători au conceput „contralovituri" ce ţintesc tot buzunarul cumpărătorului: măresc preţurile unor produse, precizând că această măsură e impusă de reciclare, pentru a-şi determina clienţii să cumpere unele noi, în loc să recurgă la reparaţii. Este de altfel omniprezenta lege a junglei, tradusă în termenii moderni ai societăţii deşeurilor electronice, dacă treburile vor înainta cu viteza melcului.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Bulldog cu full de dame

Câteva reportaje, prezentate cu emfază la mai multe televiziuni, făceau apologia realizatorilor de statuete tip pitici de grădină, de la noi şi aiurea, subliniind că este o „afacere frumoasă şi rentabilă". Dar, în nici un moment, nici un ziarist tv nu a menţionat, în treacăt măcar, faptul că de fapt se făcea apologia *kitsch*-ului. Şi cum ar fi putut s-o facă, atunci când în Bucureşti au apărut lucrări monumentale, în locuri cu rezonanţă istorică, şi care se încadrează în aceeaşi categorie numită „ameninţare a artei" – sintagma aparţine primului mare teoretician al kitsch-ului, Clement Greenberg, în anii 30 ai secolului XX.

Deşi are o etimologie incertă, termenul de kitsch a apărut la München pe la jumătatea veacului XIX, pentru a desemna „arta de la piaţă". Ulterior, cuvântul german a fost asociat cu verbul dialectal „kitschen", care în traducere liberă înseamnă „a zgâria noroiul de pe stradă"... Umilele mele consideraţii despre acest fenomen non-artistic ar putea fi sintetizate în câteva etichete întâlnite în studii specifice; termeni precum „dulcegărie" şi „maimuţăreală" sunt foarte frecvenţi şi, din păcate, aria de cuprindere a kitsch-ului contemporan acoperă şi unele televiziuni româneşti. Nu numai artele vizuale sunt cotropite, dar şi multe grupaje informaţionale, care sunt la fel de şablonizate şi lipsite de un conţinut precum „Răpirea din serai" sau broderii cu inscripţii tip „Gospodina frumoasă face mâncarea gustoasă".

Kitsch-urile nu sunt nici măcar produse secundare ale artei, ci sunt simboluri ale dușmăniei purtate artei autentice, „diavoli estetici", contrafaceri pentru prostul gust. Mişcările avangardiste şi postmodernismul au apărut ca o replică, deseori vehement ironică, la adresa „decăderii seriozităţii în artă". Succesul comercial al unui artist american precum celebrul Thomas Kincade – care se autoproclamă „pictor al luminii" (unde am mai auzit alibiul ăsta cu „lumina") este edificator atât pentru discernământul publicului american, dar şi european. Excelent reproducător de peisaje rustice domoale şi viu colorate, în care dintr-o cabană ca de turtă dulce şerpuieşte fumul buclucaş al şemineului, Kincade este concurat pe piaţa kitsch-ului contemporan de picturi cu bărbaţi musculoşi şi priviri confucianiste, cu supereroine plesnind de voluptate, care ar putea mătura pe jos cu toţi gardienii de la meciul Dinamo-Steaua. John Wayne şi Elvis Presley au devenit, din păcate pentru cultura americană, personaje de fototapet. Şi asta pentru că lucrările kitsch-ului se agaţă cu disperare de supapele emoţionale ale publicului neavizat şi le deschid cu nerușinare, pentru că sunt ieftine şi pot fi cumpărate alături de pâtlăgele roşii, şlapi şi tricouri cu slogane preluate de pe pereţii toaletelor publice.

Vorbind despre această antiartă, scriitorul ceh Milan Kundera spunea (1984) despre kitsch că „dă răspunsuri la întrebări nerostite", deci nu este numai inutil, ci şi periculos. El făcea o legătură ideologică cu totalitarismul, afirmând că acest tip de produse „denigrează democraţia, impunând lipsa de dubii: o statuetă cu un peşte de sticlă este excelentă pentru că dă bine pe televizor"... După unii autori de studii de profil, cea mai reprezentativă lucrare kitsch a secolului XX este „Câini jucând poker", de C.M. Coolidge. Îmbrăcate ca nişte gangsteri plictisiţi, potăile par să sfideze proletariatul şi să latre la unison: „Totul e OK!".

Câini jucând poker

Scrumieră cu statuetă

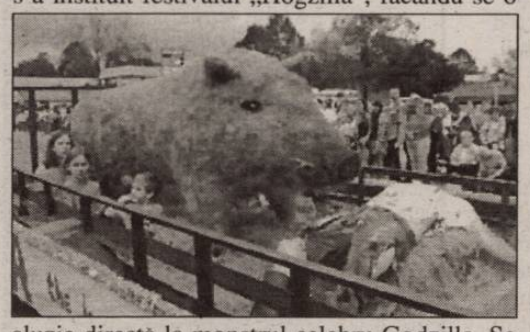
Femeia fatală cu pantaloni tigrati

Piticul din grădină

BAZAR BIZAR

Festivalul Hogzilla

Un animal sălbatic atipic, descoperit şi ucis în zona oraşelului american Alapaha (statul Georgia) a devenit pretextul pentru festivalul autumnal numit „Hogzilla". Doi vânători – intraţi şi ei în legendă, fireşte – au doborât un porc mistreţ de dimensiuni uriaşe: 3,6 metri lungime, greutate de 2,27 tone şi colţi de 46 centimetri lungime. Aceasta a fost extraordinara relatare a eroilor cu puşcă şi a localnicilor. De atunci – era anul 2004 – la Alapaha s-a instituit festivalul „Hogzilla", făcându-se o aluzie directă la monstrul celebru Godzilla. Se cântă, se joacă şi se interpretează scenete cu privire la atrocităţile comise de „căpcăun" prin pădure şi prin ferme, ca şi la vitejia şi abilităţile izbăvitorilor.



Parfumul tradiţiei nu a fost deloc şifonat atunci când specialişti de la fundaţia „National Geographic", cerând exhumarea Hogzillei, au descoperit că namila avusese de fapt 360 de kilograme şi o lungime de doar 2,4 metri. Documentarul ştiinţific a scos în evidenţă că astfel de anomalii pot apărea în urma încrucişării accidentale dintre o scroafă domestică şi un mistreţ. Dimensiunile foarte mari se datorează, probabil, faptului că unii fermieri îşi alimentează porcii cu proteine din peşte. Astfel de Hogzille au mai fost semnalate şi în alte zone geografice – este citată şi Transilvania medievală. Numai că entuziaştii din Alapaha îşi asociază trofeul cu misteriosul yeti american, BigFoot.

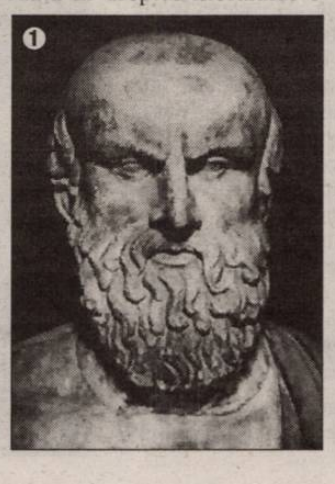
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Un bunic în miez de noapte

Prescott Sheldon Bush (1895-1972) – foto –, senator de Connecticut, a fost bunicul actualului preşedinte al SUA. Mult mai cunoscut este numele de Geronimo, faimosul şef indian, războinic şi tămăduitor, opozant al reprimării mişcărilor „pieilor roşii". Ce legătură poate fi între înaintaşul lui George W. Bush şi eroul legendar? Anul acesta, în revista „Yale Alumni Magazine" a fost publicată o scrisoare descoperită de istoricul Marc Wortman (de la Yale University) în care se face referire la rămăşiţele pământeşti ale lui Geronimo, furate în anul 1918. Ulterior, unul dintre descendenţii şefului indian, pe nume Harlyn Geronimo, i-a scris preşedintelui Bush despre dorinţa sa de a reintra în posesia rămăşiţelor, pentru un adecvat ritual sacru de înhumare. Aceste fapte sunt coroborate de unii comentatori cu faptul că la Yale a studiat, începând cu anul 1913, Prescott Bush. Acesta a intrat în frăţia numită „Zeta Psi". Însă există presupunerea că Prescott ar fi fost şi membru al societăţii secrete „Skull and Bones" (Craniu şi oase). Acuzaţii nefondate pe nici o dovadă spun că un grup de trei membri, printre care şi bunicul actualului preşedinte, ar fi furat osemintele lui Geronimo, pentru a le folosi la un ritual de iniţiere a celor din „Skull & Bones". Faptele s-ar fi petrecut în 1918, pe când trei membri ai acestei societăţi secrete funcţionau ca voluntari în armată; oasele ar fi fost ascunse la cartierul general al lor, în campusul de la Yale... Acuzaţiile de profanare de mormânt şi furt nu sunt susţinute de istoricii americani şi par simple speculaţii. Membrii „Skull & Bones" au negat istoria, care datează de mult timp, spunând că la ritualuri se foloseau oase artificiale sau neumane. Cert este că familiă Geronimo l-a rugat, anul acesta, pe preşedintele Bush s-o ajute să-şi recupereze osemintele înaintaşului lor celebru.

Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!"

Colecţionari de situaţii bizare ale unor personalităţi din toate timpurile au scos la iveală modul stupid în care şi-au pierdut viaţa unele dintre acestea. O astfel de situaţie tragică îl are ca protagonist pe dramaturgul antic grec Eschil (525- 456 î.Ch.), mare tragedian alături de Sofocle şi Euripide. Autor al 76 de piese (din care au supravieţuit doar şase), Eschil – foto 1 – obişnuia să călătorească în Sicilia, în anturajul tiranului Gella. La ultima sa călătorie, dramaturgul avea 81 de ani şi era chel (vezi foto). Legenda spune că un vultur care capturase o broască ţestoasă căuta în dreptul litoralului o piatră de care să spargă carapacea – stategie obişnuită pentru acea pasăre. Eschil se afla în zonă şi lucirea cheliei sale a atras atenţia vulturului, care a lansat broasca ţestoasă asupra capului bărbatului nevinovat, ucigându-l pe loc.

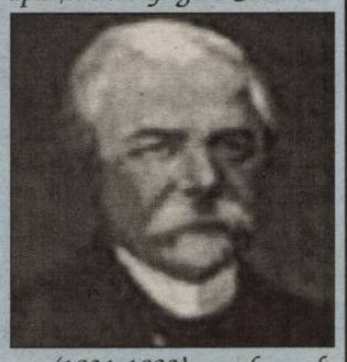

1

O altă dispariţie ciudată s-a produs în cazul lui Attila, celebrul conducător al hunilor. În anul 453, în timp ce plănuia să atace Constantinopolul, Attila – foto 2 –s-a decis să se căsătorească cu frumoasa Hildico (din neamul goţilor sau burgunzilor). Istoricul Priscus spune că în noaptea nunţii, marele şi neîndurătorul lider hun a suferit o puternică hemoragie nazală; aflat în letargie după petrecerea fastuoasă, Attila s-ar fi sufocat şi ar fi murit, fără ca cineva să mai poată interveni. O altă variantă a legendei spune că, în urma licorilor ingurgitate, s-ar fi declanşat o foarte abundentă hemoragie internă. Varianta lui Priscus este mai credibilă, pentru că acest istoric roman a fost şi cel care a dat o explicaţie plauzibilă faptului că Attila a cruţat Roma, şi anume: liderul hunilor devenise superstiţios, după ce Alaric cucerise cetatea şi apoi murise. După 80 de ani de la moartea lui Attila, cronicarul Marcellinus a susţinut că îl ucisese chiar proaspăta nevastă, în noaptea nunţii, în cadrul unei conspiraţii.

2

Știați că...

◆ *...prima lucrare de geologie în limba română aparține lui Grigore Cobălcescu (1831-1892), profesor la Universitatea din Iași? Se numește „Calcarul de la Răpidea" și a fost publicată în 1862.*

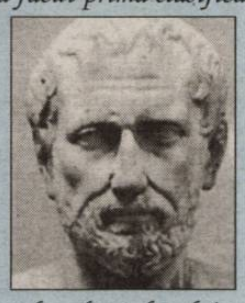


◆ *...„occina" era un termen folosit în Evul Mediu în țările române? Denumea pământul stăpânit cu drept ereditar.*

◆ *...cea mai lungă peșteră din Europa este Holloch din centrul Elveției, în Alpii calcaroși? Are o lungime de circa 104 km.*

◆ *...numele de gheizer provine de la Geysir, un izvor din Islanda? Acesta aruncă apă fierbinte și aburi la 59 metri înălțime.*

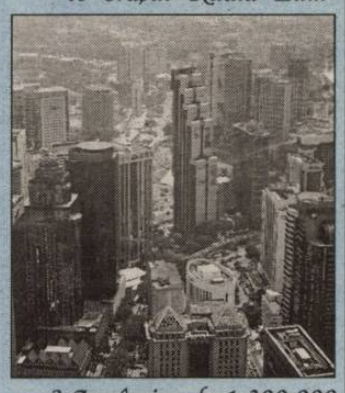
◆ *...părintele botanicii este considerat filozoful grec Teofrast (372-287 î.Hr.)? El a făcut prima clasificare a*



plantelor după locul în care cresc.

◆ *...Cristofor Columb a pornit în cea dintâi călătorie peste Atlantic la 3 august 1942 cu trei corăbii? Acestea se numeau „Santa Maria", „Niña" (Copila) și „Pinta" (Cea vopsită).*

◆ *...capitala Malaysiei este orașul Kuala Lumpur? Are în jur de 1.300.000 de locuitori.*



Știați că...

Amintirea împărătesei

Pentru cei mai mulți dintre noi Viena înseamnă muzică și grădini. Este orașul lui Straus, orașul Dunării Albastre și al vestitului Prăter. Pentru alții însă Viena este o istorie săpată în piatră, o istorie ascunzând multe drame și multe secrete.

Una dintre cele mai notabile clădiri ale orașului este Hofburg (Cetatea) a cărei construcție a început în anii 1200, când principele Leopold al VI-lea a cerut să se înalțe aici un castel-cetate. Acesta trebuia să cuprindă mai multe clădiri și ansamblul a fost sporit de-a lungul a opt secole. Clădirile, legate între ele, au devenit în zilele noastre construcții de interes public și reprezintă în cea mai mare parte muzee prezentând colecții de familie ale Habsburgilor.

În 1533 Ferdinand I s-a mutat aici ca regent al lui Carol al V-lea și a devenit împărat în 1566. Mutarea sa a făcut din Burg reședință regală, iar dinastiile care au urmat au locuit de asemenea aici, mărind neîncetat palatele. Între 1891-1913 s-a înălțat ultima construcție mare, din ordinul lui Franz Josef.

La sfârșitul dinastiei habsburgice toate obiectele de porțelan și argintărie ale Curții au trecut în proprietatea Republicii Austriece și mare parte dintre obiecte au fost expuse în una din aripile Hofburgului. Colecția este impresionantă. Aici se pot admira tacâmuri și veselă de o valoare inestimabilă, fețe de masă, ustensile de bucătărie și patiserie, provenind de la familia regală. Numai vitrinele și mesele cu cele mai prestigioase servicii de masă habsburgice acoperă o lungime de peste 30 de metri. Sunt expuse manufacturi de Herend, de Sèvres și de Minton, argintărie de Viena, porțelanuri Imari, „Marele Vermeil" folosit la Congrese importante și numeroase obiecte care au aparținut împărătesei Elisabeta și Maria Tereza. Totodată poți obține informații privitoare la ceremonialul meselor regale și obiceiurile strâns legate de acestea.

Umbra împărătesei Sisi plutește pretutindeni, purtându-te într-o lume situată între mit și realitate. Șase săli te conduc pe urmele ei. Sunt axate pe viața ei privată, punând în lumină personalitatea ei puternică, aversiunea pentru ceremonialul curții, refugiul căutat în cultul pentru frumos, gustul pentru poezie. O întovărășești pe febrila împărăteasă în căutările ei, în numeroasele călătorii, până la oribilul asasinat din 1898 la Geneva. Printre numeroasele obiecte expuse poți admira o reproducere a somptuoasei rochii de logodnă, portrete, bijuterii, umbrele de soare, evantaie și un salon sobru care expune masca ei mortuară. O scară impunătoare conduce spre apartamentul lui Franz Joseph și al împărătesei Elisabeta. Aici pot fi vizitate sala de audiție, cabinetul de lucru și camera de culcare, dormitorul împărătesei, camera de zi, cabinetul de toaletă, sala de baie, 19 camere, evocând viața unuia dintre cele mai cunoscute cupluri habsburgice.

Una dintre cele mai semnificative aripi ale cetății este cea care conține Școala de Echitație și Biblioteca Regală, devenită Bibliotecă Națională și cuprinzând peste două milioane de volume, manuscrise celebre, suluri de papirus. Marea sală cu cupolă a bibliotecii este împodobită cu coloane și fresce. Lângă Biblioteca se află biserica parohiei regale în care a avut loc cununia lui Napoleon cu Maria Luiza, dar oricât de multe personalități ar fi legate de aceste locuri minunate, nici una nu poate rivaliza cu frumoasa și neînțeleasa împărăteasă Sisi, veșnic vie în inimile locuitorilor.

Casă oltenească

Aflată pe malul unui râu, în satul Cartiu, nu departe de Târgu Jiu, Casa Cartianu a fost construită în secolul al XVIII-lea. Înălțându-se pe trei nivele, este specifică Olteniei acelei epoci, fiind o formă intermediară între locuință fortificată, tip culă, și casă țărănească.

Memoria zidurilor

La 165 de kilometri de Washington, în Virginia Centrală, se află un loc de comemorare istorică pentru cetățenii Statelor Unite. Este vorba de Charlottesville unde se înalță reședința lui Thomas Jefferson, fost președinte al țării, care a locuit aici până la moartea sa în 4 iulie 1826.

Simboluri ale umanității

Pinul

Considerat relict terțiar, pinul este răspândit în Europa, Asia, nordul Africii și America. Din muguri și frunze se fac siropuri și infuzii cu proprietăți antibronșitice, antiseptice, diuretice iar din rășina lui se obține un ulei apreciat în multe ramuri ale industriei ușoare. Rășina este nealterabilă și el rămâne verde până la sfârșitul vieții. De aceea este considerat un simbol al longevității și, uneori, chiar al nemuririi.

În estul Asiei este apreciat de asemenea ca arbore al longevității, dar în același timp se spune despre el că este, conform tradițiilor „arborele originar al vieții". De asemenea este considerat simbolul fericirii conjugale permanente și al statorniciei, întrucât și în iernile cele mai reci își păstrează acele așezate în perechi, semnificând astfel cuplul. Datorită rezistenței la intemperii și vieții îndelungate, pinii erau plantați și pe morminte, iar arborii bătrâni erau venerați asemenea unor zeități, apropiate de viața de fiecare zi a oamenilor.

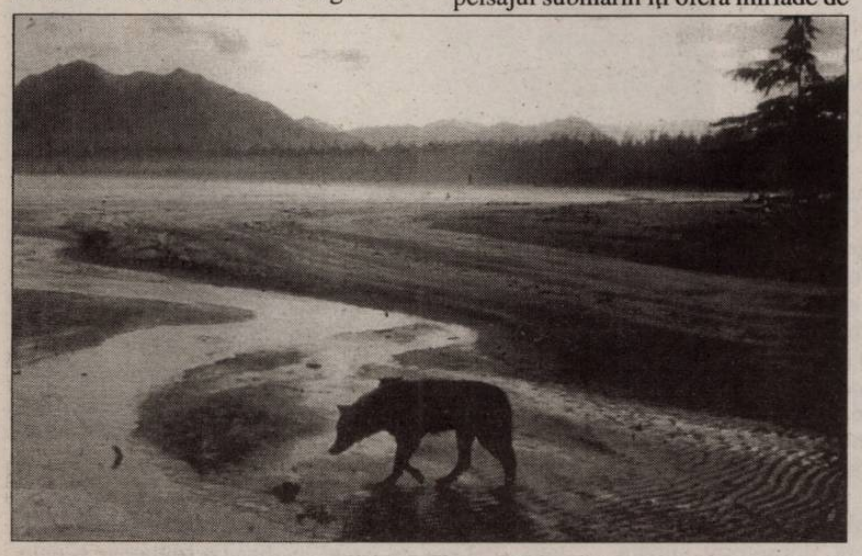
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Paradisul din insula Vancouver

Suntem în insula Vancouver, în Columbia-Britanică. În faţa unui arbore uriaş, pe care localnicii îl numesc *Bonne Mere*. E un cedru, probabil unul dintre cei mai mari de pe continentul american. Are o circumferinţă la bază de 18 metri. La poalele lui se întinde un covor de muşchi. În apropiere, freamătă şuvoaiele unui râu.

Pe insulă se află Parcul Naţional, un amfiteatru natural cu o suprafaţă de 400.000 de hectare, pe care se înalţă munţi semeţi care se „scurg" până în apropiere de marea presărată cu insule şi fiorduri. Apa mării e uneori tulbure din cauza planctonului. Când devine limpede, peisajul submarin oferă ochiului imagini de

vis. Peşti care înoată în bancuri printre algele brune, urcând, din când în când, la suprafaţă. Dacă plonjezi, peisajul submarin îţi oferă miriade de surprize. O junglă populată de crabi cu forme şi culori diferite, cu roci pline de cavităţi în preajma cărora se zbenguie peşti multicolori.



Locuitorii insulelor din apropiere (Vargas, Flores, Meares etc.) sunt dependenţi de fauna din adâncuri. De peşti, fructe de mare sau de orci (balene ucigaşe) şi lei de mare, pentru consum şi export. O mare parte din păduri a fost doborâtă dar în unele zone, pădurea a rezistat. În alte vremuri, tăierea unui copac era cenzurată de spiritualitate. Tăietorii de lemne adresau o rugăminte de mulţumire copacului. Că există şi că poate fi util. Tăiau însă doar câteva ramuri care urmau să se regenereze.

După 1970, diverse firme forestiere au încercat să doboare pădurile. Mii de localnici, unii dintre ei veniţi de pe continent, au blocat drumurile şi buldozerele. Peste 850 de manifestanţi au fost arestaţi şi încarceraţi. În anul 2000, prim ministrul canadian Jean Chretien, a luat o decizie fundamentală, creînd o rezervaţie de biosferă pe o suprafaţă de 350.000 de hectare. Cu toate astea, tăierea copacilor a continuat. Au fost însă protejate, cu precădere, zonele din apropiere de râuri, litoral şi cele populate de animale sălbatice. Au dispărut mulţi arbori, dar pădurea continuă să supravieţuiască. Să se regenereze. Ajutată de precipitaţiile abundente şi lichenii arboricoli care, după ce cad pe sol, se transformă în compuşi organici, esenţiali pentru creşterea copacilor. În acelaşi timp, constituie şi o sursă de hrană pentru animale. Oamenii de ştiinţă au identificat în această materie fertilizantă peste 700 de substanţe chimice create de microorganisme, unele din aceste substanţe, prezentând proprietăţi farmaceutice promiţătoare.

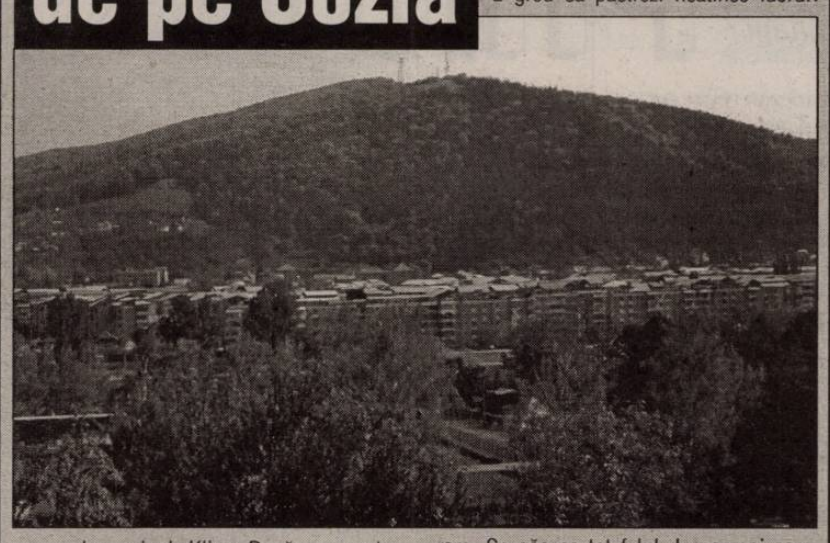
DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Căldările de pe Cozla

Muntele Cozla formează cumpăna de ape între bazinul Cuejdiului şi Valea Borzogheanului. Punctul este cunoscut sub numele de „La Căldări" şi se poate ajunge aici, chiar din parcul frumosului oraş Piatra Neamţ, pe o potecă ce trece printr-o pădure. Căldările de pe Cozla sunt de fapt trei excavaţii sferice de 0,80 - 0,90 m diametru săpate în bancurile groase de gresie de Kliwa. După cum poate mulţi dintre cititori ştiu, aceasta este o gresie silicioasă, fără fir de calcar, ceea ce exclude originea carstică a excavaţiilor. Specialiştii presupun că ele reprezintă un microrelief, relict, din perioada glaciară, fiind formate în condiţiile preglaciare, adică într-un regim de vânturi puternice, un climat aspru şi o pătură subţire de zăpadă. Căldările de pe muntele Cozla, multora cunoscute şi sub denumirea de „căldările uriaşilor", au generat, de-a lungul vremii, multe legende, dar, pentru cercetători, nu sunt altceva decât nişte taifoni, adică nişte marmite eoliene. Având în vedere raritatea unor astfel de formaţiuni la noi în ţară, ele au fost bine ocrotite.

Oricine ajunge în preajma lor rămâne uimit de câtă minuţiozitate şi îndemânare a putut avea Mama Natură. Căldările de la Cozla aproape că nici nu sunt cunoscute. Pe cât de necunoscute multora dintre noi, pe atât de căutate au fost aceste „căldări" de specialişti. Având în vedere raritatea unor astfel de formaţiuni pe teritoriul României, s-a reuşit pe o suprafaţă de 100 mp să fie creată o rezervaţie ce-a fost pusă sub ocrotire. E greu să păstrezi neatinse lucruri rare. Se găsesc tot felul de oameni care, din motive numai de ei ştiute, strică tot ce Natura a creat, de-a lungul istoriei, cu multă dibăcie. Lăsaţi, oameni buni, frumuseţea acestor „căldări" să dăinuiască peste timp.



IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Bic

Aflată în judeţul Sălaj, la 5 kilometri de Şimleu, Mănăstirea Bic are hramurile „Adormirea Maicii Domnului" şi „Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul".

Istoria ei este de dată recentă, dar dragostea celor care au ridicat-o se vede în fiecare colţişor al aşezământului. Totul a început la 29 august 1994 când în localul vechii şcoli a fost inaugurată mănăstirea de către un mare sobor de preoţi, în frunte cu Episcopul Oradiei. Mulţimea credincioşilor a trăit o bucurie imensă, iar speranţele tuturor au căpătat contururi precise în 1995, când mănăstirea a primit 10 hectare de teren. La 29 august, acelaşi an, într-o poiană de basm a fost pusă piatra de temelie a locaşului şi s-a început ridicarea bisericii mari. În acelaşi an a fost adusă aici biserica de lemn din satul Stâna, cunoscut monument de arhitectură religioasă.

Anul 2001 a însemnat începerea lucrărilor de tencuire şi cele de la mansardă. Candelabrele strălucitoare au fost aduse din Grecia şi biserica a fost sfinţită de P.S. dr. Ioan Mihălţan şi 50 de preoţi, în aceeaşi zi de mare sărbătoare ca şi inaugurarea, „Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul", zi care a marcat întreaga evoluţie a mănăstirii. Construcţia bisericii

de zid a început în 1997 iar turla a fost ridicată în 2000. Biserica este frumoasă, impunătoare cu scări monumentale şi brâuri de piatră care împart exteriorul în mai multe registre. Cele de jos sunt perforate de ferestre iar cel superior, aflat sub cornişă este împodobit cu ocniţe. Turla poligonală, aşezată pe un soclu pătrat are o flesă alungită amintindu-le pe cele ale bisericilor de lemn. Ansamblul mănăstiresc mai cuprinde pe lângă chilii un altar de vară şi o clopotniţă de lemn ridicate, în 1997 prin donaţiile credincioşilor.

Icoana făcătoare de minuni

În grădina plină de arbori şi flori care înconjoară aşezământul se intră printr-o poartă de lemn, frumos sculptată, în stilul porţilor atât de răspândite aproape în întreaga Transilvanie. Credincioşi de pretutindeni vin aici atraşi şi de icoana Maicii Domnului, icoană făcătoare de minuni, donată sfântului locaş de preotul Grigorie. Biserica are o catapeteasmă de piatră realizată de meşterul Carol din Vârşolţ şi pictată de Stăniţă din Sibiu. Tot aici a lucrat şi meşterul moldovean Arsenie Constantin. Lui îi aparţin troiţa Maicii Domnului, scaunele arhiereşti şi scaunele laterale, executate din lemn de stejar.

Călugăriţele din Sfânta Mănăstire Bic sunt puternic legate de viaţa comunităţii. Astfel vechea şcoală din sat care fusese lăsată mulţi ani în părăsire a fost transformată într-o „casă" primitoare unde funcţionează o şcoală şi o grădiniţă în care măicuţele depun o muncă asiduă.

În chiliile mănăstirii locuiesc şi câteva persoane în vârstă care au dorit să-şi petreacă aici sfârşitul vieţii. Prin grija multor clerici şi oficialităţi, a multor societăţi şi persoane private, Mănăstirea Bic înfloreşte devenind unul dintre cele mai primitoare aşezăminte religioase din ţară.

IRINA STOICA

P.S.: *Mulţumim domnului profesor Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei pentru materialul documentar trimis, care ne-a ajutat la realizarea acestui articol.*

Când nuditatea sfidează gustul public şi autorităţile...

Nu numai poliţia română îşi manifestă excesul de zel amendând sexul frumos (ne referim la prostituatele care ornamentează străzile oraşelor după miezul nopţii) ci şi poliţia germană. O dovedeşte un caz recent, cel a unei sărmane femei din München, lipsite de adăpost, care a primit un teanc de amenzi pentru că a îndrăznit în repetate rânduri să-şi facă toaleta, goală puşcă, în fântânile oraşului. Lipsită de pudoare şi de grija achitării amenzilor, femeia poreclită Bille, poate fi văzută aproape în fiecare zi făcând baie într-una din cele 183 de fântâni publice ale capitalei bavareze, folosind din belşug şamponul şi săpunul.

Responsabilii asistenţei sociale au invitat-o în mai multe rânduri să se mute într-un azil de noapte dar oferta a fost de fiecare dată respinsă cu fermitate. Autorităţile s-au declarat neputincioase în faţa acestui caz având în vedere faptul că legislaţia nu le permite să recurgă la forţă. Bille ştie asta şi, mândră de statutul de libertate pe care i-l oferă societatea democratică, continuă să-şi afişeze nuditatea, deloc atrăgătoare având în vedere faptul că are aproximativ 150 de kg, dezgustând trecătorii şi alimentând „revolta" neputincioasă a autorităţilor. *(D.M.)*

Picnic în aer (foarte) liber

Dacă stăm să ne gândim bine, majoritatea oamenilor preferă ca în timpul liber, pentru a se relaxa cu-adevărat şi a schimba monotonul ritm cotidian de viaţă, să servească o masă la iarbă verde, în aer liber, eventual lângă o apă. Fie ea şi pe terasa unui local înconjurat de verdeaţă. Totuşi, uneori suntem prizonieri fără scăpare ai construcţiilor de beton şi de asfalt, în aria cărora nu rămâne viu nici un fir de iarbă, nemaivorbind despre faptul că timpul nostru liber suferă din rărunchi. Şi-atunci, ce-i de făcut?

Pentru a împăca şi capra, şi varza – cum am zice noi – 22 de bucătarişefi belgieni au ales o soluţie insolită: să ia masa... în aer, suspendaţi la 50 de metri deasupra capitalei Uniunii Europene, Bruxelles. Treaba nu a fost cine ştie ce complicată, parţial ea aducând a sport extrem. Mesele şi scaunele au fost bine fixate pe un postament acoperit, la fel de bine ancoraţi fiind şi participanţii la – să-i zicem, totuşi, picnic – cu ajutorul unui gen de harnaşament special. Lucru explicabil din mai multe puncte de vedere, printre care şi faptul că o parte din meniu a fost reprezentată de scoici cu sos. Or, destul de prevăzători, organizatorii festinului s-au gândit şi la ce s-ar fi întâmplat dacă unui mesean aflat în „salonul" legănat de vânt i s-ar fi făcut rău... de mare şi, să zicem, ar fi scăpat din mână bolul cu sos. Iar problema principală nu se referea la nefericitul căruia nu i-ar fi plăcut scoicile, ci la ceea ce s-ar fi petrecut „dedesubtul" lui, adică pe trotuar! Oare aşa o fi peste tot, în Uniunea Europeană? *(A.N.P.)*

„Teroristul" voia să vadă femei goale!

Într-o perioadă când ţara sa se confruntă cu o situaţie delicată, fiind prinsă între ciocanul american şi nicovala fundamentalismului islamic, tânărul turc Sulent Ylam nu a găsit altceva mai bun de făcut decât să dea o falsă alarmă cu bombă. Şi dacă de asemenea „atentatori prin telefon" aţi mai auzit, desigur că motivaţia gestului lui Ylam vă va şoca. Arestat, în cele din urmă, după o investigaţie de două zile a poliţiei turce, fostul student a declarat că nu a dorit decât să se distreze. „Am telefonat la baia comunală şi am anunţat amplasarea unei bombe în clădire pentru că voiam să mai văd şi eu nişte femei goale. Legile stricte de la noi nu prea permit femeilor să-şi arate nurii şi altfel nu aveam ocazia să văd aşa ceva. Nu am dorit să fac nici un rău, pur şi simplu m-am distrat". Se pare că turcul a avut ce vedea, pentru că baia, frecventată în ziua respectivă numai de femei era arhiplină, iar anunţul său a stârnit panică, urmaşele Evei dând buzna afară din clădire, la fel de... „îmbrăcate" ca şi ilustra lor înaintaşă, spre a scăpa de explozie! Dată fiind asprimea legilor turceşti, se pare că „nevinovata" distracţie de câteva clipe îl va costa scump pe Ylam...

LIPOSUCŢIA *salvează... petrolul*

Iată o idee de-a dreptul suprarealistă, la care numai nişte vizionari dopaţi cu fantezie s-ar fi gândit vreodată. Fără îndoială, unul dintre aceştia este neozeelandezul Peter Bethune. El şi-a propus să navigheze cu o ambarcaţiune care să nu folosească nici un fel de combustibil fosil, dar şi fără să se întoarcă la ambarcaţiunile cu pânze. Şi soluţia a găsit-o, incredibil, în propriul său corp fizic!

Ne referim de fapt la un proiect ecologist, care urmăreşte demonstrarea faptului că există alternative la benzină. Iar Bethune intenţionează să facă în 2007 un tur al lumii pe mare, în catamaranul său lung de 24 de metri. Drept combustibil va folosi o parte din propriile ţesuturi adipoase abdominale, pe care nu a ezitat să le cedeze, prin liposucţie, în vederea fabricării unui „biodisel" pe bază de grăsime umană. Totuşi, cum altfel are un fizic normal, originalul navigator nu şi-a propus să devină translucid, astfel că va folosi şi grăsimi animale şi vegetale, pentru a-şi completa rezervele de combustibil.

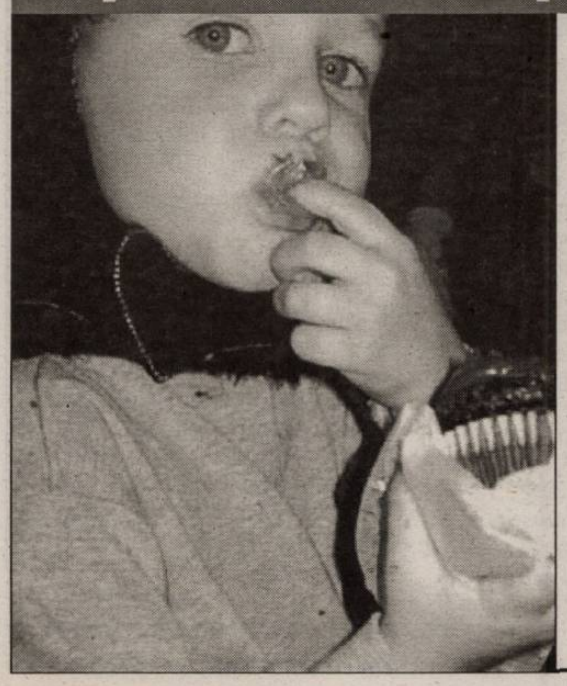
Un al doilea proiect, ce vizează acelaşi obiectiv, aparţine Asociaţiei „Transatlantic 21" şi merge pe o cale mai bătătorită. Iniţiatorii urmăresc traversarea în premieră a Oceanului Atlantic în catamaran, utilizând drept sursă de energie panouri solare. Vehiculul lor acvatic se numeşte „Sun 21", are 14 metri lungime şi 6 lăţime, putând să transporte şase persoane, cu o viteză medie de 10-12 km/h, zi şi noapte. E adevărat, avem de-a face cu idei trăsnite, însă trebuie să admitem că ele oferă dovezi certe că se poate călători şi ecologic. *(A.N.P.)*

Protecţia mireselor

O nouă lege mexicană vine în ajutorul mireselor părăsite în faţa altarului. Se pare că situaţiile de acest fel s-au înmulţit în ultimul timp în Mexic, fetele frumos îmbrăcate în alb, familiile lor şi invitaţii aşteptând zadarnic un mire care nu a mai vrut să se arate.

A fost nevoie de o măsură severă pentru a reglementa această situaţie atât de neplăcută. Potrivit legii noi, mirele fugar poate fi arestat pentru ofensă, lucru făcut public în provincia Nayarit unde s-au înregistrat cele mai multe cazuri de abandon de acest fel. Este o măsură care se va aplica riguros, după cum subliniază Alicia Santoya de la Procuratura districtului. În acelaşi timp mireasa poate cere sume importante de bani drept daune morale. În acest fel se crede că tinerii vor renunţa să se mai joace de-a însurătoarea. *(I.S.)*

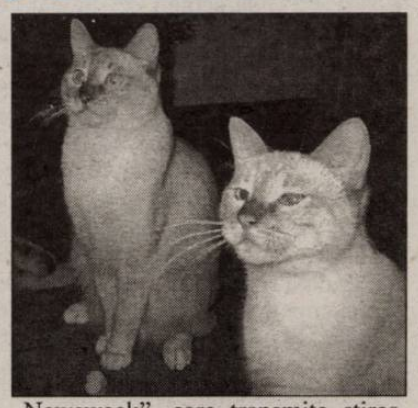
Nepotul care l-a pârât pe bunic la poliţie



Că Freddy Schultz, un puşti isteţ foc, de numai cinci ani, din oraşul Linz, este ilustrarea perfectă a ceea ce se numeşte „copil precoce" nu aveau dubii nici părinţii lui şi nici vecinii, cărora micuţul le făcuse numeroase probleme. Dar la o ispravă precum cea făcută în urmă cu câteva zile, nu se aştepta nimeni. După ce părinţii băiatului plecaseră într-o călătorie de afaceri, iar bunica a trebuit să meargă la o soră, bolnavă, Freddy a rămas în grija bunicului, căruia i-a cerut să-i prepare desertul său preferat, plăcintă de prune. Bătrânul nu s-a ridicat însă la înălţimea aşteptărilor, aşa că nepotul, total dezgustat de rezultat, s-a ridicat de la masă şi a vrut să plece afară, la joacă. Bunicul, fire mai aspră, i-a administrat două palme la fund, iar Freddy a început să plângă şi, nici una, nici două, a fugit în camera alăturată şi a apelat, de la telefon, serviciul de urgenţă al poliţiei locale. Sosiţi imediat, poliţiştii, care se aşteptau să dea peste vreun pedofil periculos, au fost surprinşi să-l găsească pe bunic, „echipat" cu un şorţ de bucătărie, făcând curat, iar pe năzdrăvanul copil răpus de somn, în pătuţul lui şi au înţeles că fusese vorba de o alarmă falsă...

TEST DE PERSONALITATE *pentru... pisici!*

Faptul că pisicile par animale cu personalitate a fost observat încă din timpuri străvechi, când ele au fost slăvite ca zeităţi în Egiptul antic. Dar iată că a trebuit să treacă cinci milenii pentru ca această personalitate să fie demonstrată, prin studii ştiinţifice. Meritul aparţine cercetătoarei Soraya Juarbe-Diaz de la Universitatea Cornell, care a efectuat, vreme de mai multe luni, un studiu documentat asupra unui lot de 35 de pisici. Distinsa cercetătoare, a cărei activitate a fost sponsorizată de o milionară, fericita stăpână a unui birmanez asigurat pentru „infima" sumă de 800.000 de dolari, a relevat astfel că pisicile au firi asemănătoare cu ale speţei umane, putând fi, la rândul lor melancolice, sangvine, flegmatice sau colerice! După cum relatează revista „Newsweek", care transmite ştirea, Soraya Juarbe-Diaz a supus felinele la diverşi stimuli, printre care cea la apariţia unor alte pisici, de ambe sexe, la vederea castronaşului cu mâncare, a jucăriilor sau obiectelor în mişcare şi, nu în ultimul rând, la apropierea unui câine. Nu ştim cum au reacţionat, în acest ultim caz, pisicile „flegmatice"...



OASELE şi LIGAMENTELE *nu sunt veşnice*

Se apropie sezonul hibernal. Adorat de unii, pentru spectacolul său unic şi pentru beneficiile diverse pe care le aduce – sărbători, sporturi de iarnă etc. – el este totuşi aşteptat cu teamă de alţii. Un motiv principal: aduce cu sine şi boli specifice, ca şi riscuri mult mărite de accidente. Căci, oricât de robuşti ne-am crede, oasele noastre şi articulaţiile au şi ele o rezistenţă limitată. De aceea, ne-am gândit că prevederea e mama înţelepciunii...

Fracturile de bazin

Specialiştii mondiali în patologiile sistemului osos avertizează asupra unui fenomen deosebit de îngrijorător, care vizează – direct sau indirect – numeroase alte aspecte legate de sănătate şi de alte domenii sociale: dacă în prezent se înregistrează în jur de 1,7 milioane de fracturi ale articulaţiilor zonei şold-coapsă, peste circa patru decenii numărul ar putea ajunge la 6,3 milioane. Respectivele fracturi, favorizate de fragilitatea osoasă şi de osteoporoză ca patologie a îmbătrânirii, afectează în primul rând femeile. Mai mult decât atât, numărul estimat corespunde unei rate stabile a acestor fracturi, cauză de spitalizare, de handicapuri locomotorii, de decese, dar ar putea atinge 8,2 milioane, dacă ar apărea şi o creştere de numai 1% pe an, potrivit calculelor unor specialişti australieni şi britanici. Mai ales că în prezent, în mai multe părţi ale lumii, nivelul fracturilor se află, într-adevăr, într-un proces de creştere. Pe de altă parte, cheltuielile economice pentru sistemele de sănătate care se ocupă de fracturile legate de osteoporoză – numite şi fracturi ale colului femural – se observă că au crescut. În 1997, costul anual direct şi indirect pe această direcţie a fost de circa 131,5 miliarde de dolari. Mai recent, costurile legate de ansamblul fracturilor osteoporotice (bazin, coloană vertebrală, încheietura mâinii) au fost estimate la 20 de miliarde de dolari în SUA şi la 30 de miliarde de euro în Uniunea Europeană.

Majoritatea fracturilor de bazin apar ca urmare a unor căzături. Prin urmare, prevenirea acestora e foarte importantă, iar drept recomandări de rutină, specialiştii evocă purtarea unor elemente protectoare pentru zonele cele mai sensibile, evitarea firelor electrice întinse pe jos, a covoarelor nefixate de parchet, o mai bună iluminare a interioarelor şi a altor zone întunecoase, menţinerea unei activităţi fizice (mersul pe jos este foarte util) şi aşa mai departe.

Din cazurile totale de fracturi ale bazinului, 80% au drept victime femei, iar 90% persoane cu vârste de peste 50 de ani, cu o creştere direct proporţională cu înaintarea în vârstă. Zonele cu frecvenţa cea mai ridicată sunt cele cu populaţii scandinave şi nord-americane, în schimb scade de aproape şapte ori în ţările Europei de Sud. Riscul e de asemenea mult inferior în Asia şi în America Latină, ca şi în zonele rurale din toate ţările. Pe lângă statisticile bogate, prezentate de cercetătorii specialişti în fenomenul respectiv şi pe lângă condiţionări obiective (cum este localizarea geografică a majorităţii cazurilor, în ţări cu climă rece, unde riscurile de căzături sunt ele însele sporite), un amănunt care trebuie să dea foarte serios de gândit se referă la modul de hrănire modern, la ponderea mişcării şi la stilul de viaţă general, specific actualei noastre societăţi. Iar acolo unde e clar că mai multe indicii trimit către fenomene în neregulă, ar trebui acţionat în forţă.

Entorsele

Dacă fracturile pot determina situaţii extreme, cauzând chiar şi moartea, entorsele trebuie privite şi ele cu toată seriozitatea şi răspunderea, căci şi ele pot duce la complicaţii, în caz că le bagatelizăm. Entorsa se identifică uşor de către un cadru medical. Localizată în special la gleznă sau la genunchi, ea e consecinţa unei leziuni a ligamentelor. Acestea permit menţinerea articulaţiilor în stare normală, garantându-le soliditatea şi mobilitatea.

Există două tipuri de entorse: benignă (simpla elongaţie a ligamentului) şi gravă (ruptura ligamentului). În general, ele apar în cursul unui efort fizic deosebit şi în cazuri particulare, în urma unor mişcări laterale greşite ale articulaţiei (schimbarea bruscă de direcţie, alunecarea pe un teren moale, umed sau acoperit cu gheaţă, deplasarea pe un teren instabil, cum este nisipul). Simptomele imediate sunt: durere locală ascuţită, umflarea rapidă a zonei, imposibilitatea sprijinirii corpului pe piciorul afectat. În caz de dubii asupra accidentului, o radiografie va elimina suspiciunea de fractură. Oricum, există măsuri de urgenţă care se impun. Mai întâi, imobilizarea cu un bandaj normal sau elastic. Astfel, leziunea nu se va agrava şi durerea se va atenua. Atâta doar, că imobilizarea durează cam trei săptămâni. A doua măsură: aplicarea unei comprese cât mai reci pe locul afectat, astfel tratându-se şi durerea, şi umflarea încheieturii. Trebuie reţinut că intervenţiile chirurgicale nu se fac decât dacă entorsa e dublată de o luxaţie.

Alte tratamente, de data aceasta din domeniul medicinii complementare: ➤ *acupunctura* (calmează durerea şi grăbeşte vindecarea); ➤ *mesoterapia* (are acelaşi efect ca acupunctura, însă se bazează pe injectarea unor medicamente în apropierea ligamentului afectat); ➤ *magnetoterapia* (acţionează în special împotriva durerii, prin plasarea de magneţi de o parte şi de alta a gleznei sau a genunchiului); ➤ *homeopatia* (utilizează în mod specific virtuţile unor substanţe naturale). În cazul lipsei unei îngrijiri adecvate, entorsele pot da necazuri serioase. Astfel, accidentatul poate suferi precoce de artroză, articulaţia devenind rigidă şi deseori dureroasă. Şi, ca problemă şi mai accentuată, se poate ajunge la intervenţie chirurgicală, pentru înlăturarea excrescenţelor osoase. Aşadar, nu subestimaţi nici o durere articulară!

Imagerie medicală

Cancerul de sân, „vânat" cu raze T

Therahertzii sau razele T, situate între microunde şi infraroşii, ar putea să joace un rol important în tratamentul chirurgical al bolnavilor de cancer de sân. Razele respective, nepericuloase pentru om (spre deosebire de razele X), permit să se distingă în câteva minute celulele canceroase de celulele sănătoase din eşantioanele prelevate din jurul unei tumori. Dacă apar celule cancerigene, chirurgul va putea să extindă ablaţiunea tumorii la ţesuturile vecine, fără a mai aştepta analizele biochimice, cum se întâmplă în prezent. De asemenea, razele T pot diagnostica şi cancerele de piele invizibile cu ochiul liber.

Remedii naturale

Numai pentru ochii tăi

Am folosit ca punct de plecare, în articolul de faţă, titlul unui celebru roman şi film cu invicibilul agent 007, dar nu la acţiuni de spionaj ne vom referi, ci la afecţiuni grave ale ochilor. Desigur, principalele modalităţi de intervenţie pentru înlăturarea parţială sau totală a problemelor de vedere ţin de domeniul oftalmologiei, care a atins performanţe remarcabile în ultima vreme. Există totuşi şi remedii pe bază de plante medicinale, cunoscute de medicina populară şi utilizate ca atare, cu preponderenţă în zonele rurale unde se mai păstrează tradiţiile de vindecare străvechi. Vă prezentăm în continuare câteva afecţiuni şi leacurile lor.

Rostopasca

➤ ***Dezlipirea de retină*** poate fi cauzată de miopia accentuată sau de anumite traumatisme. În urma acestui tip de accident, între retină şi coroidă se formează un spaţiu care se umple cu un lichid. Planta medicinală folosită în tratarea dezlipirii de retină este ***rostopasca.*** Se foloseşte o tulpină fragedă, care se spală foarte bine. Se umezesc degetul mare şi arătătorul şi cu ele se zdrobeşte planta, care va elibera astfel binecunoscuta ei sevă galben-portocalie. Ochiul afectat se ţine închis, iar cu vârful degetului arătător se pune sucul descris mai sus, doar pe colţurile lipite ale pleoapelor. Lichidul nu va pătrunde în ochi, însă substanţele lui componente vor acţiona asupra globului ocular.

Afin

➤ ***Miopia*** este din păcate destul de răspândită, manifestându-se prin vederea deficitară la distanţă. Pentru ameliorarea ei, se pot utiliza mai multe plante. ***Afinul*** se foloseşte sub formă de macerat, din două linguriţe de frunze puse într-o jumătate de litru de apă rece. Se lasă astfel o noapte, iar dimineaţa preparatul se încălzeşte uşor şi se beau zilnic câte trei căni. De asemenea, e bine să se consume circa 500 grame de fructe proaspete pe zi. Şi *coacăzul negru* are efecte pozitive în tratarea miopiei, fie consumat fructul ca atare (câte 300-500 g pe zi), fie sub formă de suc proaspăt sau de vin de coacăze. În ce priveşte proverbialul morcov, care ar face să vadă bine... iepurii, are şi el un efect favorabil în această afecţiune a ochilor, fiind recomandat pentru consum sub formă de suc, într-o cură de circa trei săptămâni.

➤ ***Glaucomul*** reprezintă o maladie şi mai gravă a ochilor, scăderea acuităţii vizuale fiind cauzată de creşterea tensiunii oculare. Pentru tratament, există o întreagă listă de plante utile: *afinul, coada-calului, gălbenelele, jaleşul, liliacul alb, morcovul, muşeţelul, pătrunjelul, silurul, socul, urzica, valeriana, ventrilica.* Toate se folosesc în uz intern, fie ca infuzii, fie sub formă de suc sau, în unele cazuri (liliacul alb, silurul) preparatul se aplică pe ochi, în comprese, câte 15 minute. Iată şi două preparate din mai multe plante. Primul este din urzică – 30 g, ventrilică – 30 g, gălbenele – 30 g, coada-calului – 30 g. Infuzia se prepară dintr-o lingură de amestec la cana cu apă clocotită şi se beau două-trei căni pe zi. Al doilea preparat este din silur – 20 g, valeriană – 20 g, soc – 20 g, muşeţel – 20 g. Cinci linguriţe de amestec se opăresc cu 250 ml de vin alb clocotit şi se ţin ochii închişi deasupra aburilor.

Valeriană

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Din creştetul capului, până în vârful unghiilor de la picioare, omul pare a constitui un fel de mecanism autonom, însă predispus în fiecare moment la nenumărate incidente şi accidente. Unii cititori par intrigaţi de faptul că nu sunt sănătoşi-tun, invocând faptul că ar respecta cu sfinţenie reguli, recomandări, prescripţii ale specialiştilor. Deocamdată, e cazul să ne resemnăm cu ideea că nu există organism perfect, astfel dotat încât să fie ocolit de îmbolnăviri. Pe de altă parte însă, normal e şi să ne ambiţioneze dorinţa de a face tot ce stă în puterile noastre, pentru a ne păstra o stare cât mai echilibrată a corpului nostru fizic, energetic şi spiritual.

Nu suntem perfecţi!

Bianca V., *Cluj-Napoca: „Sufăr de diverticuloză colică de mai mult timp şi aş dori să cunosc principalele riscuri ale acestei boli, ca şi mijloacele de a le evita."*

Diverticulii înseamnă mici hernii ale peretelui colonului. Uneori, ei nu antrenează decât tulburări minime ale tranzitului sau vagi dureri abdominale. Există însă şi complicaţii care pot deveni grave. Infecţia diverticulilor situaţi la nivelul sigmoidului se manifestă prin simptome asemănătoare celor apărute în caz de apendicită, dar în partea stângă a abdomenului. Tratamentul este în primul rând medical, însă în caz de recidivă, pentru a evita perforaţia (peritonita) sau o infecţie generalizată (septicemia), este nevoie de o intervenţie neîntârziată. De asemenea, pot apărea ocluzii intestinale sau fistule. Asemenea potenţiale probleme justifică ţinerea sub observaţie şi un regim bogat în fibre alimentare, are rolul de regularizare a tranzitului. În schimb, în timpul puseelor inflamatorii, un regim sărac în reziduuri este de preferat pentru a lăsa intestinul să se odihnească. Aşadar, prima recomandare se referă la consultarea medicului, în caz de dureri în zona abdomenului, de tulburări ale tranzitului sau de sânge în scaun.

Traian Ion, *Alexandria: „(...) Credeam că elementul chimic numit litiu se foloseşte numai la fabricarea bateriilor electrice, dar am auzit că se poate lua şi ca tratament pentru ameliorarea umorilor."*

Mai întâi, să precizăm că litiul este cel mai uşor dintre metale. Îl găsim mai ales în natură, în anumite minerale, unde este asociat cu aluminiul şi cu potasiul. Sărurile de litiu sunt prezente în bateriile pentru stimulatoarele cardiace, de exemplu. În medicină, aceste săruri ameliorează, într-adevăr, umorile şi sensibilitatea la antidepresive. Totuşi, ele nu se folosesc decât în cazuri relativ severe, iar prescripţia lor necesită anumite precauţii şi în special dozarea sangvină regulată. Litiul se găseşte şi sub formă de oligoelement, în doze care uneori permit ameliorarea umorilor, dar care nu sunt eficace în cazuri de stări depresive severe.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

ARTA *un remediu ancestral*

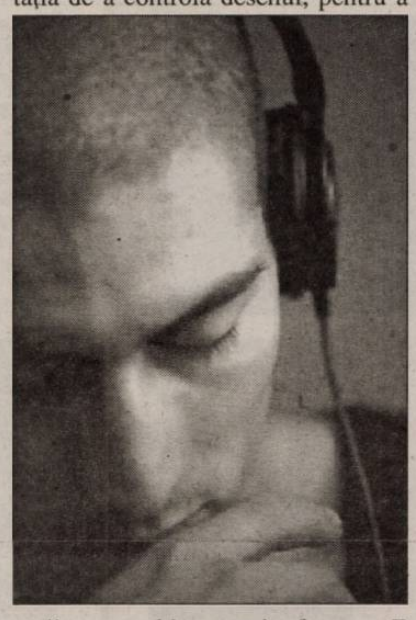
Omul este o trestie gânditoare, dar în acelaşi timp este şi o fiinţă creativă. Fără excepţie, deoarece această activitate nu reprezintă un privilegiu al iniţiaţilor. Creativitatea e o resursă disponibilă în fiecare dintre noi, uneori e dublată de talent şi stimulată de o educaţie corespunzătoare, dar – în general vorbind – ea nu aşteaptă decât să fie trezită, pusă în valoare. Ei, bine, această valorizare, echivalentă cu dinamizarea emoţiilor şi a dorinţelor noastre, se constituie întotdeauna şi într-o foarte eficace metodă de reechilibrare a energiilor spirituale şi fizice. Altfel spus, o terapie blândă de factură specială, încărcată de noblețe.

Prima regulă: respectul faţă de sine

La noi se spune că, dacă nu te respecţi pe tine însuţi, nu vei fi respectat nici de ceilalţi semeni. Un adevăr incontestabil, cunoscut pretutindeni în lume. Totuşi, arta ca terapie se spune că ar fi apărut în aria culturală anglo-saxonă, bazându-se pe principiul că trebuie dezvoltat un limbaj artistic în măsură să ofere acces la sentimentele ascunse, pentru a le putea exprima şi a putea astfel să fie tolerate în viaţa de zi cu zi. Să pictezi, pentru a deveni conştient de forţele tale; să cânţi, pentru a-ţi scoate conflictele din sfera dramaticului... De fapt, toate artele – sub latura lor privitoare la creativitate – contribuie la regăsirea echilibrului. Art-terapia este foarte utilă pentru copii, pentru adolescenţi şi pentru toţi cei ce au probleme în a-şi exprima prin cuvinte frustrările, suferinţele. De pildă, toxicomanii, deţinuţii, persoanele marginalizate, dar şi handicapaţii sau suferinzii de boli grave pot (re)descoperi respectul faţă de sine, prin crearea unei lucrări de artă. Art-terapia se practică în instituţii (spitale, centre de primire pentru minori, aziluri de bătrâni etc.), de către asistenţi sociali. De asemenea, şi unii terapeuţi propun acest mod de lucru pentru ameliorarea diverselor probleme de sănătate.

Pictura – redescoperirea sinelui

Pacienţii care adoptă acest mod de tratament nu o fac pentru a învăţa să picteze, ci pentru a se cunoaşte mai bine. Mai întâi, emoţiile sunt stimulate să se manifeste şi chiar să se amplifice, apoi li se dă un chip, prin linii şi culori. Este o etapă eliberatoare pentru pacient. Faptul de a nu fi pus mâna pe o pensulă niciodată nu reprezintă un obstacol. Dimpotrivă, o asemenea „virginitate" elimină tentaţia de a controla desenul, pentru a



realiza un tablou reuşit, frumos. E suficient ca pacientul să fie el însuşi şi să se exprime pe sine. Fiecare descoperă că are de dezvoltat o creativitate unică şi învaţă să descifreze ce anume reflectă tabloul, din personalitatea lui. Graţie unui instrument non-verbal, se lasă să iasă la suprafaţă bucuria sau furia, fără să afecteze pe cineva. Apoi, cuvintele vin să permită împingerea analizei mai departe. În cadrul tratamentului propriu-zis, fiecare pacient arată creaţia sa celorlalţi din grup şi îşi face cunoscute descoperirile. De pildă, dacă e deprimat, poate că a pictat un peisaj încărcat de umbre. Totuşi, o pată de culoare vie îi arată subiectului că nu totul în jur e chiar atât de negru, astfel că el îşi poate „corecta" imaginea pe care o avea despre propria persoană.

Muzica – eliberarea corpului

O artă veche de când lumea, interpretată şi apreciată de când lumea. Probabil, tot de la începuturi datează şi efectul său terapeutic, bazat pe faptul că ne bulversează: ascultând muzică, uneori plângem, alteori ne simţim protejaţi ş.a.m.d. Însă, în acelaşi timp, anumite genuri muzicale ne pot accentua o stare depresivă ori porniri violente. E nevoie deci de un cadru în care să putem analiza şi „simboliza" emoţiile noastre. Şi există mai multe mijloace pentru a ajunge aici. Terapeutul poate să propună o anume partitură şi să stabilească împreună cu pacientul de ce ar produce plăcere muzica respectivă. Dar poate şi să se folosească de o muzică relaxantă, pentru a lucra aspra imaginarului pe care ea îl dinamizează, aşa cum fac psihanaliştii cu visele. De fapt, există două moduri de acţiune: pacientul poate să utilizeze fie propria voce, fie instrumentele, pentru a ajunge la un ritm în relaţie cu terapeutul. Integrat cu totul în momentul prezent, el se simte bine, în perfectă rezonanţă cu sine însuşi. Efectul este deopotrivă psihic şi fizic. Faptul că muzica elimină stresul este cunoscut. De altfel, se ştie că vibraţiile sonore pot mări secreţia de endorfine – aceşti neuromediatori care inhibă durerea şi transmit o senzaţie de bine, de relaxare. În calitate de actant, pacientul se eliberează de pudori, de blocaje. El redescoperă adevăratul schimb de simţiri, reînnoite în propriul corp, o dată cu dorinţa puternică de a exista. Anumite persoane recurg la muzicoterapie atunci când sunt nevoite să facă faţă unei boli grave, altele pentru a depăşi o perioadă de depresie sau pentru a ieşi din singurătate.

Lectura – mod de afirmare

Este vorba despre lectura cu voce tare, o terapie derivată din teatru, care la rândul său este el însuşi un tip de art-terapie. La bază stă o serie de texte selectate de terapeut, în aşa fel încât ele să-i „vorbească" pacientului, să însemne ceva important pentru el. Aceasta, deoarece textele respective acţionează asupra registrului afectiv (amintiri legate de copilărie, gelozie etc.) şi astfel îi provoacă anumite stări emoţionale celui care le citeşte cu voce tare. Cuvintele îi descoperă o anume latură a propriei sale persoane şi îl ajută să se elibereze de emoţiile „îngropate" în subconştient. Terapeutul ascultă, eventual intervine pentru a-i uşura pacientului lectura şi/sau interpretarea, apoi îi propune alte texte. E un proces care favorizează exprimarea, comunicarea şi afirmarea personalităţii. O metodă utilă în cazul persoanelor timide sau stăpânite în mod tiranic de emoţii, deoarece astfel subiectul nu are

impresia că vorbeşte despre sine. Puţin câte puţin, terapia prin lectură cu voce tare îi permite pacientului să capete siguranţă în propria persoană şi să-şi îmbunătăţească relaţiile sociale.

Miraculoasa periuţă de... limbă

Pentru întreţinerea igienei personale, folosim zilnic diverse accesorii capabile să ne garanteze şi o mai bună stare de sănătate, între care obişnuitele perii de păr ori periuţe de dinţi. Foarte puţin sau chiar deloc cunoscută este periuţa destinată unei operaţiuni aparent mai insolite, însă deosebit de utilă pentru o igienă bucală perfectă: periuţa pentru curăţarea limbii.

Acest accesoriu, ca şi aţa dentară (folosită la buna curăţare a spaţiilor dintre dinţi), este totuşi indispensabil, dacă dorim să avem gura curată şi sănătoasă. Pentru că bacteriile aflate la originea devastatoarelor carii şi a halenei, respiraţia rău mirositoare, nu se ascund numai printre dinţii noştri. Papilele de pe limbă constituie şi ele un adevărat rezervor de germeni care se fixează acolo după fiecare masă. De aceea, pentru a-i elimina, există o singură soluţie: curăţarea regulată a suprafeţei limbii, cu ajutorul unui accesoriu adaptat. Evident, poate fi suficientă chiar o periuţă de dinţi clasică, având doar porii ceva mai supli, dar pe termen lung se poate să apară inconvenientul că va provoca iritaţii. Pe de altă parte, trebuie avut grijă să se folosească altă periuţă decât cea cu care ne spălăm dinţii.

Pe parcursul nopţii, când secreţia de salivă scade faţă de cea din timpul zilei, depunerea de bacterii atinge nivelul cel mai ridicat. Din acest motiv, se recomandă curăţarea limbii în fiecare dimineaţă, fiind atenţi ca sensul operaţiunii să fie dinspre rădăcina limbii, către vârful ei, pentru a se evita înghiţirea resturilor ce trebuie eliminate. E bine să se încerce ca începerea curăţării să fie localizată cât mai spre fundul gâtului. Un amănunt care nu prea are succes la unele persoane, întrucât poate provoca senzaţia de înecare sau de uşoară greaţă. Dar, după o perioadă de acomodare cu periuţa de curăţat limba, totul devine o simplă chestiune de obişnuinţă, iar reflexul de regurgitare va dispărea.

Eliminaţi curbaturile cu blândeţe!

După o repriză de mers pe jos, mai ales dacă am întâmpinat şi porţiuni de urcuş, după o şedinţă de gimnastică ori o partidă sportivă solicitantă fizic, în mod frecvent muşchii noştri îşi fac simită prezenţa. Pe moment, apar dureri intense în ţesuturile lor şi o senzaţie de epuizare. Apoi, în mod destul de curios, abia de a doua zi resimţim acele dureri constante, care parcă ne blochează orice mişcare, numite de obicei „febră musculară". Totuşi, există leac pentru orice asemenea problemă.

➤ Alinarea suferinţelor

Există destul de multe medicamente care elimină rapid contracturile musculare, cum sunt de pildă miorelaxantele. Persoanele care însă nu doresc să introducă în corp produşi chimici şi agreează domeniul homeopatiei pot lua *arnica 7CH*, câte trei granule, de patru-cinci ori pe zi.

Toată operaţiunea nu durează mai mult de 2 minute.

➤ Întindeţi-vă!

După încheierea efortului, efectuaţi câteva mişcări de mlădiere a picioarelor şi a braţelor,

în timp ce inspiraţi profund, pe posturile de întindere. Astfel, veţi uşura eliminarea acidului lactic, a cărui acumulare în muşchi este responsabilă de apariţia durerilor.

Mişcarea se efectuează pe parcursul a 3 minute.

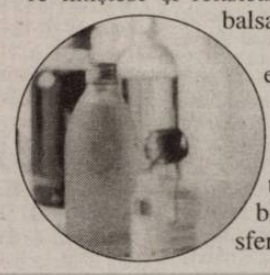
➤ Detoxifierea

Intraţi într-o baie caldă, în care aţi dizolvat în prealabil 2 grame de aspirină efervescentă. Dac nu aveţi la îndemână o cadă de baie, ci de exemplu ştiţi că în apropiere se află o saună, 20 de minute de baie cu aburi au de asemenea drept efect eliminarea toxinelor din corp.

În condiţii normale, prima procedură va dura circa 7 minute.

➤ Un masaj binefăcător

După baie, ştergeţi-vă bine şi masaţi zonele sensibile. Aplicaţi mai întâi pe piele un ulei pe bază de arnică sau uleiuri esenţiale care liniştesc şi relaxează, cum sunt cele din balsamurile orientale.



Masajul va dura şi el circa 3 minute.

Şi iată cum, în luptă cu durerile musculare, putem ieşi învingători folosind metode blânde, după numai un sfert de oră...

VINERI - 3 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Rrom european (r) 9.30 Desene animate 10.35 Meseria, brățară de aur (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiații" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „Cu capul înainte" (coprod., 2004).

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Film: „Zile fierbinți" (România, 1975) 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Apropo TV (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Serial: „La servici" 0.30 Film: „Intrusul din spațiu" (SUA, 1993).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 9.00 În gura presei (r) 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Ziua județății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Film: „Tăcerea morții" (SUA, 2003). Cu: Kristy Swanson, Vincent Spano 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Închisoarea timpului" (SUA, 1996).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Fă-i inimii pe plac" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Ultima iubire" (SUA, 1997). Cu: Jack Thompson 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Cocheând cu dezastrul" (SUA, 1996). Cu: Patricia Arquette 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Neamul întunericului" (coprod., 2001). Cu: Adrian Paul 2.30 Serial: „Sunset Beach",

acasă

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Cutia fantastică" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Planeta Moldova 23.10 COOLmea distracției 0.10 Serial: „Mica Britanie" 2.35 Film (r) 4.40 Serial: „Sărutări furate".

PRO CINEMA

10.15 Icstrim tivi 10.45 Film (r) 12.45 Desene animate 13.45 Lumea Pro Cinema 14.15 Serial (r) 15.30 David Blaine: Universul magiei 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Evadarea lui Eddie Macon" (SUA, 1983) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Băieți pe motoare" (SUA, 2003) 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 0.15 Serial: „Verdict: crimă!".

SÂMBĂTĂ - 4 noiembrie

7.00 Film: „Duma și prietenii" (SUA, 1989) 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 TVR 50 16.00 Revoluții eșuate 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Locotenentul McQ în acțiune" (SUA, 1974). Cu: John Wayne, Eddie Albert.

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Zile fierbinți" (r) 11.45 ProMotor 12.15 Magazin UCL 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Dansez pentru tine (r) 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Victime colaterale" (SUA, 2001). Cu: Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas 23.00 Film: „Pradă dificilă" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal 1.00 Film: „Mărturia" (coprod., 1997).

6.00 Film: „Canionul Black Horse" (SUA, 1961) 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 14.00 Film: „Ești numai a mea" (coprod., 2001). Cu: Lesley-Anne Down 16.00 Tablou de nuntă (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Să nu mori azi" (SUA, 2002). Cu: Pierce Brosnan, Halle Berry 23.15 Film: „Clona ucigașului (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Șantajul" (M. Britanie, 2003) 5.30 Desene animate.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 Ciao TV (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Megastar 22.30 Film: „Războinicul din Las Vegas" (coprod., 2002) 0.30 Film: „Obsesia" (SUA, 1996). Cu: Victoria Principal 2.30 Film: „Templul plăcerilor" (SUA, 2001).

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Bărbatul visurilor mele" (r) 12.00 Serial: „Celebritate" 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „O lume a fiarelor" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 2.30 Serial (r).

8.00 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Fotbal: Poli Timișoara - Farul Constanța 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Planeta Pământ 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Talentatul domn Ripley" (SUA, 1990). Cu: Matt Damon, Gwyneth Paltrow 0.35 Transfer (r) 1.35 Muzică la maximum.

10.30 Serial: „Terapie intensivă" (r) 11.55 Biografii celebre 12.45 Balul de caritate de Halloween 14.15 Serial: „Noi toți" (r) 14.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 15.45 Serial: „Verdict: crimă!" 16.45 Film: „Faleze de nisip" (România, 1983) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Duminica la ora 6" (România, 1965) 23.45 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.45 Serial: „Verdict: crimă!".

DUMINICĂ - 5 noiembrie

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Supertrupa 10.00 Numai cu acordul minorilor 11.00 Mic, da'voinic! 11.35 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuț s.r.l. 16.00 Serial: „Justiție militară" 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Ceahlăul Piatra Neamț - Steaua 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Tata și restul" (SUA, 2001). Cu: Billy Bob Thornton.

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viață" 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Te vezi la Știrile Pro TV 14.00 Apropo Tv 15.00 Serial: „Rebel în California" 16.00 Film: „O vacanță de aur" (SUA, 1999) 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Războiul lui Tom Hart" (SUA, 2002). Cu: Bruce Willis, Colin Farrell 23.30 Film: „Vasul fantomă" (SUA, 2002) 1.30 Doc.: „Arta în acțiune".

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Povestea lui Jack" (ultima parte). Cu: Matthew Modine, Mia Sara, Darryl Hannah 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 14.00 Fotbal: CFR Cluj vs Dinamo 16.00 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Martor fără voie" 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Huff" 2.00 Film: „Calvarul" (SUA, 2000) 4.00 Serial (r).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Rasputin" (SUA, 1996). Cu: Greta Scacchi 2.00 Film erotic: „Pasiunea" (Brazilia, 2001).

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Acasă în bucătărie 12.00 Serial: „Celebritate 14.30 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Film: „Camerista" (SUA, 2002). Cu: Jennifer Lopez, Ralph Fiennes 23.45 Telefilm: „Decizie pentru toată viața" (r) 0.45 Povești adevărate (r).

8.00 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Ce bine e! 14.00 Fără limite 14.30 EU-RO case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii 16.00 Top 7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Misterele din Rennes-le-Chateau 20.00 Rromii 20.30 Omul între soft și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Bridesshead" 23.10 Film: „Stăpânul zodiacului" (coprod., 2006, partea I).

10.00 ProMotor 10.45 Hollywood necenzurat 11.45 Film (r) 14.00 Lumea Pro Cinema 15.00 Serial: „Verdict: crimă!" 16.00 Film: „Ivanhoe" (coprod., 1982) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Rocky" (SUA, 1976). Cu: Sylvester Stallone 23.00 Serial: „Seinfeld" 0.00 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 1.00 Serial: „Verdict: crimă!".

SOPHIE MARCEAU
– miercuri, 1.10 –

ADRIAN PAUL
– sâmbătă, 23.30 –

HALLE BERRY
– sâmbătă, 20.30 –

FRANCO NERO
– joi, 22.10 –

JENNIFER LOPEZ
– duminică, 21.30 –

BUCE WILLIS
– duminică, 20.45 –

SIGOURNEY WEAVER
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 6 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară 9.00 Cinematicii (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy! (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.10 TVR 50 - Izolați în România 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Soldații de hârtie" (SUA, 2002). Cu: Kevin Hart.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" (r) 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „O vacanță de aur" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Nasul stresat" (SUA, 2002). Cu: Robert De Niro 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Ultima iubire" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Inimi de vânzare" (SUA, 1987) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-8.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Telefilm: „O mamă cu probleme" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Top 7.ro (r) 9.00 COOLmea distracției (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ce bine e! (r) 12.30 Poftă bună! (r) 13.00 Fără limite (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Novocaină și dureri de cap" (SUA, 2001). Cu: Steve Martin 0.30 Desene animate.

9.00 Chanel, istoria eleganței 10.25 Lumea Pro Cinema (r) 11.00 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Chanel, istoria eleganței (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Arta supraviețuirii" (coprod., 1993) 0.00 Serial: „Verdict: crimă!".

MARȚI - 7 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Parteneri de weekend (r) 9.30 Desene animate 10.35 Joaca de-a poveștile (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Fetele din calendar" (M. Britanie, 2003) 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Impas (r).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Serial: „Meseriașii" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Patru băieți și o geantă" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro Tv 23.45 Serial: „Pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Inimi de vânzare" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Spune-mi Anna" (SUA, 1990) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele".

8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Ce înseamnă să fii onest" (coprod., 2002) 23.50 Campionatul de comedie (r) 0.20 Desene animate.

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial (r) 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Jocul trădării" (SUA, 1996). Cu: Matt McColm 0.15 Serial: „Verdict: crimă!" 1.15 Film: „Mesaj în noapte" (SUA, 1998).

MIERCURI - 8 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Dinastia (r) 9.30 Desene animate 10.35 Un european ca mine (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Pe ce dăm banii? 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Ochiul magic 22.15 Deschide-ți inima! 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Nelly" (Franța, 2004). Cu: Sophie Marceau.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Parte de carte (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 15.15 Stilul Oana Cuzino (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Trenul condamnaților" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Renegatul".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Meci din Cupa României 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului, revie tehnică.

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Spune-mi Anna" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Un mincinos sentimental" (Australia, 1991) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 1.00 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Școala părinților (r) 13.00 Omul între sott și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Camionul roșu-gri" (coprod., 2004) 0.00 Transfer 0.30 Desene animate.

10.10 Serial: „Verdict: crimă!" (r) 11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Entertainment News 16.30 Serial: „Noi toți" (r) 17.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Pasărea spin" (partea a II-a). Cu: Richard Chamberlain 0.15 Serial: „Verdict: crimă!".

JOI - 9 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Reflector (r) 9.30 Desene animate 10.35 Un european ca mine (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Bronco Billy" (SUA, 1980). Cu: Clint Eastwood 22.20 Hollywood Star 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Top Super Hit 0.10 Film: „Focuri" (Franța, 1987).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Renegatul" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Campionii - Magazin Champions League (r) 15.15 ProMotor (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Viteză de declanșare" (Canada, 2000) 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Film: „Divine" (Franța, 1975) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Meci din Cupa României 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Un mincinos sentimental" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Lungul drum către casă" (SUA, 1989). Cu: Sissy Spacek, Whoopi Goldberg 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-9.00 Reluări 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 Povești adevărate 17.30 De 3 x femeie 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Cutia fantastică" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Mogulii Rusiei de azi 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Comoara din Damasc" (Italia, 1998, partea I). Cu: Franco Nero, Ben Gazzara 23.50 Marcă înregistrată 0.25 Desene animate.

10.10 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 11.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Babylon 5: Al treilea spațiu" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Aliens" (SUA, 1986). Cu: Sigourney Weaver 1.00 Serial: „Verdict: crimă!".

COORDONATE

Desenul prezentat are trei casete identice. Încercați să le identificați.

SOLUȚIA: 2-C; 5-D și 10-A.

Grădina *micul nostru Paradis*

Fără îndoială, v-ați dat seama că de fapt am introdus o nuanță de glumă în titlu, pornind totuși de la un aspect real, legat de floarea pe care v-o prezentăm astăzi: pe majoritatea cutiilor cu ceaiuri la plic, din amestecuri de plante, găsim menționată printre componente și floarea de *Hibiscus*. De fapt, este vorba despre un binecunoscut arbust cultivat ca plantă de apartament, *Trandafirul chinezesc*.

O efemeridă vegetală: astfel putem considera floarea acestei specii, deoarece nu trăiește decât o zi. Dar o zi de mare sărbătoare a culorilor și a aspectului său general. Se întâmplă de obicei toamna și primăvara, dar o îngrijire foarte atentă și corespunzătoare poate face ca plăcuta perioadă să se extindă, practic, pe tot parcursul anului. Nuanțele coloristice sunt foarte variate, iar pe fondul verde-strălucitor al frunzelor efectul vizual este extrem de spectaculos.

Se poate aprecia că elementul de bază, necesar în asigurarea respectivelor efecte, este lumina. Trandafirul japonez are nevoie să primească multă lumină, iar căldură – între 10 și 35ºC iarna și în jur de 20ºC în sezonul cald, dar nu prin contact direct cu razele soarelui, chiar dacă poate face față canicula, până la peste 40ºC. O operațiune foarte necesară acestei plante este tăierea periodică, după un interval de creștere de circa 70 de centimetri. Urmarea va fi o dezvoltare mai armonioasă, nu doar a arbustului, privit în ansamblul său, ci și a inflorescențelor, care pot ajunge la 4-5 flori pe o singură ramificație, simultan. Tăierea ajută, în același timp, la eliminarea părților uscate sau bătrâne.

„Ceaiul" din ghiveci

Trandafirul japonez are nevoie, vara, de multă apă, însă nu în exces. De asemenea, pentru a se obține flori mari, cu petale bogate și culori atractive, se recomandă și fertilizarea de circa patru ori în timpul sezonului cald. Cât despre înmulțire, ea se face cu succes toamna și primăvara, prin butășire, la o temperatură de 22-25ºC și acoperindu-se butașul, pus în turbă cu nisip, cu o folie. În fine, pentru a vă bucura pe deplin de floare, e bine ca periodic să verificați frunzele, pentru a depista și a combate la timp dăunătorii. Astfel, spectacolul floral va fi unul de excepție. *(A.N. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

PAROLE

CAPITALA ALBANIEI / SALĂ DE FILME		CORP RECE / FIRIDĂ		CELEBRĂ MARCĂ DE CONIAC / UIMIȚI		CAP DE COLIBRI! / TALER DE CÂNTAR		SERIOZITATE MAXIMĂ / PEȘTERĂ		FRUCT DE PĂDURE / STARE DE LEHĂMITE	
ARUNCARE ÎN VÂNT							A REȚINE ILEGAL / CURBĂ				
BRÂNZĂ DULCE			APRINS LA FAȚĂ / VAS DE 10 LITRI								
MARITIM / SIMBOL DE FEMEIE						AFECȚIUNE LA URECHE / EMBLEMĂ PE STEAG					
		DOVEDIȚI CU ACTE / DIN NOU									PANTALONI CU DUNGULIȚE
	PROȘTI DE BUBUIE / MEȘTER DE CARE							ATMOSFERĂ / AU GRIJA MIOARELOR			
				NU-L AJUTĂ CAPUL / A FACE VERSURI						STRAIE MONAHALE	
CÂND ȘI CÂND / PROGRAM DE ȘCOALĂ					FEMEI DIN POPOR / ÎNTINS LA PĂMÂNT						
			AMUZANTE / COADĂ DE STRUȚ!						ANA ALBU / ÎNCEPUT DE EDIȚIE!		
FIR / A-ȘI LUA RĂSPUNDEREA / ENERVATĂ						BECIUL DE LA POLIȚIE					
							NE TREC PRIN CAP				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EVOCĂRI"

Orizontal: U - S - B - S - J - G - ASCULTATOARE - CARI - LEAGAN - MAT - NOTA - USI - RISIPI - RANI - BI - MARINARI - I - TATI - IRITA - STIR - TOTI - AR - ARCA - AUTO - D - ATU - MILIARDE - ARSITA - TAUR - FRISCA - SIROI.

Verificați-vă cunoștințele

Legume

1. Ce se înțelege în tradiția românească prin „calendarul de foi de ceapă"?
2. Despre ce legumă se crede că alungă strigoii și duhurile rele?
3. Cine este autorul basmului „Prințesa și bobul de mazăre"?
4. Ce mare pictor francez (1839-1906) a pictat tabloul „Mere și ceapă"?
5. De unde este originar morcovul?
6. Ce erou din literatura noastră a fost obligat să aducă „sălăți" din Grădina Ursului?
7. Cine a interpretat rolul bătrânei doamne în filmul „Jack și vrejul de fasole" realizat în 2001?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Cea mai mare pasăre din lume este în zilele noastre struțul african, care trăiește în regiunile tropicale din Africa și în regiunile învecinate ale Asiei. Poate atinge 2,75 metri înălțime, și 75 kg greutate. 2) Cea mai mică pasăre din lume este o specie de colibri; este vorba de pasărea-muscă cubaneză de 3 cm. 3) Conform mitului grecesc păsările stymphaliene au fost nimicite de marele erou Herakles. 4) Lucrările „Pasărea măiastră" și „Pasărea în spațiu" aparțin lui Constantin Brâncuși (1876-1857). 5) Romanul „Păsările spin" a fost scris de prozatoarea australiancă Coleen McCullough. 6) Lucrarea „Păsări exotice" aparține compozitorului francez Olivier Messianeu (1908-1992). 7) Rolurile principale în filmul „Pasărea pe sârmă" au fost interpretate de Goldie Hawn și Mel Gibson.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Furnici" apărute în numărul 40 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliță; Daniela Nicolae – Iași; Corina Simion – Sibiu; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Prof. Ioan-Mircea Coroliuc – Rădăuți* și *Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Elena Ispas – Piatra Neamț; Angela Toma – București (Framingham SUA?)* și *Radu Ciobanu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Mihaela Rădulescu – Focșani; Monica Vlad – Timișoara; Viorica Ionescu – București; Mircea Stan – Pitești.*

Elena Ispas – Piatra Neamț. E sigur că v-ați grăbit cu răspunsurile. Greu de crezut că nu puteați răspunde la întrebarea respectivă.

Daniela Nicolae – Iași. Am avut deja întrebări legate de frumosul dumneavoastră oraș. Dacă mai aveți și alte propuneri puteți să ni le trimiteți.

Mircea Stan – Pitești: Pentru ca fotografia copilului dumneavoastră să apară în revistă nu e nevoie decât să ne-o trimiteți. Așteptăm! *(Irina Stoica)*

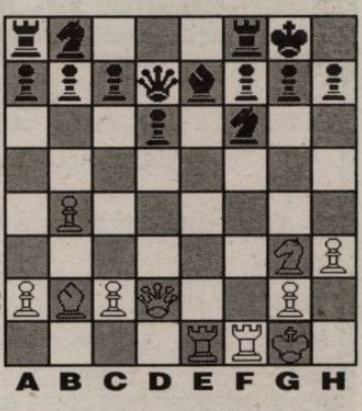
Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 43

5	6	7	3	1	8	9	2	4
3	4	1	2	6	9	5	8	7
2	8	9	5	4	7	3	1	6
6	2	3	1	8	4	7	9	5
4	1	8	7	9	5	6	3	2
9	7	5	6	3	2	8	4	1
8	9	2	4	7	6	1	5	3
1	5	6	9	2	3	4	7	8
7	3	4	8	5	1	2	6	9

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 43

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Hartlaub - Wahle, 1923



DEZLEGARE:
1. Te7! De7 2. Tf6 gf6 3. Cf5 De4 4. Dg5! fg5 5. Ch6 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

COPII DE SUFLET

pentru suflete mari

Angelina şi Maddox

Indiferent că soarta îi blagoslovește sau nu cu prunci, mulți oameni se decid să adopte copii orfani sau abandonați de părinții naturali, aducând astfel o rază de soare în viața sărmanilor micuți. Cu atât mai fericiți sunt aceștia când părinții de împrumut au nume sonore, de vedete hollywoodiene...

Madonna şi... pruncii: Lourdes, Rocco şi David

După o tinerețe controversată, în care a făcut de toate, inclusiv filme porno, Madonna a atins culmile succesului grație remarcabilului talent de cântăreață și dansatoare. Și, deși a fost vehement criticată pentru firea ei „destrăbălată", Madonna s-a dovedit a fi o mamă excelentă pentru cei doi copii naturali ai săi, Lourdes și Rocco. Mai mult, ea a adoptat recent un copil din Malawi, David, a cărui mamă a decedat la puțin timp după nașterea lui. „Îl iubesc pe fiul meu și tocmai de aceea am acceptat să-l încredințez spre adopție doamnei din America. Am înțeles că este o persoană foarte bogată și că alături de ea, David va avea o viață frumoasă. Dacă l-aș lua înapoi, i-aș distruge viitorul, căci eu nu am să-i ofer decât sărăcie și mizerie", a declarat tatăl natural al micuțului, Yohane Banda. Tabloidele americane au criticat gestul Madonnei, care într-adevăr, folosindu-se de faima și averea ei, a forțat puțin mâna autorităților din Malawi, „fugind" cu copilul adoptat la Londra, înainte de a primi acceptul oficial din partea tatălui acestuia, dar multe alte vedete i-au sărit în ajutor. „Ziariștii sunt niște mincinoși când spun că Madonna a cumpărat acest copil. Nu este așa, ea l-a adoptat pe micuț fiindcă iubește mult copiii și a simțit că trebuie să-i dea o șansă. Știu că este o mamă perfectă și eu i-aș încredința spre adopție nu unul singur, ci douăzeci de copii", a spus Ricky Martin, care apără drepturile copiilor din lumea a treia și este și ambasador al UNICEF.

Meg Ryan o fereşte cât poate pe micuta Daisy de ochii presei

Considerată cea mai frumoasă actriță din lume, la ora actuală, Angelina Jolie a avut o viață sentimentală zbuciumată. Căsătorită în 1996 cu actorul britanic Jonny Lee Miller, ea a divorțat peste trei ani pentru a se mărita din nou, de astă dată cu americanul Billy Bob Thorton, în mai 2000. Împreună, cei doi au adoptat un băiețel din Cambodgia, Maddox Chivan. Când i-a spus adio și celui de-al doilea soț, un tribunal american i-a încredințat Angelinei custodia copilului. Cu doi ani în urmă, actrița a adoptat și o fetiță din Africa, Zahara, înainte de a se căsători cu „iubirea vieții ei", Brad Pitt, căruia i-a născut recent o fiică, Nouvelle Shiloh. Cei doi actori alcătuiesc unul dintre cele mai solide cupluri de la Hollywood, oferind micuților lor o copilărie de vis.

Un cuplu bine „sudat" – Steven Spielberg şi Kate Capshaw

O altă actriță care a ales să adopte un copil este Meg Ryan. După eșecul căsătoriei cu Dennis Quaid, căruia i-a dăruit un băiețel, Jack Henry, drăguța blondă a avut o idilă cu actorul Russell Crowe. La începutul acestui an, Meg a adoptat o micuță chinezoaică, pe care a numit-o inițial Charlotte True, dar apoi i-a spus Daisy și pe care o ferește cât de mult poate de obiectivul indiscret al ziariștilor de scandal...

Chiar și Steven Spielberg, renumitul mogul de la Hollywood, a dovedit că are un suflet de aur, fiind părintele a nu mai puțin de șapte copii! Unul dintre ei (Max) provine din prima lui căsnicie, cu actrița Amy Irving, trei (Sasha, Sawyer și Destry) din mariajul actual, cu frumoasa Kate Capshaw, unul este vitreg (Jessica Capshaw) și doi adoptați – Theo și Mikaela. Marele regizor, în ale cărui pelicule regăsim adesea magia copilăriei, se dovedește așadar un mare iubitor al copiilor, ca și frumoasa „femeie-liliac" – Michelle Pfeiffer. În 1993, ea a adoptat o fetiță pe care a botezat-o Claudia Rose, înainte de a naște un băiețel în 1994, băiețel al cărui tată este producătorul serialelor Chicago Hope și AllyMcBeal, David E. Kelley. În fine, o inimă bună ca pâinea caldă are și Julie Andrews, neuitata guvernantă din „Sunetul muzicii", la fel de apreciată și pentru rolul din „Mary Poppins". În 1974, împreună cu soțul ei, producătorul Blake Edwards, Julie a adoptat două fetițe rămase orfane în urma războiului din Vietnam. De altfel, celor două micuțe asiatice actrița le-a dedicat mai multe cărți pentru copii, scrise chiar de ea.

Michelle Pfeiffer, femeie fatală în filme, mamă iubitoare în realitate

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Căluții bonsai ■ Soldatul care l-a iertat pe Hitler ■ Vaticanul dezvăluie semnele posesiunii demonice ■ Mașini fără pilot ■ Omul care a inventat celulita ■ Misterul craniilor alungite ■ Ești un om norocos? ■ Vindecați-vă prin... somn!

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 06 – 12 noiembrie

BERBEC: Casa procreației, a relațiilor cu ascendenții în viață ai familiei și aranjamentele (la nivel de acte notariale) privind posesia sau transferul de proprietăți, sunt principalele preocupări ale acestui nativ. Punctul culminant al acestor preocupări se prognozează a fi în ziua de joi, când Luna traversează semnul familiei, Racul. Nefavorabilă este ziua de miercuri (necazuri generate de persoane de sex feminin).

TAUR: *Luna se află luni în Taur.* Personalitatea eclatantă, plină de vervă și „asezonată" cu sclipiri de spirit (o „rara avis" pentru un semn de Pământ!) fac din acest nativ o companie foarte agreabilă. Este o săptămână cu multiple oportunități de natură materială (specialitatea Taurului), zilele de marți și miercuri putând reprezenta două momente de referință privind investițiile faste, mai ales în domeniul funciar.

GEMENI: *Luna se află marți și miercuri în Gemeni.* Profesia și locul de muncă... bată-le vina! Dacă relațiile „verbale" cu colegii sunt de natură a crea bună dispoziție, participarea la efortul (fizic) comun este ceva mai rezervată. Numai că, după orele de program urmează după-amiezi de desfătare sufletească, grație conjuncției Soare-Venus care poate aduce bucurie, în compania unui partener... de serviciu!

RAC: *Luna se află joi și vineri în Rac.* Joi este „ziua cea mare" a acestui nativ intuitiv. Triunghiul Regal („Piramidă de Apă") generat de tripleta Lună-Marte-Uranus are „vârful inspirației" (Luna) în acest semn zodiacal. Explozia de personalitate și comportamentul afectiv, etalat cu multă căldură (și candoare!), sunt în consonanță cu marile bucurii ale vieții, cu inspirația creativă sau cu bucuria adusă de propriii copii.

LEU: *Luna se află sâmbătă și duminică în Leu.* Cine spune că ziua de sâmbătă este una cu... trei ceasuri rele? În nici un caz nativul Leu! Săptămâna debutează cu multiple relații sociale care pot să aducă unele șanse și oportunități, dar și o eventuală „pierdere de imagine" datorită acțiunilor de blocaj a relațiilor malefice Saturn-Jupiter, Saturn-Lună și Lună-Mercur. Urmează reconfortantul week-end de excepție.

FECIOARĂ: Analiticul nativ Fecioară beneficiază de aglomerarea celor cinci planete din Scorpion, aceasta permițându-i o apropiere afectivă de unele rude de sânge (frați și/sau surori) sau beneficii de pe urma deplasărilor scurte și a actelor de comerț. Sectorul relațional va fi extins benefic, atât în zona relațiilor matrimoniale, dar și a celor de afaceri, mai ales dacă este vorba de un „business" cu străinătatea.

BALANȚĂ: Problemele de natură materială, relațiile profesionale și viața socială sunt cele trei direcții abordate de acest nativ în una din cele mai agitate și obositoare săptămâni. Indeciziile pot ocupa un loc predilect, mai ales dacă este vorba de cele care implică direct inima. Și cum acest nativ încurcă frecvent relațiile sociale cu cele afective, nu sunt excluse o serie de scandaluri cu unele persoane din anturaj.

SCORPION: O săptămână ce poate fi una de rai... sau de iad! Cele cinci planete din acest semn zodiacal (Soare-Mercur-Venus-Marte-Jupiter) creează o mare presiune astrală ce este sporită de aspectele malefico-benefice primite de la Lună, Saturn, Neptun, Uranus. „Iadul" ar putea fi o mișcare seismică (urmare a fazelor de Lună Plină, 05.11, și Primul Pătrar, 12.11), „raiul" fiind vestea unei procreații de mult dorită.

SĂGETĂTOR: Piramida de Apă Lună-Marte-Uranus permite acestui nativ afectarea zilelor de joi și vineri unor controale medicale de rutină sau tratamente benefice. Chiar și pentru nativul presupus sănătos, prezența neîndurătorului și recelui Pluton în acest semn și, mai ales, predilecția sa pentru bolile incurabile, poate să dea fiori. Luni este ziua problemelor profesionale, iar marți și miercuri vor fi afectate relațiilor.

CAPRICORN: Trigonul Lună-Jupiter, realizat la sfârșitul săptămânii, aduce în prim-plan soluționarea unor probleme care au trenat de mai mult timp. Fie că este vorba de un diferend socio-profesional, de o problemă legată de retrocedare-moștenire sau de un conflict major cu autoritățile, relațiile benefice Saturn-Pluton și Soare-Venus sunt de natură a conferi șanse multiple de rezolvare, în favoarea nativului.

VĂRSĂTOR: O săptămână cu o viață socială foarte agitată. Fiind un nativ cu mare „priză" la public, Vărsătorul nu va scăpa nici un prilej de a-și pune în valoare marea sa deschidere către dialog și schimbare. Nici viața „de suflet" nu va fi neglijată, marți și miercuri aducând în prim-plan nevoia bucuriilor intime, după ce luni nativul trebuie să facă față unor nori denși care întunecă, vremelnic, relațiile de familie.

PEȘTI: Dacă este vorba o excursie în străinătate sau de susținut un examen dificil, ori interviu pentru angajare sau promovare în funcție, acum este momentul oportun pentru nativ. „Marele Cerebral", Uranus, va fi în semnul și de partea sa prin Triunghiul Regal pe care-l formează cu Luna (inspirație) și Marte (energie, tupeu, dorință de victorie). Zilele de week-end vor fi dedicate problemelor de natură profesională.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU-MUREȘ

SERIE NOUĂ - 806 • ANUL XLIX • 9 NOIEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 45 (2556)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cel ce se aşteaptă să ajungă în cer, ar trebui să-şi facă puţin timp ca să studieze drumul într-acolo.**
(Michel de Montaigne)

■ **Este uimitor ce bine seamănă un om beat cu un om mândru. Fiecăruia i s-a urcat ceva la cap şi amândoi au impresia greşită că toată lumea se învârteşte în jurul lor.**
(Ambrose Bierce)

Spectacolul cunoaşterii

CĂLUŢII BONSAI

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Atu al vitalităţii

Dosarele frumuseţii

Cocktail de sezon

Istorii uitate

Soldatul care l-a iertat pe HITLER

Terapii complementare

Vindecaţi-vă prin SOMN!

În prag de aderare la Uniunea Europeană

La ROMEXPO,

DOUĂ EXPOZIŢII DE AMPLOARE

Începând de ieri şi până pe **12 noiembrie 2006**, în cadrul Complexului Expoziţional ROMEXPO – Târgul Internaţional Bucureşti se desfăşoară cea de a **XI-a ediţie** a expoziţiei internaţionale de echipamente şi produse din domeniul agriculturii, zootehniei şi alimentaţiei – ***IndAgra***. Manifestarea este structurată pe **următoarele tematici: *Industrie alimentară*** *(prelucrarea cărnii, prepararea produselor de panificaţie, pastelor făinoase, produselor de cofetărie, dulciurilor, prelucrarea laptelui; legume şi fructe; conserve; uleiuri şi grăsimi vegetale; condimente, arome, esenţe, coloranţi; aditivi pentru industria cărnii, instalaţii şi vitrine frigorifice, produse ecologice – Salonul ECO AGRICULTURA;* ***Agricultură*** *(maşini, utilaje şi unelte agricole, tehnologii, materiale şi echipamente pentru irigaţii, seminţe şi material săditor; îngrăşăminte şi pesticide);* ***Zootehnie*** *(maşini şi echipamente pentru abatorizare, furaje şi nutreţuri combinate, animale şi păsări de rasă precum şi Saloanele de tehnologii pentru creşterea păsărilor – ROMAVICOLA şi tehnologii de creştere a porcilor – EXPO SUINICOLA).*

RECORDURI

IndAgra 2006 bate toate recordurile de participare de până acum.

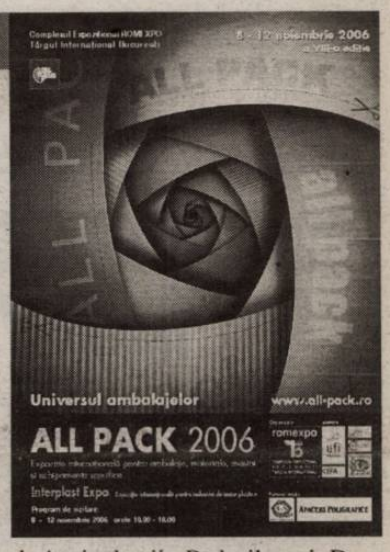
749 expozanţi, din care **416 firme** sunt **româneşti** şi **333 din străinătate,** din **23 ţări**: *Austria, Belgia, Bulgaria, Cipru, Elveţia, Finlanda, Franţa, Germania, Grecia, Italia, Liban, Lituania, Marea Britanie, Olanda, Polonia, Republica Cehă, Republica Moldova, România, Slovacia, Spania, Statele Unite ale Americii, Ucraina şi Ungaria, ceea ce reprezintă o creştere cu 35% a numărului firmelor expozante comparativ cu ediţia anterioară.*

Suprafaţa ocupată este de peste **41.000 mp**, dintre care peste **33.000** în interior şi peste **8.000** în exterior, reprezentând o creştere cu 55% faţă de suprafaţa înregistrată la ediţia din 2005.

EUROPA a împlinit un an

Revelaţia ediţiei precedente a Salonului Zootehnic din cadrul IndAgra, viţica *Europa*, născută în ziua deschiderii ediţiei precedente, îşi va sărbători ziua de naştere la IndAgra 2006, având un spaţiu special amenajat în cadrul expoziţiei de animale.

PREMIERE



Ministerul Agriculturii, Pădurilor şi Dezvoltării Rurale va organiza, în cadrul *IndAgra 2006*, **Programul *„Fermier în Uniunea Europeană”*** care prezintă tipurile de finanţări europene pentru agricultura românească, noile reglementări referitoare la agricultură şi domeniul sanitar-veterinar, ca şi afacerile din zona agriculturii care pot fi dezvoltate din 2007.

Marea Britanie va fi reprezentată pentru prima oară la IndAgra. Pavilionul britanic, cu o suprafaţă ce depăşeşte 630 mp, va găzdui rase de animale caracterizate prin performanţe superioare: bovine pentru carne (rasele Aberdeen Angus, Charolais), ovine (Suffolk, Texel, Blue Faced Leicester) şi porcine, numite, mai nou, suine.

GEORGE CUŞNARENCU

(Continuare în pagina 3)

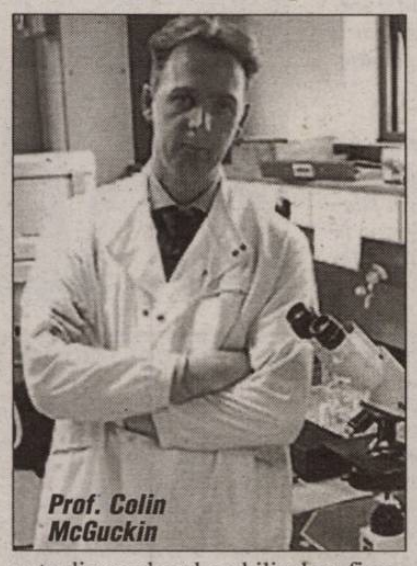
Specialiştii britanici au realizat primul organ „crescut” din celule stem

Ficat de laborator

Criticată de mulţi oameni de ştiinţă, considerată „contrară oricărei norme etice” de către Biserică dar privită ca o ultimă speranţă pentru cei suferinzi, terapia cu celule stem pare să reprezinte, dincolo de toate controversele, unica soluţie pentru tratarea unor boli catalogate drept incurabile. Realizarea, de către specialiştii britanici, a primului ficat „crescut” exclusiv din celule stem trebuie totuşi privită drept un pas uriaş în milenara luptă a omului cu boala.

Performanţa la care ne referim aparţine unei echipe de cercetători de la Universitatea Newcastle, conduse de dr. Nico Forraz şi prof. Colin McGuckin, în colaborare cu savanţii de la centrul NASA din Houston. Celulele din care s-a dezvoltat ficatul – de mărimea unei boabe de fasole – au fost prelevate din cordonul ombilical. Deocamdată, ficaţii miniaturali vor fi folosiţi doar pentru testarea efectelor medicamentelor la nivel hepatic, în aşa fel încât nu va mai fi necesară efectuarea de experienţe pe oameni şi animale.

Profesorul McGuckin consideră că transplantul unei secţiuni din ficat, „cultivate” din celule stem prelevate din cordonul ombilical va fi posibil peste cel mult cincisprezece ani, dar că un transplant complet folosind un ficat crescut în laborator ar putea fi realizat doar peste câteva decenii. „Prin realizarea ficatului miniatural vom putea preveni dezastre precum cel întâmplat la începutul anului la Northwick Park Hospital, unde şase voluntari umani au fost la un pas de moarte după ce li s-a administrat medicamente experimentale. Atunci când o companie farmaceutică produce un nou medicament, acesta este mai întâi testat pe celule umane, apoi pe animale, înainte de a fi experimentat pe subiecţi umani. Dar uneori, efectele la nivel hepatic pot fi grave, de aceea posibilitatea testării iniţiale pe acest ficat artificial înlătură orice pericol”, afirmă savantul britanic.


Prof. Colin McGuckin

În fiecare an, pe listele de aşteptare a unui transplant se înscriu mii şi mii de oameni, iar sute dintre suferinzii de boli grave de ficat mor pentru că nu primesc transplantul la timp, în vreme ce alte sute sunt eliminaţi de pe liste, fiind prea bolnavi pentru a mai beneficia de această terapie. Deşi în alte ţări cercetările în domeniul celulelor stem nu sunt privite cu ochi buni de către autorităţile medicale, în Marea Britanie se va înfiinţa în curând un centru în cadrul căruia specialiştii vor încerca să vindece, cu ajutorul acestui tratament revoluţionar, boli incurabile la ora actuală, precum Parkinson, diabetul sau leucemia.

SUDOKU
jocul săptămânii – 45

		5	8			7		
				6		5		9
7		1	5				8	3
6		9	7	8				
	7		6	1	4			8
				3			7	4
3	9					8		2
		2			6		4	
	5	7		9	8	1		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV
TVR ■ Pro TV ■ Antena 1
TVR 2 ■ Prima TV
Acasă ■ Pro Cinema

45
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

De la masa de scris, la hip-hop

Corina Chiriac, care a efectuat un adevărat maraton confesional pe mai toate posturile noastre de televiziune de când şi-a recuperat silueta din tinereţe, a poposit miercuri, 1 noiembrie, la *Antena 3* pentru a-şi prezenta cartea de povestiri şi pentru a-şi face publică decizia de a aborda muzica hip-hop. O cântăreaţă mereu tânără şi suprinzătoare.

Naşul şi invitaţii săi

Radu Moraru a prezentat joi, 2 noiembrie, la *B1TV*, o emisiune cu tema „Romăncele şi sexul" al cărei succes a fost garantat exclusiv de prestaţiile invitaţilor săi la discuţii:

Aurora Liiceanu, un psiholog de renume, cu un discurs impecabil, mereu la obiect, susţinut de precizie şi nuanţă; Luana Ibaka, o prezenţă (mondenă) realistă şi echilibrată, susţinătoare a autonomiei feminine; Bianca Caragea, o incurabilă şi seducătoare nonconformistă care reuşeşte mereu să surprindă prin atitudinea libertină, provocatoare şi printr-un limbaj plin de culoare sau omul de afaceri Cristian Ţînţăreanu, care, mizând pe haz şi pe devoalarea secretelor extraconjugale, ne-a oferit un agreabil spectacol umoristic.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

Anul în care s-au născut scriitorii

La editura *Paralela 45* a văzut lumina tiparului o carte eveniment: este vorba despre lucrarea lui Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii romane (DBLR)*, în 2 volume. Dicţionarul oferă informaţii la zi despre nu mai puţin decât 2301 scriitori aşa cum s-au născut ei de la începuturile literaturii române până în prezent, fiind, sub acest aspect, cea mai amplă lucrare de lexicografie literară publicată în cultura română. Este nu doar o carte-eveniment, ci şi una de referinţă şi asta din mai multe motive: o dată pentru că este primul dicţionar complet al literaturii romane; apoi deoarece printre colaboratorii dicţionarului se numără oameni de cultură de notorietate precum Eugen Simion, Nicolae Manolescu, Dan C. Mihăilescu, Alexandru Cistelecan, Marian Papahagi, Mircea Zaciu; este prima dată în cultura română când volumele unei lucrări de o asemenea anvergură apar simultan; biografiile scriitorilor şi comentariile critice sunt obiective, nefalsificate de afinităţi de grupare literară; în fine, este primul dicţionar în care pot fi regăsite fişele biobibliografice ale autorilor români de peste hotare. Aurel SASU a absolvit Facultatea de Filologie la Cluj (1968) şi a devenit doctor în filologie cu o teză despre retorica ficţiunii (1974). Este autorul a peste 20 de volume de istorie şi critică literară şi a fost coordonator, împreună cu Mircea Zaciu şi Marian Papahagi, al *Dicţionarului scriitorilor români*, Editura Fundaţiei Culturale Române – Albatros, în 4 volume, între 1995-2000. *(George Cuşnarencu)*

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

DIALOG ASTROLOGIC

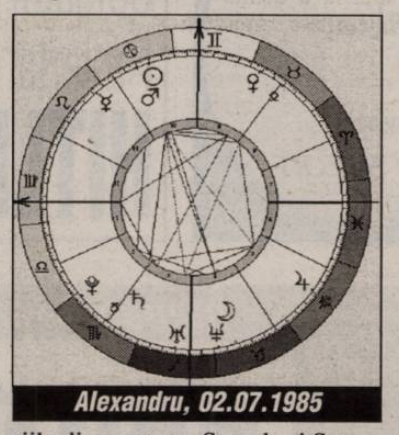
Ion T., Slatina:

„Una din cele două fiice ale mele, Aurelia, este divorţată şi are doi copii. Unul din copii, Andrei (n. 29.07.1986), a rămas la tatăl său dar, recăsătorindu-se şi având o fetiţă cu noua sa soţie, tatăl l-a dat, spre creştere, bunicii, adică mamei sale. Cel de-al doilea nepot al meu, Alexandru (n. 02.07.1985), este în grija noastră şi a fiicei mele. Ce viitor au cei doi nepoţi ai mei?"

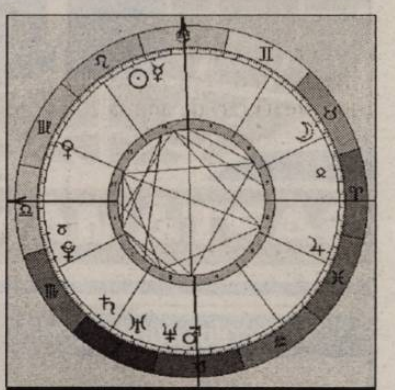
Stimate domnule Ion,

Am să analizez numai o parte din cerinţele cuprinse în epistola dvs. (chintesenţa acestui pasaj fiind redată în cele de mai sus). Deşi doresc să dau curs tuturor doleanţelor cititorilor care mi se adresează, totuşi spaţiul tipografic fiind limitat, mă văd nevoit să comprim răspunsurile. De aceea – cu acest prilej – rog cititorii să nu mai insereze în scrisorile domniilor-lor datele de naştere ale foarte multor nativi din familie, pentru că nu pot răspunde acestor multiple cerinţe. Revenind la nepoţii dvs., am selectat din scrisoare acest pasaj, considerând că el reprezintă adevăratul „viitor" al familiei, astfel că voi analiza cerurile lor natale, cei doi fiind, acum, bravi flăcăi, în floarea vârstei.

ALEXANDRU: Un nativ Rac (nu este de mirare că acest copil a rămas cu mama sa, dat fiind puternicul „Cordon de Argint" care-i leagă). În casa a X-a, casa tatălui, se găsesc planetele „energetice" – Soare şi Marte – în relaţii disonante cu Luna, aflată în casa a IV-a, casa familiei. Nativul are o puternică aversiune faţă de tatăl său, considerându-l principalul vinovat al despărţirii părinţilor. Amprenta dură a privaţiunilor din copilărie se va manifesta şi în viaţa afectivă. Venus, planeta iubirii, cea plină de dorinţe (aflată „acasă", în Taur), este legată de Ascendent printr-un trigon, ceea ce exprimă dragostea maternă. Numai că relaţiile disonante cu Soarele şi Saturn indică un fel de repulsie faţă de tată şi, probabil, faţă de unul dintre bunici. Chiar dacă opoziţia Lună-Marte indică o fire vindicativă, care va aduce în propria sa căsnicie multiple momente de tensiune, totuşi, relaţiile benefice pe care le realizează Marte cu Nodurile Lunare, nu indică existenţa unei karme de agresivitate. Sextilele Jupiter-Uranus şi Neptun-Pluton relevă şanse şi oportunităţi legate de un anumit talent, de predispoziţie pentru tot ceea ce este nou (Jupiter şi Uranus sunt în relaţie mutuală, adică fiecare se găseşte în semnul patronat de cealaltă planetă) şi de asigurarea siguranţei materiale a propriei familii, dar cuadratura Jupiter-Nod Lunar Sud indică şi o posibilă mare pierdere financiară prin speculaţii nefericite, jocuri de noroc sau plăceri intime excesive). Mercur, în casa a XI-a, indică o slabă comunicare cu anturajul.



ANDREI: A resimţit acut, în adolescenţă, lipsa mamei (Nodul Lunar Sud – „Pedeapsa în viaţă" – este situat pe Ascendent) care, pentru el, a fost „moartă" o foarte lungă perioadă de timp, fapt relevat de prezenţa Lunii în casa a VIII-a, casa morţii. Totuşi, relaţiile benefice Lună-Marte, Lună-Venus şi Lună-Mijlocul Cerului indică o venerare a chipului matern (sau a chipului bunicii care l-a crescut) ce se va reflecta în tandreţea deosebită manifestată faţă de fiinţele de sex feminin cu care îşi va intersecta viaţa. Va face o adevărată icoană din chipul persoanei pe care o va iubi cu adevărat. Andrei este un caracter puternic (nativ Leu) care îşi va croi un drum drept şi sigur în viaţă. Nutreşte o puternică dorinţă de afirmare socială şi are disponibilităţi deosebite pentru comunicare, chiar dacă triunghiul malefic Uranus-Venus-Jupiter îi va aduce o lungă perioadă de „mutism afectiv", comportament atipic, generat de o iubire care îi va cauza foarte multă suferinţă şi o scurtă perioadă în care îşi va simţi inutilă propria existenţă. Relaţia benefică Soare-Saturn relevă o foarte bună înţelegere cu persoanele de sex masculin (inclusiv cu tatăl său, deşi din scrisoarea dvs. nu rezultă acest lucru!), dar aspectul disonant Soare-Pluton poate aduce în discuţie o posibilă problemă de sănătate (angină pectorală, meningită, encefalită, infarct, AVC sau embolie), cele două planete fiind situate în semne Fixe, cu Soarele în Leu, semn „răspunzător" de toate bolile legate de circulaţia sangvină.



CHALEX

ANCHETA săptămânii

Ce vedete îţi plac?

Vedetele au cucerit de multă vreme piaţa media. Impactul lor, mai ales asupra celor tineri, e, în general, puternic. Le influenţează sensibilitatea, gusturile, modul de gândire, comportamentul. În unele cazuri, creează mode, fan-cluburi sau chiar... isterii. Aşa cum s-a întâmplat în cazul concertelor Beatles, Depeche Mode, Queen...

Teo, care, din păcate, şi-a schimbat postul de televiziune, şi Mihaela Rădulescu. Sunt nişte persoane capabile să dea un exemplu celor care le ascultă şi le privesc. Sunt deosebite, ştiu să vorbească, să glumească, (mai ales Teo) arată bine, sunt elegante şi spun ceea ce simt şi ceea ce cred fără să le pese prea mult de urechile ciulite ale revistelor de scandal. ***(Mihaela Done, 17 ani)***

Vedeta care îmi place este Jon Bon Jovi! Pentru că e o prezenţă scenică extraordinară dar mai ales pentru că muzica sa e bună în orice situaţie. ***(Mihai-Ovidiu Duma, 17 ani)***

Evident, Christina Aguilera. Aţi văzut cum arată, cum se mişcă, ce calităţi vocale are. Ce entuziasm stârneşte la fiecare concert, indiferent în ce colţ al lumii ar avea loc. ***(Cătălin Chelbea, 17 ani)***

Îmi plac Queen, în varianta Freddy Mercury, Roxette; de la noi, Vama Veche, care s-a destrămat, din păcate. Ador două actriţe: Gwyneth Paltrow şi Sharon Stone. Îmi place şi Shanya Twain care deşi a rămas fără părinţi la o vârstă fragedă, a luptat din răsputeri pentru cariera sa. Este frumoasă, inteligentă, talentată şi independentă. Are

şi un suflet mare. A făcut multe donaţii prin Africa, în spitale şi azile. Cinste ei! ***(Radu State, 17 ani)***

De la noi, îmi place foarte mult Andra. Are o voce de talie internaţională, e foarte frumoasă, nu se prosteşte pe scenă ca să se facă remarcată cu orice preţ aşa cum fac multe cântăreţe şi din câte ştiu, are şi un caracter deosebit. Inima mea, pentru Andra! ***(Anka, 17 ani)***

Bruce Willis. Pentru că e un bărbat adevărat atât în viaţă cât şi în filme. Îmi place Alain Delon pentru că reuşeşte să fie mereu tânăr atât prin atitudine cât şi prin look. Eu cred că la 71 de ani, fără nici o operaţie estetică, arată excelent. ***(Delia Olănescu, 17 ani)***

Gheorghe Hagi este unul dintre cei mai „mari" oameni. Apreciez foarte mult talentul lui ieşit din comun în fotbal, dăruirea lui exemplară, cariera lui strălucitoare şi comportamentul în viaţa de zi cu zi. Un om simplu cu un suflet mare! ***(Anonim)***

Ancheta a fost realizată la Colegiul „Henri Coandă" din Bacău

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Infidelitate „artistică"

Un studiu efectuat de câţiva psihologi de la Universitatea din Newcastle a scos în evidenţă faptul că oamenii de creaţie (pictori, sculptori, scriitori) au o tendinţă accentuată spre infidelitate, spre libertinaj sexual. Şi asta datorită, în mare parte, a vieţii boeme şi a dorinţei nestăpânite de a explora mirajul seducţiei feminine, care domină segmente importante din opera lor în care femeia, în multiple ipostaze, este de cele mai multe ori un reflex al idealităţii şi imaginaţiei creatorilor şi mai puţin o „parafrazare" a unor cazuri reale. Probabil, apreciază psihologii englezi, creatorii sunt atât de tentaţi să-şi confrunte idealitatea cu realitatea, încât nu ratează nici o ocazie de a cunoaşte cât mai multe femei.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

(Urmare din pagina 1)

«Miss Văcuța», la a II-a ediție

Pe toată perioada expoziției IndAgra vor avea loc prezentări de animale, iar în ultima zi, duminică 12 noiembrie, vor fi premiate cele mai reprezentative exemplare de taurine la etapa națională a Concursului «Miss Văcuța».

Oferta britanică

La IndAgra sunt prezente companii britanice specializate în genetică, tehnologii de ameliorare și reproducție în zootehnie, nutrețuri pentru animale, produse din carne, sisteme de identificare a animalelor. Alături de acestea vor expune și câteva asociații de crescători de animale din Marea Britanie. O bună ocazie pentru fermierii români de a intra în contact cu experiența britanică în domeniul ameliorării raselor (bovine pentru carne, lapte, ovine) în vederea utilizării acesteia la dezvoltarea zootehniei românești.

Expoziția ALLPACK confirmă:

AMBALAJUL VINDE MARFA

În aceeași perioadă, în cadrul Complexului Expozițional ROMEXPO – Târgul Internațional București se desfășoară și cea de a **VIII-a ediție** a expoziției internaționale în domeniul ambalajelor și echipamentelor de ambalat – ***ALL PACK 2006***, domeniu aflat într-o permanentă dezvoltare. ***ALL PACK 2006*** este structurat pe **saloane**: ● *Materiale pentru producerea ambalajelor* ● *Produse pentru ambalat* ● *Mașini și dispozitive pentru producerea ambalajelor* ● *Mașini și dispozitive pentru ambalat* ● *Mașini și dispozitive pentru manipulare, depozitare* ● *Mașini pentru operațiuni adiacente ambalării.*

Cifre și date

Această ediție reunește **159 expozanți**, din care **107 firme** sunt **românești** și **52** din alte **15 țări**: *Belgia, Bulgaria, China, Cipru, Franța, Germania, Italia, Polonia, Republica Cehă, România, Spania, Turcia, Ucraina și Ungaria.*

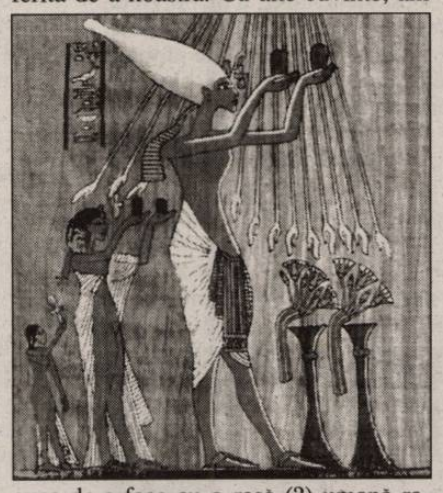
Suprafața ocupată este de **9.500 mp.**

Este organizată, în colaborare cu ASPAPLAST, **expoziția internațională pentru industria de mase plastice** – ***INTERPLAST EXPO 2006***. La aceasta participă **24 de firme**, din domeniul prelucrării maselor plastice, fiind, de fapt, o dezvoltare a Salonului de Mase Plastice, care este organizat de 4 ediții în cadrul ***ALL PACK***.

MISTERUL CRANIILOR ALUNGITE

Din când în când, pe tot cuprinsul Terrei se descoperă schelete care trimit către o origine humanoidă, dar au caracteristici absolut șocante. Amintim doar în treacăt că și pe teritoriul României s-au găsit oseminte de dimensiuni neobișnuit de mari, alimentând astfel mitul despre vremuri demult trecute, când Pământul ar fi fost stăpânit de uriași. Pierdute, distruse sau chiar ascunse, asemenea relicve par a mai avea astăzi doar o valoare spirituală. Nu mai puțin tulburătoare sunt însă craniile cu totul „atipice", descoperite pe alte meleaguri.

Craniile alungite provin din diferite zone, unele din America de Sud, altele din Africa, altele chiar din Europa. În frecvente cazuri, ele prezintă un mic orificiu în creștet, cu marginile șlefuite, fapt care trimite indiscutabil la ideea că nu este vorba despre orificii naturale. Totuși, cercetătorul Robert Connolly, care a studiat asemenea relicve, susține că deformațiile respective (alungirea craniilor) nu au fost provocate artificial și că, de fapt, capacitatea cerebrală a acestora ar fi fost diferită de a noastră. Cu alte cuvinte, am



avea de-a face cu o rasă (?) umană radical diferită de *Homo sapiens*, cel pe care-l reprezentăm noi înșine.

Deformațiile rituale se practică la diferite populații, începând din copilărie, când se știe că oasele craniene sunt încă destul de fragile. De pildă, la populația mangbetu, acest rezultat se obține cu ajutorul unor bandaje strânse într-un anumit sens, la fel ca aranjarea strânsă a coafurii, astfel că, ajunși la maturitate, indivizii supuși unui asemenea tratament au capetele mult alungite. Aici este vorba însă despre un fel de canon de frumusețe. Totuși, faptul că fenomenul nu e singular deschide și alte direcții de cercetare.

Faraonul Amenofis al IV-lea, rebotezat Akhenaton (foto), fondatorul cultului monoteist al lui Aton, de fapt nu avea numai sânge egiptean! Bunica și mama sa erau străine și însuși faraonul pare să fi fost venit de pe alte meleaguri, dacă ne gândim numai la reprezentările sale: în toate apare cu un cap alungit, cu umerii și brațele subțiri, cu șoldurile și pieptul supradezvoltate. În lipsa altor indicii, cercetătorii ne oferă explicația cea mai comodă, și anume că trimisul zeilor pe Pământ se născuse cu tarele respective, pe care de altfel acesta a știut să le disimuleze către... sublimare, ridicându-le la rang de artă, prin impunerea lor ca un canon de frumusețe. Evident, de un alt „gen" decât cel întâlnit la mangbetu.

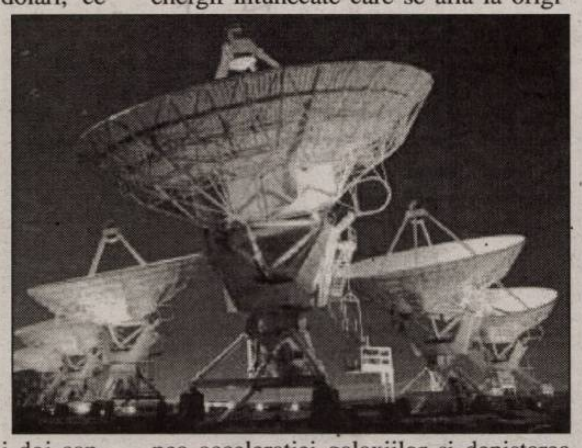
Fiicele faraonului apar însă reprezentate în aceeași manieră. Vor fi „beneficiat" ele de deformările respective pe filieră genetică sau au fost supuse de mici transformării respective, cu ajutorul amintitelor bandaje capilare? Sau poate că nu e vorba decât despre simplul canon al reprezentărilor personajelor de rang înalt? Probabil nu vom ști niciodată răspunsul. În orice caz, în arta respectivă rămâne interesant faptul că reprezentările au în vedere până la cel mai mic detaliu, cum ar fi cutele circulare din jurul gâtului. De unde și ideea că alungirea capetelor era de fapt cât se poate de reală. Numai că toate mumiile egiptene descoperite până acum au craniile de formă clasică.

În America de Sud, fenomenul pare și mai curios. Anumiți copii cu sânge nobil aveau dreptul (!) la prinderea foarte strânsă a unei mici scânduri pe frunte, pentru ca în câțiva ani să se bucure de un cap deformat. Și mai bizar este faptul că în Peru s-au găsit mumii având urme clare de trepanații, uneori repetate. Iar subiecții au supraviețuit operațiilor respective. De ce însă au fost ele făcute? Nimeni nu poate explica. Un alt caz, de-a dreptul șocant, îl constituie mumia din Uberaba (Brazilia). Nu se mai știe când și unde a fost descoperită, cert este că ea are câte șase degete la picioare și că două timide ipoteze trimit către originea sa egipteană sau... extraterestră. Rămânând însă cu picioarele pe planeta noastră, e cazul să amintim și că, în anumite condiții, unii copii se nasc cu malformații semnificative (vezi numai cazul siamezilor), iar situații de indivizi cu câte șase degete la mâini sau la picioare s-au mai văzut. Cu toate acestea, câtă vreme știința nu poate explica fenomenele menționate mai sus, ele rămân sub o aură de mister.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cel mai mare radiotelescop din lume

Astronomii au nevoie de un nou radiotelescop care să depășească performanțele celor construite până în prezent. (Radioastronomia constă în detectarea undelor electromagnetice emise de obiecte celeste a căror frecvență e cuprinsă între 30 megahertzi și 40 gigahertzi sau a căror lungime de undă e cuprinsă între 10 metri și 7 milimetri). Exigența lor se regăsește deja într-un megaproiect internațional (SKA) la care participă (financiar) SUA (cu 33%), Europa (cu 33%), Australia (cu 9,5%), Canada (cu 9,5%), China (cu peste 4%), India (cu peste 4%) și Africa de Sud (cu peste 4%). Un proiect (coordonat de directorul Richard Schilizzi) cu un cost preliminat de 1 miliard de dolari, ce constă în instalarea câtorva sute de antene repartizate pe o distanță de peste 3000 km. Suprafața cumulată a antenelor nu va depăși 1 km pătrat, 50% din antene fiind dispuse într-o zonă centrală. Se estimează faptul că SKA va fi de 50 de ori mai puternic decât cel mai precis radiotelescop existent. Unde vor fi însă instalate antenele? Iată o întrebare care a stârnit polemici aprinse.



China și o asociație din Argentina/Brazilia și-au pus la dispoziție situri pentru instalarea echipamentului dar cei doi candidați au fost eliminați de un comitet compus din șapte oameni de știință din cinci țări participante la proiect. Principala condiție impusă s-a referit la absența undelor radio emise de surse aflate pe Pământ, susceptibile de mascarea undelor radio propagate din cosmos. Oferta Chinei a fost însă respinsă datorită impunerii de către acestea, a unor restricții inacceptabile, legate de instalarea dispozitivului central, restricții care ar fi limitat performanțele radiotelescopului. Decizia privind locul de amplasare va fi luată spre sfârșitul deceniului, după finalizarea studiilor de fezabilitate. Se pare că ofertele cele mai agreate vin din partea Australiei, care a propus situl din Mileura, aflat la 100 km vest de MeeKathara (Australia occidentală), și din partea Africii de Sud care a propus situl din Karoo, aflat la 95 km de Carnavon.

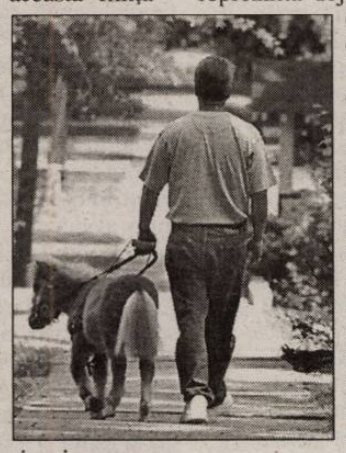
Odată pus în funcțiune, SKA (construcția sa va începe în 2010 și se va finaliza în 2020) va permite o mai bună cunoaștere a primelor faze de evoluție a Universului, depistarea misterioasei energii întunecate care se află la originea accelerației galaxiilor și depistarea undelor gravitaționale menționate în teoria relativității. Proiectul ar putea fi extrem de util și în cercetarea corpurilor celeste, dinafara Sistemului Solar, susceptibile de a ascunde viață inteligentă.

DORIN MĂRAN

Prin încrucișări genetice a fost creată o specie de cai a căror înălțime nu depășește un metru, destinată ajutorării persoanelor lipsite de vedere

CĂLUȚII BONSAI

De la îmblânzirea lui, calul a reprezentat, alături de câine, animalul cel mai fidel omului. I-a fost de folos la lucrul câmpului, l-a ajutat să câștige bătălii și să stăpânească mai ușor pământul. Dar în ultimele secole, o dată cu apariția mașinilor, această ființă blândă, inteligentă și curajoasă, a ajuns să treacă, în existența umană, pe un plan secundar. Caii sunt folosiți tot mai puțin în agricultură și transport, iar despre războaie nici nu mai poate fi vorba, singurele „lupte" la care ei mai participă fiind concursurile de trap sau cele de dresaj. Grație proceselor de încrucișare genetică desfășurate în mai multe laboratoare din California, specialiștii americani au reușit, încă din anul 1996, să realizeze primul „căluț de apartament". Acest veritabil bonsai al lumii animale are toate calitățile unui armăsar pur-sânge, doar că talia lui este una mai mult decât mignonă: 1,30 m de la bot la vârful cozii și mai puțin de un metru înălțime.



Niște animale perfecte

Dar patrupedele „de buzunar" nu au fost create doar pentru ca iubitorii de cai să aibă ce ține în apartament, căci scopul declarat pentru care ei au fost creați și sunt crescuți și dresați este ajutorarea persoanelor cu deficiențe de vedere. Prima fundație care are ca scop dresajul căluților destinați ajutorării celor lipsiți de vedere a fost înființată în anul 1999, iar de atunci, mii de americani au beneficiat de sprijinul inteligentelor patrupede. Spre deosebire de câinii special dresați pentru aceleași scopuri, caii nu au în nici un fel de circumstanță tendințe agresive. Oamenii care au asemenea ghizi s-au declarat extrem de mulțumiți de ei, iar experții în dresaj precizează că armăsarii în miniatură nu sunt deloc speriați de aglomerația marilor orașe, de ambuteiajele rutiere și de traficul groaznic. De altfel, un recent sondaj realizat de postul de televiziune „Animal Planet" a demonstrat că 27% dintre persoanele cu handicap ar prefera să fie călăuzite de un cal de apartament decât de un câine, ceea ce reprezintă deja un procent foarte ridicat. Aceste minunății ce au existat mai întâi în mintea și apoi în eprubetele geneticienilor sunt însă de folos nu numai nevăzătorilor, ci celor suferinzi de alergii la părul de câine, persoanelor care se tem de câini, precum și celor care au suferit șocul pierderii unui animal de companie obișnuit – câine sau pisică. Americanii sunt, pur și simplu, îndrăgostiți de liliputanele patrupede.

Căluții au o memorie de... elefant!

„În timp ce câinii, în special cei din rasa Golden Retriever, trebuie să urmeze un curs de dresaj special, de mai multe luni, acești căluți nu trebuie învățați cum să aibă grijă de persoanele cu handicap decât cel mult o lună. Ei au în sânge instinctul, vechi de milenii, al cailor, de a-și călăuzi stăpânii într-un anumit loc, sau de-ai lua de pe câmpul de luptă atunci când erau răniți și au un perfect simț al orientării", spune Janet Burleson, președinta fundației „Guide Horses". Totodată, căluții au și alte calități de excepție: se estimează că pot trăi până la 50 de ani, adică mai mult decât caii obișnuiți, a căror viață nu depășește, în medie, 30 de ani, și de trei ori mai mult decât câinii; au o natură calmă, păstrându-și siguranța de sine chiar și în situații dificile; au o memorie extraordinară, putând să rețină o situație periculoasă și să se ferească de repetarea ei multă vreme de la producerea ei; condiția fizică, în ciuda micimii lor, este apropiată de cea a unor cai obișnuiți, căluții putând alerga kilometri întregi fără a resimți oboseala. Uneori, și știința face miracole...

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

UN CAVALER DESĂVÂRŞIT

Revenit din Spania, în 204 î.Chr., lui Cornelius Scipio i s-a acordat, pe bună dreptate, triumful. Dar tânărul roman nu era genul de om care să se culce pe lauri, cu atât mai mult cu cât el intuia acum – cu acea clarviziune care-l făcuse respectat şi temut şi de cei mai vârstnici şi mai înţelepţi dintre senatori – că venise în sfârşit momentul să dea Cartaginei lovitura de graţie. Nu i-a fost greu să-i convingă pe „venerabilii părinţi", care probabil că deja aveau creierele spălate de obsesiva atenţionare a lui Cato – „Cartagina trebuie distrusă" –, să-i încredinţeze comanda unei noi armate, cu care să lupte împotriva punilor chiar la ei acasă. La auzul veştii că romanii se pregătesc să-i invadeze, nobilii cartaginezi au făcut, disperaţi, apel la Hannibal. Doar că acesta, obosit, hăituit, dezamăgit şi debusolat, nu mai era tânărul îndrăzneţ care, în urmă cu mai bine de trei decenii, traversa Alpii „albiţi de spaimă", ci un bătrân infirm, aproape lipsit de vedere şi de speranţă... Obişnuiţi cu traiul pe vătrai din sudul Italiei, mulţi soldaţi nici n-au vrut să-l urmeze şi, spre a-şi impune voinţa, Hannibal a executat douăzeci de mii dintre veteranii săi, convingându-i pe ceilalţi să i se supună. Cu această armată demoralizată, s-a întors la sânul Cartaginei, la timp pentru a da piept cu Scipio, care debarcase şi el pe ţărmul african. Dar nici unul, nici celălalt dintre comandanţi nu a avut curajul să atace imediat, aşa că oştile au stat faţă în faţă preţ de mai multe luni, fiecare aşteptând o mişcare greşită din partea celeilalte. În cele din urmă, romanii au fost ajutaţi, ca de obicei, de zeiţa Fortuna. Massinissa, regele numid, fusese alungat de la putere de Sifax, unealta cartaginezilor. Dar spre deosebire de acesta, care după ce-şi văzuse sacii în căruţă şi fundul pe tron, le trântise uşa în nas proteguitorilor săi, când ei îi ceruseră ajutorul, Massinissa îşi pusese toate trupele rămase fidele la dispoziţia romanilor, în principal cavaleria numidă, renumită pentru combativitatea şi agresivitatea ei. Cu un asemenea aliat, sorţii înclinau deci spre romani şi Hannibal a înţeles asta şi a mai făcut o ultimă tentativă de a obţine pacea. A avut chiar o discuţie tete-a-tete cu Scipio, pe teren neutru, dar, după o convorbire presărată de politeţuri şi de dovezi de respect reciproc (pentru că se pare că cei doi mari comandanţi nutreau o simpatie deosebită unul faţă de altul), nu s-a putut ajunge la nici un compromis şi atunci au lăsat amândoi luarea unei hotărâri pe seama armelor. Bătălia, desfăşurată la Zama, a fost crâncenă şi la aproape 50 de ani, Hannibal a luptat vitejeşte, în primele rânduri: l-a rănit în duel pe Scipio şi apoi s-a năpustit ca un „fulger" ce fusese cândva spre Massinissa. Dar cavaleria numidă a făcut diferenţa şi, lăsând în urmă douăzeci de mii de morţi, Hannibal a trebuit să-şi afle scăparea în fugă. Senatul cartaginez a fost obligat să ceară pace şi Scipio, mărinimos, a acordat condiţii rezonabile învinşilor, impunându-le să renunţe definitiv la posesiunile din Europa, în favoarea Romei şi să accepte reinstalarea lui Massinissa pe tronul Numidiei. Totodată, punii se obligau la plata unei despăgubiri de război de zece mii de talanţi. Dar Scipio, care era un cavaler desăvârşit, a renunţat să ceară, aşa cum dorea Roma, predarea venerabilului său adversar, pentru a-i împodobi carul de triumf.

(Continuare în numărul viitor)

Soldatul care l-a iertat pe HITLER

În istorie există momente pe care cunoscutul scriitor Stefan Zweig le numea, pe bună dreptate, „astrale", momente când soarta omenirii pare jucată la zaruri. O singură clipă şi istoria ar putea lua o altă turnură. Oare ce s-ar fi întâmplat, bunăoară, dacă Alexandru Macedon n-ar fi murit, în floarea vârstei? Dacă Ioana d'Arc n-ar fi fost crezută, atunci când spunea că este un mesager divin, dacă glonţul lui Gavril Princip l-ar fi ratat, la Sarajevo, pe arhiducele Franz Ferdinand? Cu siguranţă istoria ar fi luat un curs cu totul diferit. După cum probabil ororile celui de-al doilea război mondial n-ar mai fi existat dacă un soldat englez l-ar fi ucis pe caporalul, pe atunci, Adolf Hitler, ce-i ieşise în bătaia puştii... Despre această uimitoare poveste, citiţi în rândurile ce urmează.

Peripeţiile bravului soldat Tandey

Henry Tandey s-a născut la 30 august 1891, la Leamington, comitatul Warwickshire, ca fiu al unui fost militar, James Tandey. După o copilărie dificilă, din care o parte a trăit-o la orfelinat, el a fost angajat la un hotel din oraşul natal, ca fochist, dar nu după multă vreme, atras de mirajul unei cariere spectaculoase în armată, s-a alăturat regimentului Green Howards, în august 1910. A servit în Africa de Sud până în 1914, când, la izbucnirea primului război mondial, a fost transferat în Europa. Tandey a luptat în prima bătălie de la Ypres, în octombrie 1914 şi doi ani mai târziu va fi rănit în timpul luptei de la Somme. După convalescenţa petrecută într-un spital militar din Anglia, revine pe front, fiind transferat la Batalionul 9, în Flandra. Aici este rănit iarăşi, la Passchendaele, în noiembrie 1917 şi va fi din nou internat în spital. În iulie 1918 este trimis să facă parte din regimentul 5 al ducelui de Wellington, unde pentru vitejia arătată în luptă i se acordă mai multe medalii, inclusiv Crucea Victoria, pentru „bravură deosebită" în bătălia de la Marcoing, din 28 septembrie 1918. După încheierea războiului, a servit pe rând în trupele britanice staţionate în Gibraltar, Turcia şi Egipt şi a fost lăsat la vatră pe 5 ianuarie 1926, cu gradul de sergent. Istoricii consideră că Tandey s-a numărat printre cei mai decoraţi soldaţi ai primului război mondial şi susţin că, dacă ar fi făcut parte din corpul ofiţerilor superiori ar fi fost chiar înnobilat. Numele său a fost trecut de cinci ori în ordinul de zi pe armată, cea mai glorioasă faptă a sa constituind-o anihilarea, de unul singur lângă satul Marcoing, a unui cuib de mitralieră inamic, ce ţinea în şah un întreg regiment britanic. După ce i-a împuşcat pe servanţii mitralierei, a urmat un asalt general al camarazilor săi asupra poziţiilor germane. În iureşul luptei, la un moment dat în bătaia puştii lui Tandey, la doar câteva zeci de metri, a apărut un soldat inamic, ce părea a fi rănit. Tandey a ridicat puşca, a ţintit şi a pus degetul pe trăgaci. Neamţul se oprise în loc şi aştepta deznodământul fatal, împăcat probabil cu soarta sa. Dar Tandey nu a tras. „L-am luat în cătarea armei, dar n-am putut trage într-un om rănit, aşa că l-am lăsat să plece", va mărturisi el mai târziu. Omul pe care soldatul englez îl iertase se numea Adolf Hitler...

Hitler (primul din stânga) alături de camarazii săi, în timpul Primului Război Mondial

Tabloul lui Matania

Tandey avea să uite curând acea întâlnire, mai ales că imediat după distrugerea cuibului de mitralieră i s-a decernat Crucea Victoria şi a fost decorat de însuşi regele George al V-lea, la palatul Buckingham. Pentru a aminti însă curajul şi omenia acestui militar, ziarele epocii au publicat un desen în care Tandey era înfăţişat cărând în spate un soldat rănit, după bătălia de la Ypres, o imagine dramatică menită să simbolizeze un război despre care se credea pe atunci că va pune capăt tuturor războaielor. Mai târziu, pictorul italian Fortunino Matania va reproduce pe pânză aceeaşi scenă. Retras la Leamington, după ce a părăsit haina militară, Tandey se va căsători, se va angaja la firma Standard Motor Company şi va duce o viaţă liniştită până la capătul zilelor sale, în anul 1977. Deşi toată lumea îl privea ca pe un erou, lui Tandey nu-i plăcea să vorbească despre faptele sale glorioase, considerând războiul o amintire traumatizantă.

„Providenţa mi-a salvat viaţa"

În anul 1938, premierul britanic Neville Chamberlain, a întreprins o vizită oficială în Germania, într-un ultim efort de a evita războiul, efort ce a generat nefastul „acord de la München". În timpul acestei vizite, Hitler l-a invitat pe Chamberlain la reşedinţa sa de la Berchtesgaden, în Bavaria, de la a cărei înălţime, de peste 2000 de metri, se zărea o splendidă panoramă. La un moment dat, pe unul dintre holuri oaspetele a zărit reproducerea tabloului lui Matania şi, mirat, l-a întrebat pe Hitler ce caută acea imagine acolo. „Omul acela era cât pe-aci să mă ucidă, dar providenţa mi-a salvat viaţa, dându-mi de înţeles că am o misiune de îndeplinit, pentru poporul german", a răspuns dictatorul nazist. Mai mult decât atât, Hitler l-a rugat pe Chamberlain să-l felicite pe Tandey, ceea ce premierul a promis că va face, imediat ce se va întoarce la Londra. Tandey, ce nu ştiuse până atunci

Henry Tandey

că omul pe care nu voise să-l ucidă era chiar Adolf Hitler, a trăit un şoc la auzul acestei veşti şi a început să fie măcinat de sentimente de vinovăţie.

Tandey a vrut să-şi „repare" greşeala!

Unii istorici apreciază că toată această poveste ar fi inventată, de dragul publicităţii, dar există indicii categorice ce vorbesc despre veridicitatea ei. Discuţia dintre cei doi conducători, în privinţa tabloului lui Matania, este certificată de martori, iar faptul că Tandey a salvat într-adevăr un soldat german pe care-l putea ucide de asemenea e recunoscut ca real. Se ştie chiar că dictatorul nazist l-a însărcinat pe adjutantul său, căpitanul Weidmann, cu procurarea unei copii după tablou. Or, un naţionalist fanatic precum Hitler n-ar fi avut motive să expună pe pereţii reşedinţei sale un tablou înfăţişând eroismul unui soldat britanic dacă acea secvenţă n-ar fi avut vreo semnificaţie deosebită pentru el. Familia lui Tandey îşi aminteşte perfect de telefonul de felicitare primit de la Chamberlain, nepotul fostului militar, William Whateley, acordând chiar interviuri ziarelor britanice pe această temă. Mai mult decât atât, deşi nu există evidenţa certă a faptului că Hitler s-a aflat în regiunea Marcoing la data respectivă, arhivele militare demonstrează fără echivoc că regimentul său era dislocat acolo. Din nefericire, documentele care ar fi putut indica unde se afla Adolf Hitler în ziua de 28 septembrie 1918, au ars, distruse în bombardamentele aliate asupra Berlinului, de la finele celui de-al doilea război mondial. În privinţa lui Hitler, trebuie să recunoaştem că acesta s-a comportat vitejeşte pe fronturile primului război mondial, salvând vieţile a numeroşi camarazi. A fost de două ori rănit, odată fiind chiar la un pas de moarte după ce a inhalat gaze toxice, suferind o orbire temporară. Faptul că de fiecare dată a fost salvat de la moarte în mod aproape miraculos l-a făcut să creadă că este ocrotit de forţa destinului, sentiment întărit şi mai târziu, când va scăpa cu viaţă din atentatul din iulie 1944. Interesant e faptul că Tandey, chinuit de remuşcări, a încercat să se înroleze iarăşi ca voluntar, în armata britanică, la 49 de ani, „pentru a fi sigur că de astă dată nu va mai rata ţinta", dar a fost respins la vizita medicală, din cauza rănilor căpătate în bătălia de pe Somme. Ultima sa dorinţă a fost să fie incinerat iar cenuşa să-i fie depusă în cimitirul britanic din Marcoing, alături de camarazii săi morţi în timpul războiului... Medaliile primite au fost vândute de văduva lui pentru suma record de 27.000 lire sterline şi au fost oferite apoi în 1997 fostului său regiment, Green Howards, în cadrul unei ceremonii speciale desfăşurate în Turnul Londrei. Astăzi, ele se află expuse la muzeul regimentului.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

9 noiembrie 1799

Lovitura de stat de la 18 Brumar

Numită 18 Brumar anul VIII, în conformitate cu calendarul „republican" adoptat de revoluţionarii de la 1789, ziua de 9 noiembrie 1799 reprezintă o dată importantă în istoria Franţei. Este momentul când îndrăzneţul general corsican a înlocuit Directoratul cu Consulatul. De fapt, lovitura de stat a fost pregătită nu de Bonaparte, ci de abatele Sieyes, unul dintre Directori, de teama unei întoarceri la iacobinism, fiind finanţată de un bogat furnizor al armatei, Collot, cu suma de două milioane de franci. Aşa se face că, în dimineaţa zilei de 18 Brumar, acei membri ai forului legislativ francez care simpatizau cu puciul şi-au avertizat colegii despre iminenţa unei conspiraţii iacobine, convingându-i să se retragă la Saint-Cloud, la vest de Paris. Însărcinat cu „protecţia" lor a fost nimeni altul decât Bonaparte... În acelaşi timp, Sieyes şi Roger Ducos au demisionat din funcţia de Directori iar Talleyrand l-a convins pe Barras să facă la fel. Cei doi Directori iacobini, Gohier şi Moulin, au refuzat să-şi depună mandatul: primul a fost arestat, al doilea a reuşit să fugă. Fără a se lăsa intimidaţi, membrii celor două Consilii legislative au continuat să lucreze, la Saint-Cloud, până când în sala de şedinţe a pătruns Napoleon, însoţit de soldaţi, care le-a strigat deputaţilor că „Revoluţia s-a sfârşit". S-a petrecut atunci un episod curios: încolţit de deputaţii furioşi, huiduit şi fluierat, Napoleon a suferit o criză pseudo-epileptică şi a leşinat, fiind salvat doar de intervenţia în forţă a grenadierilor, anunţaţi că generalul lor este ameninţat de un grup de deputaţi turbulenţi. Sub conducerea generalului Murat, soldaţii au pătruns în sală şi i-au alungat pe recalcitranţi, punând astfel practic capăt Directoratului. Sub presiunea baionetelor, deputaţii rămaşi au ales un organ de conducere provizoriu, numindu-i consuli pe Sieyes, Ducos şi Bonaparte. Ascensiunea lui Napoleon începuse...

Se petrec între Cer şi Pământ

OZN strălucitor văzut în Noua Zeelandă

Pe data de 5 august 2005, la ora 20.00, martorul R.M. se deplasa, împreună cu alte câteva persoane, pe o şosea rurală muntoasă din regiunea Otago din insula de sud a Noii Zeelande. Au zărit un obiect strălucitor pe care

l-au luat drept planeta Marte. Numai că, „în jurul orei 20.45 lumina a început să pulseze şi să pâlpâie". În acest moment era de două-trei ori mai strălucitoare decât orice altă stea. „Când pulsa, devenea dintr-o dată puternic portocalie, ca apoi lumina ei să scadă într-atât încât cu greu o mai puteam zări. Apoi devenea din nou portocalie, strălucitoare, chiar mai strălucitoare decât Luna."

„Pulsaţiile erau neregulate, cu intervale între 20 de secunde şi două minute". „Am privit obiectul prin binoclu – relata R.M. – crezând că ar putea fi naveta spaţială (Discovery) sau un satelit, dar aceste ipoteze au fost rapid respinse, pentru mai multe motive". „Nu am constatat ca obiectul să se fi apropiat sau să se fi depărtat, dar era la o înălţime foarte mare". Nu au existat alte rapoarte privind acest obiect.

Dragoni fotografiaţi deasupra munţilor Himalaya?

Aşa cum relatează numărul din 9 august 2005 al revistei *The Epoch Times*, un fotograf amator din China ar fi captat pe peliculă imaginea a doi dragoni, zburând prin nori deasupra munţilor Himalaya.

Pe 22 iunie 2005, fotograful s-a deplasat la Amdo în Tibet, pentru a participa la o ceremonie funerară *Qingh*, după care a luat avionul spre casă din Lhasa, capitala Tibetului. În timp ce zbura deasupra regiunii Hir, el a prins accidental pe o fotografie cei doi „dragoni".

„Privind fotografia, cele două obiecte par să aibă caracteristicile unor reptile, fiind acoperite de solzi, cu excrescenţe ascuţite pe spate şi cozi". „Deşi fotografia nu a înregistrat întreaga scenă, ea sugerează doi dragoni gigantici, zburând prin nori" deasupra munţilor Himalaya.

Comentând strania poză, un editor al Ziarului Poporului scria că „fără îndoială China este patria dragonilor cei misterioşi şi puternici, o ţară în care se pot produce oricând observaţii spectaculoase, dincolo de aşteptările oamenilor"; dar „să fie chiar adevărat? Ar fi oare posibil ca să fi fost surprinse manifestările unei civilizaţii străvechi despre care nu avem cunoştinţă? Sau să fi fost un fenomen extrem de rar? Imaginile arată precum dragonii din basme şi eu personal sper cu adevărat să fie chiar ei."

În comentariile publicate cu acest prilej, s-a subliniat că în poveştile chinezeşti dragonii sunt nişte creaturi cereşti care se arată foarte rar. Ei se înalţă spre cer în briza dimineţii ori se scufundă şi se ascund în ape adânci. Aduc nori şi ploaie. Au devenit, de asemenea, simbol al autorităţii imperiale. Aproape toate popoarele din China au dragoni în mitologia lor. Numeroase documente din vechime conţin mărturii despre dragoni magici. Apariţia lor se credea că prevesteşte mari schimbări politice. Mai recent, se spune că în timpul ocupaţiei japoneze a Manciuriei (1931-45) lângă satul Weizi, un dragon negru, aflat pe moarte, s-ar fi prăbuşit pe pământ, pe malul sudic al râului Songhua. Martorul susţinea că fiinţa era acoperită de solzi şi emana un miros puternic de peşte, ceea ce a adunat muştele din jur.

DAN D. FARCAŞ

Vaticanul dezvăluie

SEMNELE POSESIUNII DEMONICE

Potrivit unor recente sondaje de opinie realizate în Marea Britanie, supuşii Majestăţii Sale Regina sunt înclinaţi să caute sprijinul autorităţilor ecleziastice, în faţa tot mai numeroaselor cazuri de „posesiune demonică" şi a profundei confuzii spirituale cauzate de puzderia de religii, secte şi credinţe bizare, apărute în ultimele decenii. Ignorarea preceptelor biblice, pierderea credinţei şi „orbirea spirituală" sunt de asemenea blamate pentru creşterea cazurilor de posesiune, în insulele britanice, dar şi în întreaga lume catolică. Aceste dezvăluiri au fost făcute de reverendul Jeremy Davies, în vârstă de 65 de ani, unul dintre cei mai apreciaţi exorcişti britanici, care a declarat că în ultimii zece ani, numărul cazurilor de exorcizare raportate a crescut enorm. Potrivit lui Davies, demonii reprezintă puternice energii malefice care se înmulţesc prin gânduri negative şi pesimiste. Atunci când ating un nivel ridicat, ele încep să se manifeste şi în plan fizic, determinând apariţia unei veritabile „naturi duale" a celui posedat, natură total independentă de personalitatea obişnuită a acestuia. Evoluţia demonilor, de la starea de „larve" până la cea de entităţi pline de forţă, capabile să realizeze lucruri incredibile, prin intermediul corpului posedaţilor, devenit simplă unealtă a voinţei lor diabolice, este sinuoasă, îndelungată, şi de cele mai multe ori, dacă nu intervine un preot

calificat în alungarea demonilor, fatală celui posedat. Solicitat de un reporter, în cadrul unei emisiuni difuzate de canalul NBT, Davies a dezvăluit primele „simptome" ale unei posibile infestări demonice, „simptome" ce trebuie să pună pe gânduri persoana în cauză, determinând-o să alerge neîntârziat la preot. „Cei în care se cuibăreşte sămânţa răului îşi pierd, dintr-o dată, dorinţa de viaţă şi simt că traiul lor, până atunci fericit, a devenit dintr-o dată searbăd. Ei se simt incapabili să reziste greutăţilor inerente ale vieţii şi au impresia că tot ce ar face este zadarnic, nu va avea o finalitate pozitivă, că există chiar o forţă negativă, în interiorul lor, care îi stăpâneşte, fiind răspunzătoare de toate necazurile şi ghinioanele trăite. Următoarea fază este pătrunderea, în mintea celor posedaţi, a tot mai multor gânduri negative. Grijile şi gândurile negre, de cele mai multe ori absurde, pe care şi le fac, îi determină să aibă o viziune deformată a realităţii şi de aici apar nenumărate fobii, care de care mai bizare, ce-i fac pe cei din jur să-i considere nebuni. Nu este vorba de nebunie, ci de ceva mult mai grav – posedarea de către un demon, sau de mai mulţi, care, peste ani vor sfârşi prin a-i lua în stăpânire nu numai mintea, ci şi corpul. Şi de aceea, ca în cazul unei boli trupeşti, cu cât se intervine mai repede, alungând larvele demonice, cu atât omul în cauză are mai multe şanse de a redeveni o persoană normală".

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

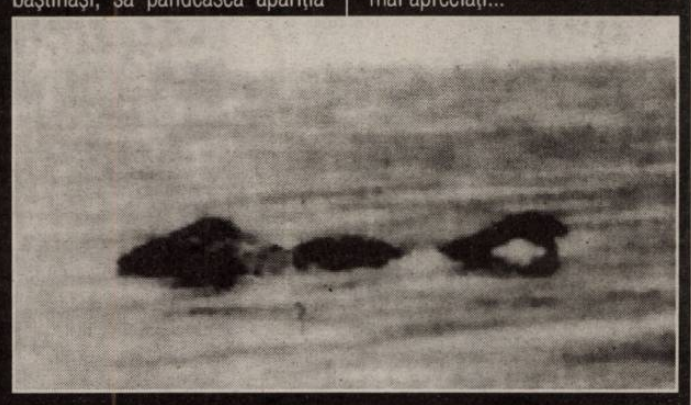
BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/45

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Ruda africană a lui Nessie a băgat spaima în localnici

Potrivit cotidianului sud-african *Daily Dispatch*, care apare la Cape Town, mai multe rapoarte ale poliţiei din provincia Maluti semnalează prezenţa, în apele râurilor şi lacurilor din regiune, a unui monstru care a reuşit, în numai câteva luni, să bage spaima în locuitorii autohtoni. Groaza pe care monstrul a inspirat-o a fost atât de mare încât sătenii din localitatea Ezitapile şi-au părăsit, în mare grabă, casele, aflate pe malul lacului Lukholweni, refugiindu-se pe coasta dealurilor din apropiere. Martorii care au asistat la apariţia monstrului susţin că acesta „este ca un şarpe cu trup de elefant având un gât foarte gros, lung de aproape zece metri! El este acuzat că ar fi devorat, până acum, câteva vite din turmele tribului Skwatsha, iar recenta dispariţie a unui membru al aceluiaşi trib a alimentat zvonurile privind un posibil atac al „bestiei" asupra satului. Însărcinat cu liniştirea populaţiei şi – eventual – cu capturarea monstrului, a fost căpitanul de poliţie Mpofana Aliwal, care a început împreună cu cei o sută de oameni pe care îi are în subordine şi cu numeroşi băştinaşi, să pândească apariţia monstrului. Care, cel puţin până acum, se lasă aşteptat. Dacă n-o fi cerut cumva azil politic în Scoţia, unde „balaurii" asemeni lui sunt mai apreciaţi...



E bine de ştiut

Terapiile naturii

Vă prezentăm un tratament naturist, cu efecte benefice în dureri reumatice, în gută şi ateroscleroză.

◆ În prima zi, veţi bea sucul de la o jumătate de lămâie. A doua zi, veţi avea nevoie de două lămâi stoarse, urmând ca până la sfârşitul săptămânii să măriţi doza, progresiv, cu sucul de la câte o lămâie pe zi. În următoarea săptămână veţi reduce doza cu o lămâie pe zi. Se face o pauză de 7-10 zile.

◆ În cazul nedorit când suferiţi de pietre la rinichi şi calculi biliari, vă recomandăm o infuzie de ***petale de măceş.*** Se pun la fiert petalele: 15 g, la un litru de apă. Se fierb 20 de minute. Se beau două căni pe zi. Rezultatul se constată relativ repede: durerile vor dispărea, pietrele se elimină fiind „măcinate" de petalele de măceş.

◆ Pentru cei suferinzi de ficat sau intestin leneş, recomandăm infuzia de ***seminţe de coriandru.*** Se utilizează o lingură de făină de seminţe de coriandru peste care se toarnă o cană cu apă fierbinte.

◆ Plantele sunt utile şi în tulburări circulatorii. Sub această denumire, sunt cuprinse atât tulburările circulatorii majore, cât şi cele periferice. Acestea sunt grave chiar în formele lor de debut.

◆ În cazul bolilor de inimă, vă recomandăm infuzia din ***flori de levănţică,*** ce se obţine din 50 g plantă la un litru de apă fiartă. Acoperim cu un capac vasul pentru a se infuza timp de 15-20 minute. Se beau patru căni pe zi.

◆ Dacă presiunea arterială este crescută, vă recomandăm banala ***urzică.*** Se iau flori, cam 10 g, rădăcină – 20 g, flori de vâsc – 60 g. Acestea se fierb în 1/2 litru de apă, până ce scade la jumătate.

◆ Dacă vă plângeţi de unele probleme sangvine, utilizaţi ***pătrunjelul,*** respectiv 60 g rădăcină fiartă la un litru apă. Beţi zilnic două pahare şi veţi observa că sângele nu mai stagnează, picioarele şi venele nu mai sunt aşa de umflate. Veţi observa că nu vă mai strânge pantoful, după câteva ore de mers.

◆ Este de ştiut că suferinzii de insomnie devin, abuzând de pastile, morocănoşi, adorm în cele mai diverse locuri, de regulă la serviciu, sau aţipesc la volan. Drept remediu recomandăm ceaiurile, veritabile terapii ale naturii, la îndemâna oricui. Peste 2 g ***frunze de portocal*** se pun 150-200 ml apă fierbinte. Lăsaţi infuzia să se răcească şi înainte de a vă duce la culcare beţi ceaşca cu ceai. Veţi observa că somnul vă va cuprinde imediat.

Câteva ***flori de muşeţel, de tei şi de mentă*** se pun într-o cană potrivită, peste care turnăm apă fierbinte. Acoperim cana şi lăsăm ceaiul să se răcească. Strecurăm infuzia şi punem una, două bucăţi de zahăr. Beţi cu năduf ceaiul, iar dimineaţa veţi constata că aţi beneficiat de un somn bun, liniştitor.

Natura, acest doctor fără de arginţi, aşteaptă ca dumneavoastră să aveţi încredere în darurile sale. Merită să încercaţi virtuţile benefice ale plantelor.

Dr. VALERIU MANTA

Diversitate

În materie de paltoane, puteţi alege ceea ce vi se potriveşte, dintr-o paletă extrem de diversă. Pentru că în această iarnă sunt în vogă mantourile cu o croială asimetrică, stilul geometric, cele evazate sau cambrate, purtate cu cordoane. La fel, puteţi opta pentru confortabilele mantouri îmblănite sau pentru cele tricotate, din lână. Şi în privinţa lungimii, puteţi adăuga, de la genunchi în jos, câţi centimetri vă convin...

Pentru dumneavoastră, doamnă

Atu al vitalităţii

Irascibilitatea, starea generală proastă, lipsa de energie, resimţite în special toamna, se pot datora scăderii procentului de magneziu din organism. O alimentaţie echilibrată poate acoperi rapid deficitul. Pentru că, o carenţă de magneziu, amplificată de stres, obligă organismul să apeleze la rezervele sale. Rezultatul se simte la nivelul musculaturii, dar simultan se instalează o stare generală proastă şi se resimte o irascibilitate nefirească. Pentru a remedia urgent situaţia este suficient să consumaţi alimente care să vă aducă zilnic cel puţin 350 mg de magneziu. Acesta, la rândul său facilitează absorbţia vitaminei C şi a proteinelor. Dar, care sunt alimentele recomandate? Simplu: toate alimentele complete. Astfel, 100 g orez sau paste făinoase conţin 50 mg magneziu, în vreme ce 100 g cereale conţin între 250 şi 500 mg, iar 100 g pâine, 80 mg.

Mai trebuie accentuat faptul că nevoile de magneziu ale adolescenţilor, aflaţi în creştere, sunt superioare celor ale adulţilor, cifrându-se la 400 mg pe zi. În această perioadă de construcţie a scheletului, magneziul favorizează absorbţia calciului, a fosforului şi a potasiului la nivelul oaselor. Aceste nevoi ţin cont şi de alimentaţia foarte acidă a adolescenţilor (cu deserturi pe bază de lactate şi multe prăjituri). Pentru a lupta împotriva aciditătii, organismul apelează la rezervele de calciu, magneziu şi potasiu. Adolescenţii îşi pot asigura necesarul zilnic de magneziu şi din cacao (120 mg la 100 g), sau din ciocolată neagră (110 mg la 100 g). Un mic dejun ce conţine şi fulgi de cereale completează aportul de magneziu.

Şi femeile însărcinate, cu nevoi nutriţionale crescute, au nevoie, ca şi adolescenţii, de 400 mg de magneziu pe zi. Acest element participă la formarea a 300 de enzime ale organismului, permiţând dezvoltarea fetusului în bune condiţii. În plus, proprietăţile anticonvulsive ale magneziului pot fi benefice, stopând contracţiile şi naşterile premature. În cazul sportivilor, nevoile de magneziu se dublează, atingând 600-700 mg zilnic. Activitatea musculară creează o acidoză lactică la nivelul muşchilor, responsabilă de tendinite, crampe, dureri musculare. Numai magneziul este capabil să restabilească echilibrul acido-bazic, participând la constituirea rezervei de glicogen. În plus, magneziul joacă un rol capital în reglarea ritmului cardiac.

Iată cum, prin diversele faţete prezentate, magneziul este un veritabil atu al vitalităţii şi al sănătăţii.

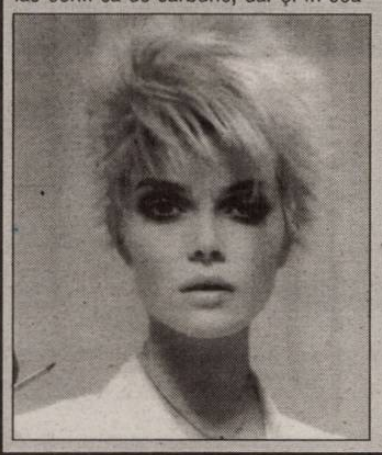
Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

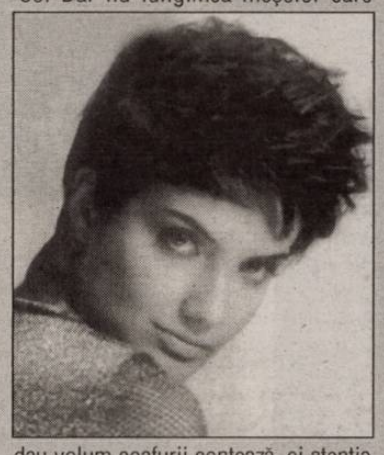
Cocktail de sezon

Privind cu detaşare rezultatul propriilor propuneri privind coafurile „de top", specialiştii domeniului au constatat cu nonşalanţă că asistăm la un „cocktail" de sezon.

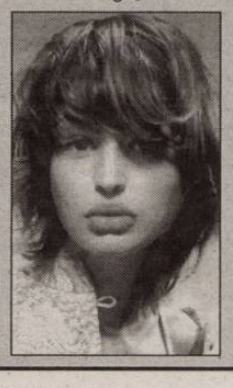
● Spiritul rock'n'roll se regăseşte în machiajul accentuat, ce fac ochii ca de cărbune, dar şi în coafura asimetrică, bazată pe meşe aduse spre faţă.



● Alte coafuri, cu „chică" şi păr scurt în faţă, amintesc de anii '80. Dar nu lungimea meşelor care dau volum coafurii contează, ci atenţia se va fixa pe machiajul gurii care va evidenţia frumuseţea buzelor. O formulă mată sau puţin satinată va fi mai elegantă decât un gloss.



● Dimpotrivă, dacă preferaţi să priviţi lumea printre meşele a căror lungime depăşeşte cu mult nivelul ochilor, buzele trebuie să capete volum şi pentru aceasta trebuie să alegeţi versiunea gloss.



● O alură tipic englezească puteţi dobândi adoptând această coafură, cu franjuri mari ce vă cad pe ochi şi meşe ondulate, slab, în afară, pe gât şi urechi.

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne sugerează câteva reţete.

Pulpă de porc la cuptor

1,5 kg carne, o ceapă, o lingură untură sau ulei, ½ pahar cu vin, 2 mere, o cană supă de zarzavat, o lingură pastă de roşii.

Se spală carnea, se sărează şi se aşază în tavă alături de felii de ceapă, merele tăiate în sferturi şi cu zeama de legume. Se lasă să fiarbă la cuptor. Când este fragedă, se adaugă uleiul, vinul şi pasta de roşii. Se mai ţine în cuptor să se frigă frumos, rumenindu-se. Se udă mereu cu sosul din tavă. Se serveşte tăiată felii, cu soteuri de legume sau piure de cartofi şi salată de varză roşie.

Pârjoale

400 g carne de vită, 2 ouă, 1 morcov, o ceapă, 3-4 căţei de usturoi, o legătură de pătrunjel, o legătură de mărar, sare, piper, 2-3 linguri făină, un vârf cuţit bicarbonat, ulei pentru prăjit.

Se spală carnea şi se taie cubuleţe. Se spală legumele, se taie bucăţi. Ceapa se toacă mărunt şi se călesţe în ulei încins, cu o linguriţă de boia. Verdeaţa se spală şi se toacă mărunt. Carnea, legumele, usturoiul se dau prin maşina de tocat de două ori. Se adaugă ouăle bătute, o lingură de făină, verdeaţa şi bicarbonatul. Se amestecă foarte bine şi apoi cu mâna udă se formează în palmă pârjoale ovale, mari. (Dacă se doreşte, se pot face şi chifteluţe mici, rotunde care, după ce se prăjesc, se vor prepara cu sos marinat de roşii). Pârjoalele se tăvălesc în făină şi se prăjesc în ulei încins, întorcându-se pe ambele părţi.

Şalău meuniere

1 kg peşte (şalău), 1 ou, ulei sau unt, suc de lămâie, pătrunjel verde tocat, sare, piper, capere.

Peştele curăţat şi tăiat se sărează şi se piperează puţin. Se aşază în tavă peste untul sau uleiul înfierbântat. Se dă la cuptor să se frigă la foc mic. Se adaugă sucul de lămâie împreună cu verdeaţa şi caperele. Se serveşte în vasul în care a fost preparat. Peştele se mai poate prepara prăjit sau la grătar cu sosul meuniere deasupra. Se serveşte cu cartofi prăjiţi.

Tarte cu mere

Aluatul: ***200 g făină, 100 g unt, 100 g zahăr pudră, 1 ou, un praf de sare, vanilie.***

Cu acest aluat se îmbracă forme mici de tarte.

Umplutura: ***5 mere rase, 3 linguri de zahăr pudră.***

Cu această compoziţie se umplu tartele. Se aşază formele de tarte pe o tavă şi se dau la cuptor încins, apoi la foc mai mic. Se servesc calde, presărate cu zahăr pudră vanilat, sau reci, cu frişcă.

REGELE CARE A SCHIMBAT

filozofia aventurilor pe mare

Suntem puţin peste jumătatea secolului al XV-lea, anul în care a murit prinţul Henric al Portugaliei, 1460, şi mantaua sponsorizărilor marilor expediţii urmează a fi pusă pe umerii unui nou monarh, Regele Joao al II-lea. Ca orice nou rege, s-a declarat, încă de la suirea pe tron, total nemulţumit de veniturile care intrau în visteria Portugaliei de pe urma expediţiilor comerciale. Cu alte cuvinte, se cheltuiau mulţi bani pe negoţ şi se întorceau prea puţini în casă. Era momentul pentru un pas energic, o schimbare de azimut, o nouă strategie. Şi Joao al II-lea a găsit-o, deşi nu putem spune că suficient de repede. Ideea era simplă: extinderea imperiului, cucerirea de noi teritorii mănoase, acţiune de pe urma căreia să iasă bani frumoşi. Regele îşi argumenta ambiţiile şi ideea accentuând latura religioasă aşa că latura economică era împachetată frumos: se arăta hotărât să stabilească un imperiu creştin undeva nu prea departe de ţară, dar suficient de departe de Europa: vestul Africii. Aşa se face că în 1481, găsindu-şi omul, îl însărcinează pe Diogo d'Azambuja să plece cu o expediţie pentru a stabili primul aşezământ permanent în Africa. Iar pentru a marca schimbarea filozofică a expediţiilor portugheze, de la voiajele comerciale la cele de aşezare în teritorii, au fost comandate o serie de obeliscuri din granit pentru noul tip de expediţii pe mare. Pe fiecare obelisc erau gravate însemnele regale ale lui Joao al II-lea şi crucea creştină. Când exploratorii urmau să ajungă pe teritorii nemarcate pe hărţile vremii, ei urmau să planteze câte un obelisc pe ţărm pentru a se vedea că teritoriul trece sub stăpânirea creştinătăţii şi a Portugaliei. În şase ani, adică până în 1487, exploratorii portughezi plasaseră obeliscurile de granit cam peste tot pe coasta vestică a Africii, înspre sud, până prin dreptul Capului Crucii.

Am putea spune că Diogo d'Azambuja a avut mână bună, dar şi vânt bun din pupa din partea conducerii regale. Vântul a fost bun pentru că a împins expediţiile spre locuri pe care europenii nu le mai călcaseră, iar mâna sa a fost bună pentru că sub comanda sa s-au aflat şi doi aventurieri anonimi, doi exploratori care nu anunţau nimic ieşit din comun, dar al căror nume, care în deceniul care a urmat, avea să fie pe buzele tuturor şi de acolo, direct în cărţile de istorie. Unul dintre aceştia se numea Cristofor Columb, celălalt, Bartolomeu Dias. Unul a crezut în explorările marine pe o rută complet necunoscută spre vest, celălalt, convins că drumul bun spre India este spre est, prin sudul Africii. Descoperirile primului, aveau să însemne mult pentru umanitate, ale celui de-al doilea aveau să însemne mult pentru comerţul mondial. Şi unul şi celălalt erau născuţi să-şi unească destinul cu marea şi cu oceanul, ambii au avut noroc în aventura lor. Deşi am relatat într-un episod anterior drumul lui Dias spre sudul Africii, iată acum o descriere mai amănunţită a expediţiei sale, care se putea termina într-o tragedie, dar a avut norocul să se transforme într-o victorie de prestigiu. Plecând din Tagus, în 1487, Dias a ancorat undeva înspre sudul continentului african şi a plasat obeliscul într-un loc numit Punctul Dias. Pornind la drum din nou, vântul bun s-a transformat în furtună. Timp de 13 zile, furtuna care bătea dinspre nord, l-a purtat pe Dias mult peste capul Bunei Speranţe, în oceanul Atlantic, acolo unde nici un european nu mai ajunsese. Norocul lui a fost că furtuna a încetat la fel de brusc cum se şi pornise, aşa că a pus cârma spre nord-est reuşind să atingă din nou uscatul la Mossel Bay. Nedându-şi seama că a depăşit cel mai sudic capăt al Africii, Dias şi-a continuat expediţia până la Algo Bay. Este punctul unde navigatorul a observat că linia coastei urcă spre nord, moment în care şi-a dat seama că trecuse de sudul Africii şi că locul nu era trecut în hărţile vremii. Putea să se oprească acolo, să pună un obelisc, dar nedorind să rişte o revoltă, a cedat cerinţelor echipajului şi a hotărât să se întoarcă acasă după o călătorie de 11.000 kilometri la sud de Portugalia. Aşa că a ocolit din nou vârful sudic al Africii, loc pe care l-a numit „Capul Furtunilor" în amintirea furtunii care fusese la un pas de a pune un final prematur aventurii lui, şi pe care regele Joao al II-lea l-a rebotezat, mult mai inspirat, Capul Bunei Speranţe. Asta ca să le amintească navigatorilor portughezi că speranţa de a ajunge în India, prin est este intrinsec legată de acel loc.

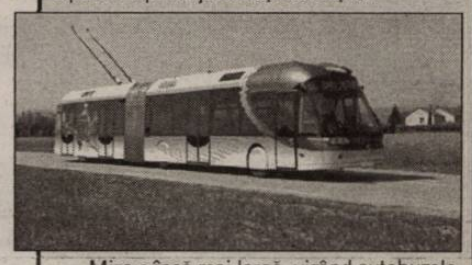
Diogo d'Azambuja

GEORGE CUŞNARENCU

Maşini fără pilot

Mijloacele de transport rutiere ridică două mari probleme: consumul de combustibil poluant şi accidentele care fac sute de mii de victime anual.

Studiile efectuate au demonstrat faptul că 93% din accidente sunt cauzate de eroarea umană. Dacă omul nu e capabil să stăpânească maşina pe care o conduce se impune, logic, înlocuirea sa, singura alternativă fiind robotul. Nu e o soluţie SF ci una realistă care, de fapt, a şi fost pusă în practică. În Londra, de pildă, sau în Ţările de Jos au fost fabricate autobuze robotizate care transportă pasageri. Nici americanii nu sunt mai prejos. Au demonstrat-o în 2004 sau 2005 când au organizat curse cu vehicule 4x4 pe o pistă construită în deşertul Mojave (SUA), viteza acestora ajungând la 300 km/h. La volan nu se afla nici o fiinţă umană ci doar calculatoare, veritabili roboţi autonomi. Aceste curse high-tech au fost organizate pentru a stimula realizarea viitoarelor vehicule terestre integral automatizate, capabile să se deplaseze în medii ostile fără a pune în primejdie viaţa soldaţilor.



Miza e însă mai largă, vizând autobuzele, camioanele, autoturismele etc. care pot circula fără şofer. Sau cu un „şofer" care nu conduce şi care poate sta impasibil pe banchetă, citind, telefonând sau... dormind.

Robotizarea maşinilor înseamnă securitate. Înseamnă respectarea semnelor de circulaţie, limitelor de viteză, înseamnă conducere economică fără acceleraţii intempestive. Una din marile probleme e legată de evitarea obstacolelor, a fiinţelor umane sau a animalelor cu un comportament imprevizibil. Pentru a se opri sau a ocoli obstacolul, maşina are nevoie de sisteme de detecţie şi de analiză rapidă şi performantă a informaţiei. Mai exact de laser, radar, camere de luat vederi şi, evident, calculator.

În 2004 mai multe echipe de specialişti europeni în informatică şi automatică au realizat câteva vehicule robotizate care au transportat pasageri în portul Antibes (Franţa), cu o viteză de 30 km/h. În condiţii de circulaţie rutieră! Experimentul a fost o reuşită. Toate vehiculele autonome (robotizate) au circulat corect şi au detectat şi evitat obstacolele care au apărut în trafic. Deocamdată, transportul în comun cu mică viteză nu ar ridica mari probleme. Dar nici nu suscită prea mult entuziasm, întrucât viteza mică ar îngreuna traficul şi ar nemulţumi pasagerii.

Locuitorii din Eindhoven (Ţările de Jos) s-au obişnuit să vadă în circulaţie neobişnuitul autobuz Phileas, care circulă autonom pe o parte din trasee. În momentul în care condiţiile din trafic se complică, la o intersecţie, de pildă, se impune însă intervenţia unui şofer. Deocamdată, constructorii de automobile autonome invocă nenumărate probleme tehnice. Pe de altă parte, apar probleme de ordin sindical: şomajul şi modul în care vor fi plătiţi „şoferii" care vor însoţi vehiculul. Sau de ordin juridic: Cine va fi vinovat în cazul unui accident? Constructorul maşinii, constructorul drumului? Cel care îl exploatează? Şoferul maşinii cu care a intrat în coliziune? Timpul va rezolva totul, apreciază specialiştii, având în vedere faptul că maşinile autonome vor pătrunde pe piaţă peste 40 sau 50 de ani.

DORIN MĂRAN

Eşti un om norocos?

Dacă unui om îi reuşeşte cam tot ce-şi propune să realizeze – în domeniul afectiv, în carieră, în privinţa câştigurilor materiale, în sănătate etc. – de o bună vreme încoace ne-am obişnuit să spunem că este norocos sau că are noroc. De altfel, aceste două verbe, foarte răspândite („a fi" şi „a avea"), exprimă din păcate principalele coordonate ale existenţei omului modern. Conceptul de noroc, în fond o abstracţiune, variază şi în funcţie de credinţele noastre personale, de percepţiile noastre, de nevoile noastre, de maniera noastră de viaţă, de reuşita familială, socială sau profesională. Totuşi, elementele menţionate mai sus nu elucidează problematica extrem de vastă a ceea ce numim noroc.

Vrei să fii miliardar!

O persoană care joacă săptămânal la loto se va considera norocoasă dacă, la un moment dat, va câştiga o sumă substanţială pentru ea; să zicem 2-3000 de euro. În schimb, o asemenea sumă e nesemnificativă pentru un miliardar, care va aprecia drept semn de neşansă „doar" un asemenea câştig. Aşadar, aici apare o chestiune de punct de vedere personal, de aspiraţii... Dar unii semeni par să aibă mai mult noroc decât alţii. Oare, de ce? Au ei un simţ special, care îi ajută să „adulmece" urmele şansei? Probabil că da, însă cert este că ei şi cred în aceasta. Pentru a reuşi, pentru a avea succes, trebuie să crezi: cei ce intră în categoria norocoşilor au, cel mai frecvent, o natură optimistă. Ei pleacă de la principiul că orice eveniment, chiar şi nefavorabil la început, reprezintă o oportunitate de acţiune şi este purtătorul unei finalităţi pozitive.

Aşa-numiţii „norocoşi" nu sunt pregătiţi aproape niciodată să acţioneze, iar dacă totuşi o fac e prea târziu, ei ratează ocazia.

Dulcea pasăre a reuşitei

...Dar e o pasăre care niciodată nu se opreşte din zbor. Norocul primeşte toate provocările destinului, fapt care-i permite să-şi construiască strategii favorabile, de învingător. De asemenea, el este şi un încăpăţânat, care nu se opreşte în faţa primului obstacol sau a unei replici sceptice. Mai mult decât atât, el îşi analizează eşecurile, pentru a trage din ele concluziile constructive. Mai degrabă, pentru el nu există piedici, ci soluţii de găsit. Nu e genul de persoană care să se lamenteze, îşi conştientizează eşecurile şi reţine doar reuşitele. Asumându-şi greşelile, nu aruncă vina în responsabilitatea altora, se concentrează, îşi descoperă propria imperfecţiune şi reia acţiunea de la capăt, deoarece vrea să reuşească.

Şansa... neşansei

Norocoşii ştiu să-şi exploateze nenorocul. Ei îşi pun două întrebări: a) „Dacă evenimentul îmi este favorabil, cum să-l amplific?" şi b) „Dacă evenimentul pare că mă defavorizează, care este totuşi mesajul pozitiv şi cum îl pot întoarce în favoarea mea?". Un „eşec" prinde viaţă, atunci când dorim să-l izolăm pe termen lung sau definitiv, de întregul context global. Reuşita trebuie să fie un act voluntar: „Eu vreau să realizez acest lucru!". O asemenea atitudine de succes permite subiectului să fie deschis tuturor oportunităţilor care i se prezintă. Norocoşii sunt deschişi la toate aceste situaţii favorabile şi nu lasă nimic să le scape.

Tradiţie şi „modă"

O doză de curaj, o suspiciune de încăpăţânare, multă voinţă, ceva analiză: cam aşa arată norocul astăzi – o veritabilă modă. Într-o lume plină de incertitudini, e nevoie să credem. Multă vreme, recursul la noroc, la destin, a fost considerat o lipsă a voinţei şi o dovadă de pasivitate. În prezent, problema se tratează diametral opus, ca o marcă a forţei de caracter. Un exemplu faimos: fabricantul de automobile Henry Ford şi-a convocat inginerii, pentru a le cere să pună la punct un motor care să-l facă bogat şi celebru. Inginerii au replicat că aşa ceva e imposibil. „Nu v-am întrebat dacă e posibil, ci v-am cerut să-l realizaţi!" – le-a dat Ford impulsul decisiv. În fine, să nu omitem încă un punct de vedere în măsură să ne dea mult de gândit. Marele nostru teolog, arhimandritul Ilie Cleopa, afirma fără echivoc că „norocul vine de la diavol". Două poziţii opuse, care însă dacă ar deveni conciliabile, poate că măcar o parte din soarta omenirii s-ar schimba în bine.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Justificare

A protestat cu *„îndreptăţită justificare"* sau *„justificarea* lui era *îndreptăţită* de faptul..." sunt exprimări care apar des în vorbirea curentă.

Dicţionarul defineşte verbul „a justifica" drept „A arăta că ceva este just, legitim, a demonstra justeţea unui lucru; *a îndreptăţi;* a motiva". Pleonasmul apare atât din necunoaşterea exactă a sensului cât şi din dorinţa de accentuare.

O altă greşeală întâlnită din nefericire frecvent este cea de tipul: *„A schiţat* sumar planul..." Prin însăşi definiţia lui, verbul „a schiţa" înseamnă „A desena ceva în mod schematic, a executa în câteva linii generale un desen preliminar, fugitiv; a contura, a descrie, a reda ceva în scris prin câteva trăsături caracteristice". În acelaşi timp sumar înseamnă: „concis/ fugitiv/ pe scurt/ rapid/ rezumativ/ succint".

Avem nevoie doar de puţină atenţie pentru a elimina acest gen de greşeli supărătoare. *(I.S.)*

Forme artistice cu celulită

Peter Paul Rubens (1577-1640) a fost cel mai important pictor flamand şi este considerat cel mai puternic reprezentant al barocului. Mişcarea, culoarea şi senzualitatea sunt caracteristicile esenţiale ale unei opere imense şi consistente. Născut la Siegen (Westfalia), acest geniu al compoziţiilor dinamice este şi „inventatorul" nudului feminin real a epocii sale, cu formele accentuat rotunjite şi totuşi graţioase, ca frondă la adresa personajelor perfecte ale manierismului. Rubens declară un război total regimurilor de slăbire, iar dacă femeia sa plesneşte de sănătate, este pentru că are un instinct permanentizat al maternităţii. Pline de energie şi poftă de viaţă, rubensienele îşi arată goliciunea durdulie şi par apte pentru o tandreţe de-a dreptul voinicească.

Binecuvântarea pacii

La doisprezece ani, adolescentul Rubens îşi descoperă vocaţia reproducând ilustraţii biblice. Apoi, sub îndrumarea peisagiştilor Verdonk şi Verhaecht din Antwerpen, viitorul maestru descoperă mari maeştri italieni, pe care-i va studia efectuând călătorii artistice în Italia. Este fascinat de Tiziano, Andrea Mantegna, Giulio Romano şi mai ales Leonardo da Vinci. Rămâne ore întregi în capela Sixtină inspirând operele lui Michelangelo. Umbrele şi luminile lui Caravaggio îl extaziază. La rândul său, Rubens începe să câştige admiraţia contemporanilor. Avea douăzeci şi trei de ani când devine pictor

Răpirea fiicelor lui Leucip

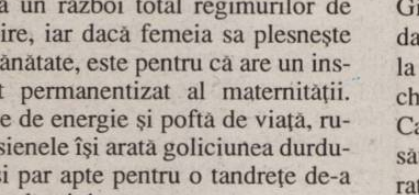
de Curte al ducelui de Mantua, Vincenzo I de Gonzagua. Bărbat foarte educat şi echilibrat, Rubens activează ca diplomat în Spania (1603-4)... Se poate spune că abia la treizeci şi doi de ani descoperă femeia. Este vorba de Isabella Brant, seducătoarea fiică a unui mare umanist din Antwerp, cu care se va căsători. Această primă soţie va fi prezentă în multe din compoziţiile sale în care apar nuduri sau femei parţial dezgolite. Nu este sigur că Isabella a fost folosită drept model. Dar maestrul îşi formează, cu ajutorul ei, indubitabil, opinia artistică despre formele ideale ale femeii. Fascinaţia pe care o exercită marele flamand privitorului este că a ştiut, cu genialitate, să combine relieful unui corp bine proporţionat cu excesele de rotunjimi ale bazinului, coapselor şi picioarelor. Contrar tiparelor de astăzi ale nudului feminin, sânii rubensienelor nu sunt deloc exageraţi, ci rămân aproape feciorelnici. Rubens apelează la un contur ideal, care contrastează flagrant cu un studiu aproape bolnăvicios – în unele lucrări – asupra epidermei. Unele zone ale pielii sunt deja afectate de nemilosul aspect de „coajă de portocală", deşi personajele cu pricina sunt situate sub vârsta de patruzeci de ani. Nu numai anumite porţiuni din zona posteriorului prezintă

Unirea Pământului cu Apa

atacul celulitei, dar şi în jurul genunchilor. Pasionaţii picturii baroce vor descoperi aceste detalii uluitoare în albumele de artă şi vor constata că realismul lui Rubens este copleşitor. Nu este vorba de a căuta nod în papură, ci de a aprecia onestitatea maestrului. Prin el descoperim că acest pseudoblestem numit celulită nu ţine cont de vârstă, fiind, evident, o moştenire genetică de care nu poţi scăpa... Poate aşa se explică de ce văduvul de cincizeci şi şase de ani s-a recăsătorit cu o adolescentă de şaisprezece ani – Hélène Fourment –, deşi gurile rele spuneau că o iubea pe sora ei mai vârstnică. Oricum, maestrul Rubens a fost respectuos cu trupul femeii, cu bune şi cu mai puţin bune. Maliţioşii nu intră în discuţie.

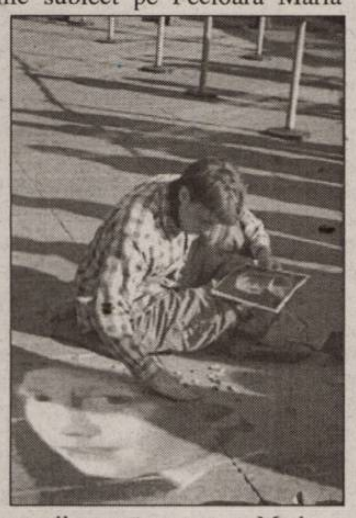
Hélène Fourment

BAZAR BIZAR



Madonnarii, maeştrii străzilor

În Italia secolului XIV a debutat o tradiţie care se păstrează astăzi şi care este răspândită în numeroase ţări europene (şi nu numai). Desenele de pe stradă, făcute cu cretă colorată, au impus un fel de breaslă artistică numită a „madonnarilor". Primii artişti stradali italieni aveau drept unic subiect pe Fecioara Maria (Madonna), de aici şi denumirea de *madonnari* (*madonnaro* la singular). Evident, tematica unui madonnaro s-a diversificat de-a lungul veacurilor, dar pentru a impresiona profund publicul, sunt realizate frânturi din capodoperele marilor maeştri ai Renaşterii şi ai epocilor care au urmat. Madonnarul are, pe lângă trusa sa cu cretă policromă, şi o şăpcuţă în care se adună mărunţişul admiratorilor.



Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Întrucât avalanşa de artişti ai străzilor este de neoprit pentru autorităţi, în Italia s-a organizat, începând cu anul 1972, un Festival al madonnarilor, în localitatea Grazie di Curtatone (din nordul ţării). Competiţia este deschisă tuturor vârstelor – anul acesta a câştigat un madonnaro de 91 de ani! Nu sunt lucrări de convenienţă, căci a-i reproduce în cretă pe Michelangelo şi Dürer nu este deloc o joacă.

Bomba atomică din semafor

Leo Szilard (1898-1964) a fost unul dintre cei mai proeminenţi savanţi ai secolului XX, codeţinător al patentului pentru reactorul nuclear alături de Enrico Fermi. Szilard a lucrat la Proiectul Manhattan şi a fost unul dintre cei care au conceput reacţiile nucleare în lanţ, prin fisiunea atomului de uraniu. În tinereţe, Leo Szilard a fost considerat un excentric şi un autor de premoniţii uluitoare, care s-au confirmat. El ar fi prevăzut izbucnirea primului război mondial, expansiunea naziştilor şi detalii din cel de-al doilea război mondial.

Celui mai bun prieten al său, Albert Einstein, îi mărturisea că se concentrează cel mai bine la problemele fizicii în timp ce stă în baie. Dar cea mai interesantă declaraţie a lui Szilard este legată de ideea desfăşurării unei reacţii de dezintegrare atomică. Era anul 1933 şi savantul se refugiase în Anglia, din cauza persecuţiilor naziste. Cu toate că citise că Rutherford nu vedea posibilă folosirea energiei

atomice în scopuri practice, lui Szilard îi vine această idee pe o stradă din Bloombury, Southhampton Row. Privind schimbarea culorilor semaforului de trafic, fizicianul a făcut o asociere genială cu modificarea structurii atomului... Oricare ar fi adevărul, nu s-ar putea spune că dacă nu s-ar fi inventat semaforul, Proiectul Manhattan nu ar fi existat.
(în foto: Szilard alături de Einstein)

Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!"

Colecţia de personalităţi care au sucombat în moduri bizare continuă:

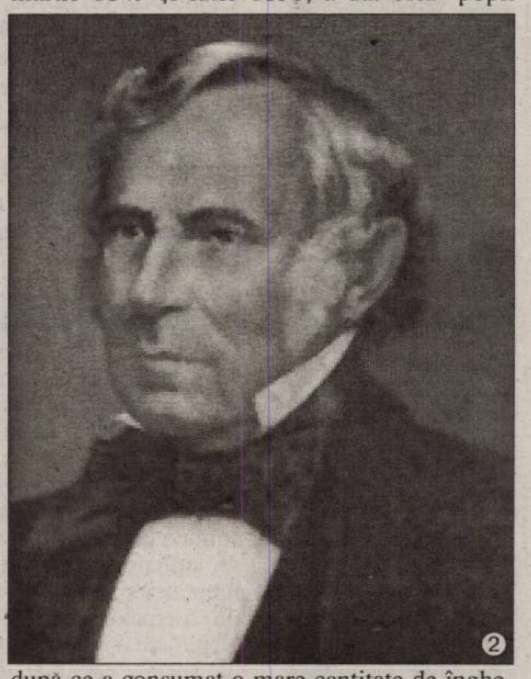
Regele Edward II al Angliei (suveran între 1308 şi 1327) a fost deposedat de tron şi arestat de propria sa soţie, Isabella a Franţei (fiica lui Filip IV cel Frumos). Legenda spune că a murit în închisoare la ordinele amantului reginei, Roger Mortimer, când a fost chinuit băgându-i-se în posterior fier înroşit! O relatare în acest sens ne parvine chiar de la Sir Thomas Morus. Cum s-a ajuns la o asemenea „răzbunare"?

1

Căci răzbunare a fost, întrucât Edward II (foto 1) îşi neglija permanent nevasta şi se pare că ajunsese să facă parte dintr-un cerc de homosexuali. De altfel, pe acest rege nu prea l-au preocupat adevăratele treburi ale ţării, fiind atras de lucruri „inadecvate" pentru un suveran. Baronul Roger Mortimer a fost executat pentru trădare în 1330.

Regele Bela I al Ungariei (suveran între 1061 şi 1063) şi-a găsit sfârşitul datorită unui act de sabotaj, în urma căruia baldachinul tronului său (de dimensiuni impresionante) s-a prăbuşit peste el. Bela I a făcut parte din dinastia Arpad şi a fost un duşman neîmpăcat al păgânilor.

Al doisprezecelea preşedinte al SUA, Zachary Taylor (1784-1850), în funcţie între martie 1849 şi iulie 1850, a dat ortu' popii


2

după ce a consumat o mare cantitate de îngheţată cu cireşe. Pe când asista la parada de 4 iulie din anul 1850 (sărbătoarea naţională), Zachary Taylor (foto 2) a mâncat cu toptanul îngheţată şi castraveţi muraţi şi a făcut o gastroenterită rebelă, fapt care i-a cauzat moartea cinci zile mai târziu.

Știați că...

◆ *...prin „tâlv" se înțelege o plantă erbacee anuală din familia cucurbitaceelor? Înainte de maturitate fructele se consumă ca legume.*

◆ *...Madeleine de Scudery (1607-1701) este autoarea unor lungi romane în care*

a descris societatea aristocrată a vremii? Ea a inaugurat romanul psihologic în literatura franceză.

◆ *...norii Cirrus se află la cea mai mare altitudine? Aceasta reprezintă 13 km în zonele temperate și până la 14 km în zona caldă.*

◆ *...„pasărea-liră" din zonele calde ale globului prezintă o particularitate ca-*

re o face unică printre suratele ei? Ea poate zbura și în „marche-arriere" adică înapoi, cu spatele.

◆ *...prima navă automată pe Marte a fost „Viking 1"? A fost lansată pe 20 iulie 1976.*

◆ *...prin „caldeira" se înțelege un vechi crater vulcanic în interiorul căruia a*

apărut un nou con vulcanic? Acesta are diametrul mai mic dar nu este inofensiv.

◆ *...prima alpinistă din Europa a fost românca Elena Ghica al cărei pseudonim era Dora D'Istria? A trăit între 1828-1888.*

◆ *...cea mai aridă țară din lume este Mauritania din Africa? Aici cantitatea de precipitații este de 5-10 mm pe an.*

Știați că...

ZAGREB *orașul vechilor legende*

Istoria orașului Zagreb începe pe două dealuri. Două dealuri aproape gemene: Kaptol și Gradec. Aici s-au stabilit în Evul Mediu o mulțime de negustori și meseriași făcând să prospere zonele respective. În 1094 în Kaptol a fost înființată o dioceză. Localitatea a început să fie populată de tot mai mulți preoți și oficialități eclesiastice, iar dealul a fost presărat cu biserici. De aici numele Capitulum – Colegiu de preoți, iar munca susținută a acestora și-a pus puternic amprenta pe viața de fiecare zi a oamenilor care au transformat mica așezare într-o grădină înfloritoare.

Anul 1094 constituie prima menționare a orașului, începutul unei istorii de aproape 1000 de ani. Cealaltă așezare, Gradec, despărțită de Kaptol

Teatrul Național Croat

printr-un mic pârâu, Medeveščak, și-a dezvoltat în mod deosebit comerțul și a primit Bula de Aur, fiind declarată de regele Bela al IV-lea, în 1242, oraș liber.

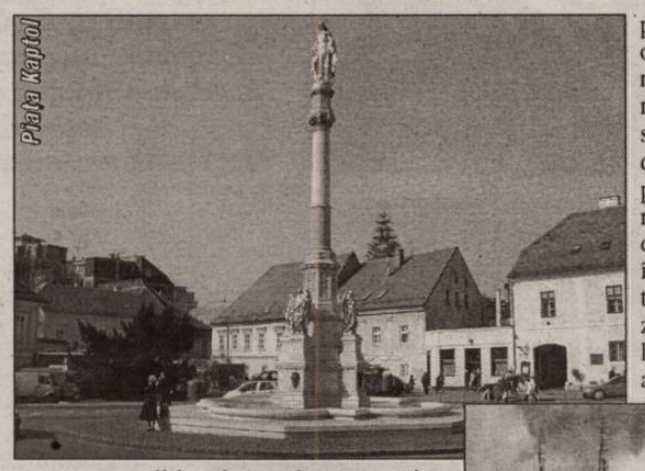
În 1850 cele două localități au fost unite primind numele „Zagreb". Legenda spune ca numele orașului vine de la o întâlnire dintre vicerege și o tânără care stătea lângă o fântână. Înaltul oficial i-a strigat „Mandušo, zagrab", cuvântul însemnând în principal „găleată" dar și „lopată". Fântâna a primit numele fetei „Mandusevač" și mulți dintre cei care vin aici aruncă un ban în ea pentru a fi ajutați de soartă să se întoarcă în frumosul oraș. Acesta a fost cunoscut și sub numele de Agram, între 1526-1918, timp în care s-a aflat sub stăpânire austriacă. În 1918 a fost inclus în Regatul sârbilor, croaților și slovenilor iar din 1990 este capitala Croației.

În ciuda cutremurelor, dintre care cel din 1880 a fost cumplit, și a distrugerilor aduse de războaie, orașul se mândrește cu o mulțime de statui, biserici, palate, teatre, monumente mai noi și mai vechi. Unul dintre acestea este Parcul cu Grădina Zoologică, fondat în 1790 de episcopul Maksimilijan Vthovec, și considerat cel mai mare parc de acest fel din Europa de sud-est.

Dintre vechile edificii religioase, o bună parte au fost ruinate de-a lungul anilor dar Kaptolul rămâne încă Dominat de Catedrala Adormirii Maicii Domnului, o construcție gotică înălțată pe locul unui așezământ mai vechi distrus de tătari. Pot fi amintite o mulțime de alte așezăminte de acest fel dar nu trebuie uitată biserica Sfântul Marcu din Gradec al cărui portal este considerat o adevărată capodoperă iar întreaga zonă din jur este împodobită cu statui de Ivan Mestrovič. În apropierea bisericii, în piața cu același nume, a fost executat, așa cum spune legenda Matija Gubec, celebra căpetenie a răscoalei din 1573 răscoală, înecată în sânge.

Nu trebuie uitată nici monumentala clădire a Teatrului Național Croat, înălțat în 1894-1895 de doi arhitecți vienezi Hellmer și Fellner, sau mulțimea muzeelor. Astfel Muzeul de Etnografie oferă vizitatorului peste 60.000 de

Muzeul Mimara



Piața Kaptol

exponate tradiționale: unelte țărănești și nu numai, blănuri, arme, obiecte de metal și ceramică. Muzeul de Artă și Meșteșuguri, realizat după desenele arhitectului H. Bolle, Galeria de Artă Contemporană, Pavilionul Artelor, Muzeul Mimara sau Muzeul Orașului expun de asemenea opera de artă deosebit de valoare.

Grădina Botanică, fondată de Antun Heinz în 1889, este realizată într-o combinație de parc englezesc, sălbatic în aparență, și stilul geometric perfect al grădinilor franțuzești. Bibliotecile, universitatea, Academia fac din Zagreb un oraș al culturii așa cum statuile, bulevardele înflorite, fântânile și co-

Catedrala Adormirii Maicii Domnului

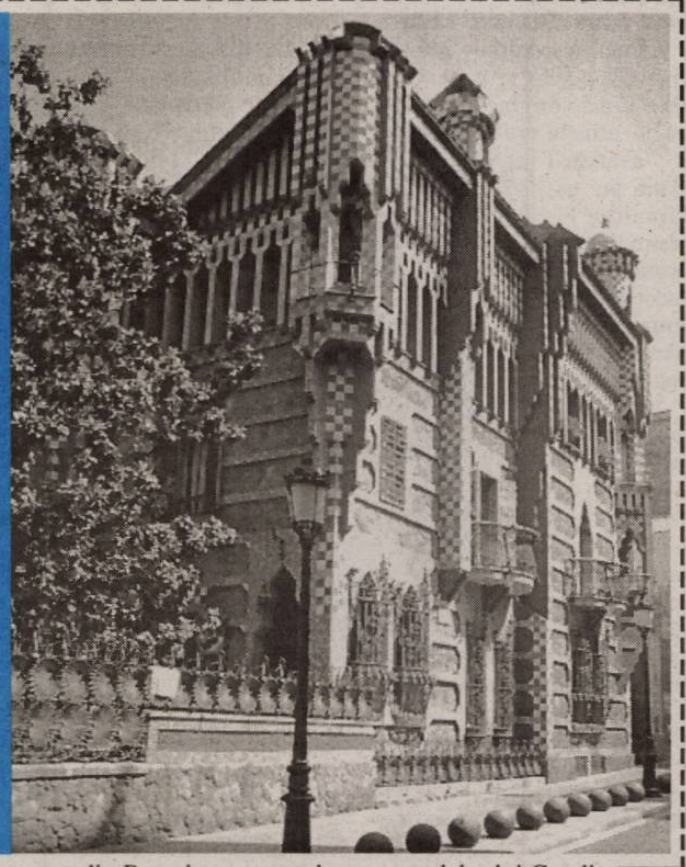
pacii fac din el un oraș al frumuseții senine. Istoria zbuciumată a cetății este însă admirabil evocată de vechile ziduri de piatră care îl înconjurau odinioară. Datând din vremuri vechi ele își etalează încă Poarta de Piatră, imortalizată în multe opere literare, ca un simbol al trăiniciei țării. Aceasta a înlocuit o veche poartă de lemn care a ars în întregime în 1731. Conform însă unei alte vechi legende, icoana Sfintei Fecioare cu Pruncul a scăpat complet neatinsă, fiind găsită a doua zi în grămada de cenușă. Icoana există încă și este obiectul unei adorații nedisimulate a credincioșilor.

Încărcat de legendă orașul Zagreb își continuă viața sa pe care încearcă s-o ancoreze în tumultul prezentului.

Casă țărănească

Muzeul Satului din București este unul dintre cele mai mari și mai interesante parcuri etnografice din întreaga lume. Creat în 1936 de sociologul Dimitrie Gusti, cuprinde numai piese originale, cum este și această casă din Ceauru, județul Gorj ridicată în 1875.

Debut strălucitor



Această casă din Barcelona este cunoscută sub numele „Casa Vicens". Este prima lucrare a celebrului Gaudi, lucrare care marchează începutul modernismului.

Simboluri ale umanității

Păianjen

Dintre multiplele simboluri ale păianjenului, cel mai cunoscut pare a fi cel oferit de un vechi mit grecesc despre frumoasa Arahne (în greceşte „păianjen") fiica boiangiului lydian Idmon. Aceasta era o țesătoare nespus de pricepută, iar arta ei desăvârșită a atras invidia zeiței Atena care se lăuda cu același talent. Zeița a provocat-o la întrecere, iar fata a țesut imagini care înfățișau scene de dragoste între zei și femeile muritoare. Atena a considerat acest lucru un sacrilegiu, i-a sfâșiat lucrările și a transformat-o pe fata, care încercase să se spânzure, în păianjen oferindu-i destinul de a țese etern. Există aici simbolul creatorului autentic și al invidiei artizanului inferior dar, și al înfruntării de orgolii.

Pentru alte popoare simbolurile sunt mai puțin nobile, uneori chiar negative. El apare în multe situații drept un personaj viclean, care se folosește de farse și tot felul de șiretlicuri, așa cum ne este prezentat în fabulele vest-africane „Anansi". Se subliniază în multe lucrări literare talentul său în a-și țese pânza dar și răbdarea cu care își așteaptă victimele, respectiv mușteleșiță, pe care îi paralizează cu mușcătura veninoasă și îi devorează după aceea.

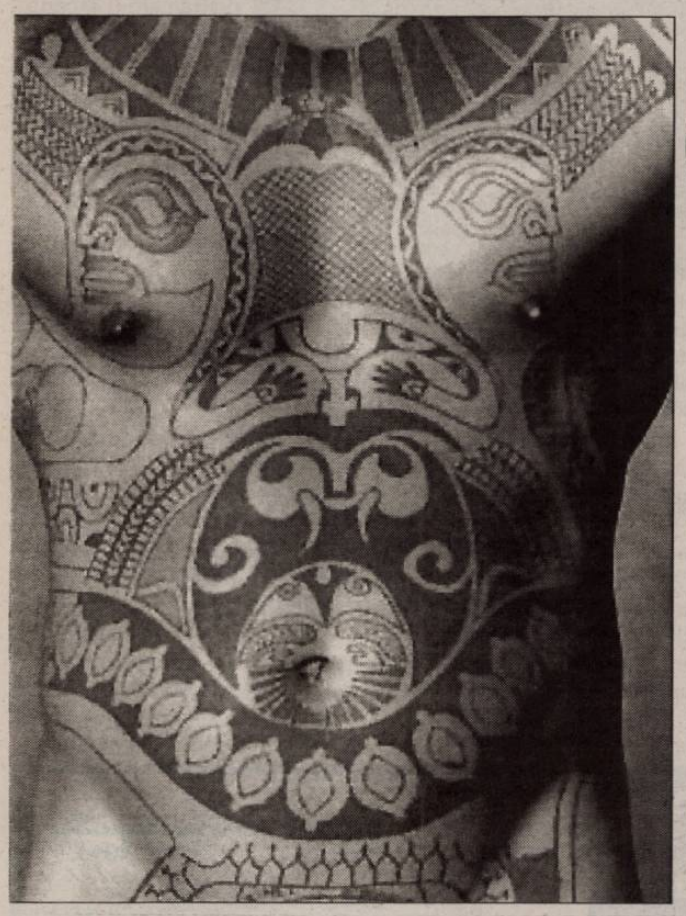
Credințele creștine îl opun albinei, prezentându-l ca pe o vietate rea. În credințele populare există însă concepția potrivit căreia sufletul omului adormit poate ieși în timpul somnului sub formă de păianjen, revenind apoi în trup. De multe ori este privit ca un animal în care nu trebuie să ai încredere dar în ținuturile alpine păianjenul cu cruce este considerat aducător de noroc și nu trebuie omorât cu nici un chip.

În China semnifică de asemenea norocul și păianjenul care coboară pe fir simbolizează bucurii venite din ceruri.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

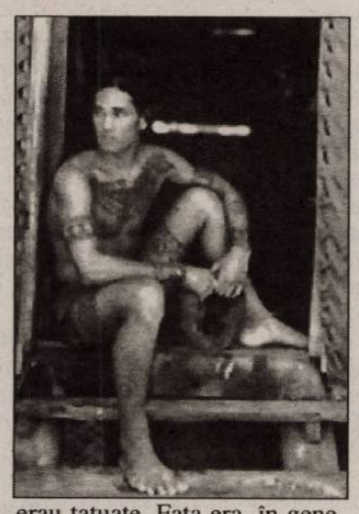
Arta tatuajului

Originea tatuajului din Polinezia se pierde în negura timpurilor. E posibil ca aceasta să se regăsească în cultura migranţilor înainte ca aceştia să fi ocupat insulele. Un lucru e cert: valoarea estetică a tatuajelor i-a sedus dintotdeauna pe polinezieni.



Tatuajul era o marcă a frumuseţii – una din exigenţele sociale – în special în cazul bărbaţilor. Persoanele care executau tatuaje se bucurau de un înalt prestigiu în societate. Pentru a obţine pigmenţii necesari, aceştia ardeau fructe înşirate pe ţepuşe ca nişte frigărui. Prafurile arse, de diverse culori, erau diluate cu apă. În soluţia obţinută erau înmuiate vârfuri sau instrumente în formă de pieptăn cu dinţii foarte ascuţiţi, confecţionate din os sau carcasă de broască ţestoasă, fixate pe un mâner de lemn. Uneori se foloseau de mici ciocane din lemn pentru ca instrumentele de tatuaj să pătrundă mai bine în piele.

Cei care beneficiau din plin de mirajul tatuajelor erau, mai cu seamă, locuitorii din Insulele Marchize. Cele mai complexe şi rafinate motive erau destinate celor care aveau un rang înalt în societate. Întregul lor corp, inclusiv faţa sau... limba,



erau tatuate. Faţa era, în general, tatuată în tente de culoare uniformă. Motivele erau grupate pe familii decorative, care sugerau cerul înstelat, animale, elemente din natură sau erau combinaţii de figuri lineare şi geometrice. Dantura unui rechin, de pildă, era reprezentată de mici triunghiuri. Cele mai răspândite desene sugerau însă formele umane, inspirate din arta tradiţională tiki.

Maeştrii tatuajelor nu se hazardau să efectueze desenele din imaginaţie. Aveau la dispoziţie numeroase modele pictate pe pietre netede, pe scânduri de lemn sau tulpini de bambus. Clienţii îşi alegeau din aceste eşantioane modelele şi, împreună cu maeştrii, se hotărau asupra compoziţiilor. Femeile beneficiau doar de reprezentări simple, în special lineare, executate pe braţe sau picioare. Războinicii care se distingeau în lupte urmau să poarte semne distinctive, în formă de triunghi sau în formă de tablă de şah.

În unele desene realizate de călători apar personaje cu fese integral tatuate. Probabil, prizonieri făcuţi în alte insule care îi slujeau pe învingători.

Tatuajele sunt practicate şi azi, în special de tinerii polinezieni care vor să-şi afirme identitatea culturală sau sunt animaţi de motivaţii personale. Cu ocazia unor sărbători, în fiecare an se organizează festivaluri în care polinezienii îşi afişează bogăţia tatuajelor.

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

Călătorind pe drumul Braşov- Sovata

O călătorie pornită din Braşov spre Sovata, este întotdeauna un prilej de bucurie şi admiraţie. Se străbat ţinuturi pitoreşti, interesante prin peisajele lor dar şi prin originalitatea artei populare întâlnite pe aceste meleaguri. De la Braşov la Miercurea Ciuc, şoseaua este însoţită de apele Oltului. Prima aşezare întâlnită este

Hărman unde putem vedea un monument de arhitectură veche, o biserică fortificată din secolul al XV-lea în al cărei interior există şi astăzi câteva fresce valoroase.

După ce trecem prin câmpia Bârsei, ajungem la Sf. Gheorghe, oraş situat chiar pe malul Oltului, la poalele muntelui Baraolt. Oraşul este destul de vechi, documentele găsite arată că la 1848 a jucat un rol însemnat în perioada revoluţiei. La est de oraşul Sf. Gheorghe, pe valea râului Negru, se află un monument al naturii demn de interesul turiştilor. Este vorba despre pădurea de mesteacăn de la Reci. Siluetele zvelte ale acestor arbori stau mărturie la istoria zbuciumată a locurilor. Din Sf. Gheorghe plecăm spre Miercurea Ciuc, pătrundem în defileul croit de apa Oltului de-a lungul sutelor de ani, între munţii Baraolt şi Bodoc, trecem pe lângă staţiunea Bodoc, recunoscută prin apele sale minerale, şi ajungem la Tuşnad-Băi, una din principalele staţiuni cu ape curative din Transilvania. Aici ne bucurăm de un încântător cadru natural, Tuşnadul fiind dominat de muntele Baraolt (la vest) şi muntele Ciomad (la est), ambii acoperiţi cu vaste păduri de brad şi molid. În muntele Ciomad, se află, renumitul lac Sfânta Ana, la care turiştii pot ajunge pe o potecă destul de lesnicioasă. Pentru a redescoperi noi frumuseţi, mergem mai departe, spre Miercurea Ciuc, apoi spre Vlăhiţa, Homorod, Odorhei, Corund, Praid şi ne oprim la Sovata unde avem de vizitat Lacul Negru. Vom continua călătoria într-un articol viitor.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii noiembrie

Peste câteva zile, în ziua de 11 noiembrie, Biserica Ortodoxă în prăznuieşte pe ***Sfinţii Mucenici Mina, Victor şi Vichentie împreună cu Sfânta Muceniţă Ştefaniada.***

Sfântul Mare Mucenic Mina a trăit în vremea împăraţilor romani Diocleţian (284-305) şi Maximian (286-305). Era de origine egipteană şi slujea în armata romană avându-l comandant pe tribunul Firmilian. Fiind creştin, părăseşte armata când se declanşează prigoana împotriva tuturor credincioşilor asemenea lui şi se retrage în pustiu, unde se dedică rugăciunii şi vieţii ascetice. Venind în cetatea Cotiani din Frigia cu ocazia unei mari sărbători condamnă public credinţa în idoli. Este adus în faţa judecătorilor unde îşi susţine ferm credinţa în Hristos şi este supus la chinuri cumplite fiind bătut, târât prin cioburi, ars cu făclii, tras pe roată şi în cele din urmă decapitat.

Sfântul Mare Mucenic Mina

Sfântul Mare Mucenic Victor a trăit pe vremea împăratului roman Antonius Pius (138-161). Cu toate că pogromul împotriva creştinilor nu fusese încă declanşat, existau guvernatori locali care îi prigoneau, aşa cum era Sebastian, guvernator din Italia. Acestui crud duşman ai „galileenilor" îi cade pradă Sfântul Victor căruia i se sfărâmă degetele, este băgat într-un cuptor încins, i se dă otravă, i se taie venele de la mâini şi picioare fiind în cele din urmă şi el decapitat.

La tot acest supliciu asistă şi soţia unui soldat roman, o creştină pe nume ***Ştefaniada.*** Văzând tăria de caracter a Sfântului Victor ea îşi mărturiseşte credinţa şi este legată de doi copaci îndoiţi cu forţa şi brusc eliberaţi, fiind astfel sfârtecată.

Sfântul Mucenic diaconul Vichentie a trăit în Spania în timpul împăratului Diocleţian (284-305). În timpul cumplitei prigoane împotriva creştinilor el nu a renunţat la credinţa în Hristos ci, împreună cu episcopul Valerie al cetăţii Augustopol, arăta poporului care este calea de urmat în viaţă. Amândoi au fost aruncaţi în temniţă, ţinuţi cu picioarele în butuci şi lăsaţi fără hrană tei zile, după care Sfântul Vichentie a fost din nou supus supliciului şi apoi ucis, fiind culcat pe un pat încins.

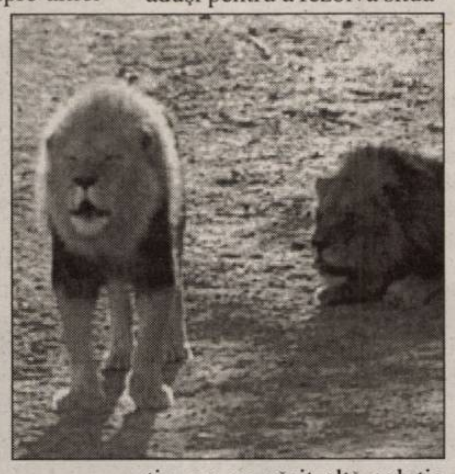
În aceeaşi zi este prăznuit ***Sfântul Teodor Studitul,*** cunoscut luptător împotriva ereziilor apărute în sânul bisericii, erezii care ameninţau dreapta credinţă. Sfântul era fiul unor părinţi bogaţi, dintr-o familie creştină aleasă. S-a născut la Constantinopol în anul 759 iar în anul 781 a îmbrăţişat viaţa monahală la mănăstirea unchiului său, Platon, lângă muntele Olimp. A fost hirotonit preot în 787 şi în 794 a devenit stareţul aşezământului. În anul 795 a intrat în conflict cu împăratul Constantin al VI-lea pe care l-a condamnat pentru imoralitate şi a fost exilat la Tesalonic.

Venirea la putere a împărătesei Irina, în 797, îi aduce libertatea şi în 798 obţine de la patriarhul Constantinopolului administrarea mănăstirii Studium din capitala Imperiului. Aici formează un puternic centru monastic şi, împreună cu patriarhul Nichifor, lupta împotriva ereziilor iconoclaste reînviate o dată cu venirea la putere a împăratului Leon Armeanul (813-820). Amândoi sunt exilaţi, dar pe toată perioada Sfântul Teodor este susţinut de biserica din Roma cu care păstrează legături strânse. La întoarcerea din exil găseşte mănăstirea Studium ruinată şi se retrage aproape de Nicomidia unde moare în 826. Trupul i-a fost adus în ţară în 844, după înfrângerea ereziilor, iar opera sa, cuprinzând lucrări polemice, ascetice, discursuri, scrisori şi poeme, este apreciată şi astăzi pentru talent, credinţă, caracter documentar, onestitate şi putere de convingere.

IRINA STOICA

Brazilienii SUB TEROAREA LEILOR

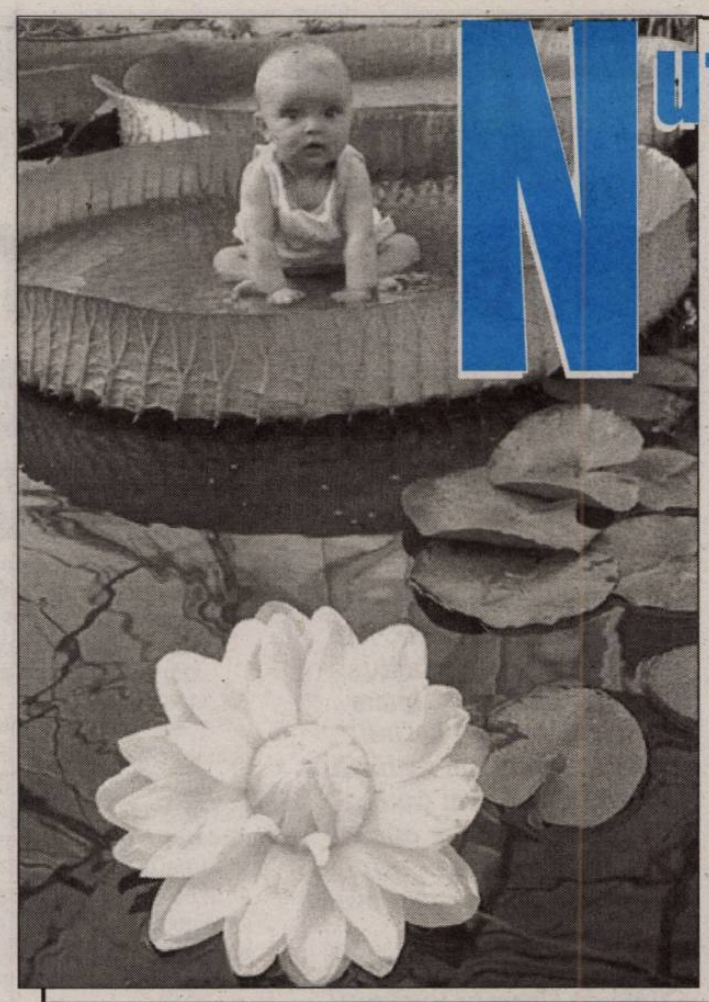
Nu numai compatrioţii noştri trăiesc terorizaţi de lei, ci şi alte naţii, de pe alte meleaguri. Şi desigur, după cum probabil v-aţi dat seama, e vorba şi despre altfel de lei... Locuitorii din orăşelul brazilian Sao Simao (circa 380 km nord-vest de Sao Paolo) au trecut, în ziua de 4 septembrie, prin câteva ore de groază, după ce trupa de circ sosită pentru a oferi două reprezentaţii localnicilor, a anunţat că cei şase lei au evadat din cuşca lor, fugind pe străzile oraşului.



S-a declanşat imediat starea de alarmă, iar maşinile municipalităţii, dotate cu difuzoare, au început să străbată oraşul, solicitând locuitorilor să rămână baricadaţi în case.

Teroarea a durat nu mai puţin de 12 ore, iar cei 60 de poliţişti care au fost aduşi pentru a rezolva situaţia, nu au găsit altă soluţie decât împuşcarea animalelor. „Leii erau foarte flămânzi, şi trei dintre ei deja reuşiseră să răpună nişte câini comunitari, pe care realmente îi devoraseră, a declarat ofiţerul Jefferson Silva, conducătorul dispozitivului de luptă. Ar fi fost o catastrofă dacă ei ar fi reuşit să pătrundă în vreo casă, aşa că n-am avut încotro, fiind nevoiţi să-i ucidem".

Pentru această treabă, care a stârnit vii proteste din partea asociaţiilor de protecţie a animalelor, poliţiştii au folosit pistoalele din dotare, dar şi... mitraliere, cu care, în final, au reuşit să răpună agresivele animale. „Nimeni n-ar fi dorit un asemenea final, dar nu am avut altă soluţie. Este un oraş mic şi nu am avut nici echipamentul necesar capturării leilor. Şi apoi, nu am vrut să se mai repete povestea de la începutul anului, când un băieţel din sudul Braziliei dornic să vadă leii, la cuşca lor, a fost smuls de fiare din braţele tatălui său şi sfâşiat pe loc, sub ochii uimiţia ai acestuia!"



Nuferi uriaşi

Printre plantele importate din Brazilia de către conducerea Parcului botanic din Lyon s-au numărat şi câţiva nuferi uriaşi aparţinând unei specii rare (Victoria Cruziana). Recent, câţiva dintre nuferi şi-au schimbat habitatul, fiind replantaţi într-un bazin din Ferma crocodililor din Pierralotte. După doar câteva săptămâni, plantele au crescut într-un mod spectaculos, atingând aproape 3 metri în diametru (faţă de 2 metri, cât măsurau înainte de a fi transferate. Botaniştii presupun că noile condiţii sunt aproape identice cu cele din zona amazoniană originară, unde Victoria Cruziana poate atinge o asemenea dimensiune. (Indienii foloseau frunzele pentru confecţionarea unor ambarcaţiuni.) În scurt timp, în rezervaţia din Pierralotte, o imensă seră tropicală în care vieţuiesc sute de crocodili şi broaşte ţestoase uriaşe, într-un mediu acvatic şi vegetal (numărul speciilor de plante este de peste 600), numărul vizitatorilor s-a dublat, ca urmare a atracţiei deosebite exercitate asupra publicului de nuferii uriaşi. *(D.M.)*

Una albă, una neagră...

Nu intenţionăm să recurgem la anecdota veche, referitoare la „utopica" situaţie când doi gemeni sunt de rase diferite. De această dată, vă prezentăm un caz real, care face să scadă, într-o oarecare măsură, cota inventatorilor de bancuri. La drept vorbind, pentru muritorul de rând nu e foarte clar de ce nu s-ar putea întâmpla (mai frecvent decât probabilitatea de unu la un milion, cum susţin geneticienii) ca asemenea naşteri să aibă loc, câtă vreme mama este metisă cu strămoşi jamaicani şi englezi, iar tatăl provine dintr-o familie germană; ambii fiind cetăţeni australieni.

Culmea e că surorile – Jasmine (cea albă) şi Alicia (cea de culoare) – chiar seamănă extrem de mult, excepţie făcând culoarea pielii. În rest, se pare că insolita diferenţă rămâne problema oamenilor de ştiinţă. Şi, numai din când în când, ca o curiozitate, cea a trecătorilor care pesemne că deja văd în persoana celor două bebeluşe viitoare mari staruri hollywoodiene. *(A.N.P.)*

Ucis pe post de Yeti!

Fiecare dintre noi a auzit despre confuzii tragice, petrecute cu ocazia unor vânători, când unii dintre participanţii au avut ghinionul de a fi confundaţi ba cu mistreţi, ba cu urşi, şi împuşcaţi cu sânge rece. Dar păţania unui vânător din California este, suntem convinşi, unică în analele cinegeticii mondiale. Totul a pornit de la o glumă proastă, pe care un grup de vânători din localitatea Clarion au pus-o la cale, spre a se speria unii pe alţii. În timp ce se aflau în pădure, cu ochii în patru în aşteptarea prăzii, trei vânători au observat, la un moment dat, mişcare într-un tufiş. În clipa următoare, o fiară abominabilă şi-a făcut apariţia, urlând îngrozitor. Terifiaţi, doi dintre ei aproape că au leşinat de groază, dar al treilea şi-a păstrat cumpătul şi a început să strige: „E Yeti, dar pe legea mea de nu-l omor!" Şi a tras, un singur glonte, în pieptul creaturii, care s-a prăbuşit, ca secerată. Bucuros nevoie mare că a răpus legendarul monstru, vânătorul s-a apropiat de el, dar nu mică i-a fost uimirea cînd a văzut că sub blana lui „Yeti" (de fapt imitaţia unei blăni de gorilă) se ascundea de fapt vărul său! Amatorul de farse vânătoreşti fusese convins că deghizarea sa spectaculoasă îi va pune pe fugă pe camarazii lui, dar se înşelase... „A apărut chiar lângă noi... Mi-a trecut prin cap că pare o gorilă, dar m-am gândit că n-are ce căuta o gorilă acolo, deci trebuia să fie Yeti! L-am împuşcat direct în piept!", a declarat ghinionistul vânător. Eforturile făcute pentru resuscitarea „glumeţului" au fost zadarnice, acesta decedând în ambulanţa ce-l transporta spre spital. Martorii au fost unanimi în a declara că a fost, fără doar şi poate, un accident nefericit: „Poate că dacă nu ne-ar fi surprins atât acea apariţie, şi noi am fi tras, au declarat ei. „Cu toţii am fost convinşi că ne aflăm faţă în faţă cu Bigfoot, într-atât de real părea camuflajul!"

Încăierare

Zhang Xinyan, un muncitor constructor din centrul Chinei, vizita Grădina Zoologică din Beijing, după ce luase un prânz copios stropit din belşug cu câteva sticle de bere. Plin de entuziasm, a sărit în îngrăditura în care Gu-Gu, un urs panda de 7 ani, mânca liniştit bambusul lui preferat. Mai mult, a încercat să îmbrăţişeze animalul şi să dea mâna cu el, aşa cum văzuse în filme. Se pare că ursul nu a fost prea încântat, sau poate nu i-a plăcut mirosul intrusului şi s-a repezit asupra lui muşcându-l de două ori de picior şi trântindu-l la pământ.

Zhung nu a putut relata foarte bine cele întâmplate. Totul s-a derulat extrem de rapid. Îşi aminteşte însă că la un moment dat a încercat să-l muşte pe urs de spinare, dar animalul a fost protejat de părul lui gros. Unul dintre îngrijitori a intervenit imediat, dar n-a putut să-i separe decât folosind furtunul cu apă.

În urma încăierării, omul a fost dus la spital unde i s-au făcut vaccinurile împotriva turbării şi tetanosului şi i s-au pus câteva copci, iar ursul şi-a pierdut pofta de mâncare şi a refuzat hrana vreme de câteva zile. *(I.S.)*

Prinţesa din Ukok

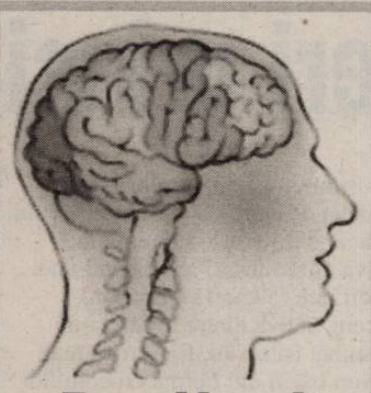
„Calea Cerului", „Cuvântul Cerului" sau „Numele Cerului" – iată trei semnificaţii ale Podişului Ukok, aflat la întâlnirea frontierelor contemporane ale Rusiei, Chinei, Mongoliei şi Kazahstanului, dar şi reprezentând unul dintre puţinele teritorii terestre care şi-au păstrat aproape integral structura din timpul ultimei ere glaciare. Aici au fost descoperite foarte multe exemplare fosile de peşti, urşi, vulpi, marmote, cerbi, căprioare, pantere de zăpadă, capre negre şi condori negri.

Cea mai importantă descoperire o reprezintă însă monumentele populaţiei *patzir* (secolul al VIII-lea – secolul I î.Ch.), foarte bine conservate în solul îngheţat. Adevăratul tezaur din zonă este mumia unei femei de rang nobil, numită de localnici *Prinţesa din Ukok* şi venerată pentru o serie de calităţi unice. Ea are un tatuaj sacru pe umărul stâng, reprezentând un grifon, iar trăsăturile generale arată că nu aparţinea nici unei populaţii mongoloide din regiune, ci trimit către originile ei europene! Prinţesa a fost îngropată împreună cu trei cai cu pielea roşu-aurie şi înveşmântată în straie de mătase indiană încinse la mijloc cu o centură lată de culoare roşie.

Misterioasa mumie a fost descoperită în anii 1990, însă abia recent a mai apărut în discuţie un amănunt absolut senzaţional. El a fost relevat de o celebră preoteasă şi şaman, respectată în întreaga Rusie, care a invocat un cumplit blestem ce se va abate asupra ţării, în caz că prinţesa – pe numele ei Ochy Bala – nu va fi reîngropată în mormântul de unde a fost scoasă la lumina zilei. Apogeul nenorocirilor s-ar înregistra în anul 2014 (interesantă coincidenţă cu un seism devastator pentru omenire, prevăzut de Michael Drosnin în cartea sa „Codul Bibliei"), când importante regiuni de pe planetă ar putea să dispară. În ciuda avertismentelor care azi par exclusiv de domeniul paranormalului, oamenii de ştiinţă îşi continuă studiile asupra mumiei, deocamdată la Novosibirsk, urmând ca în 2007 aceasta să fie expusă în Germania. *(A.N.P.)*

Sufocat de sânii unei stripteuse!

Dornici ca şeful lor să rămână cu o amintire de neşters de la aniversarea zilei de naştere, angajaţii unei bănci din Zürich s-au gândit că ar fi potrivit să-i facă o surpriză, aducându-i una dintre cele mai apetisante stripteuse din Ţara Cantoanelor, cunoscută sub numele de scenă Kandy Kane. Dar, deşi burlacul bancher, în vârstă de 42 de ani, s-a bucurat extrem de mult la vederea frumoasei dansatoare, bucuria i-a fost fatală. Pentru că, după câteva unduiri lascive pe lângă el, fata a vrut să-i înnebunească de tot simţurile şi a început să-l biciuiască peste faţă cu proeminenţii săi sâni. „Îmbrăţişarea" a fost însă atât de tandră, încât bietul om a fost sufocat, la propriu, de imensii sâni, eforturile sale de a se eschiva de efuziunea erotică a dansatoarei fiind întâmpinate cu râsete complice de ceilalţi invitaţi la chermeză. Abia când bărbatul a rămas inert, petrecăreţii şi-au dat seama că întinseseră prea tare... coarda, dar era deja prea târziu. Chemaţi de urgenţă, doctorii nu au mai putut decât să constate decesul, prin asfixie mecanică, a bancherului. Iată ce se întâmplă când sânii devin arme de ucidere... la masă!



Declinul creierelor educate

Se cunoştea până în prezent faptul că declinul intelectual constatat în cazul bolnavilor de Alzheimer este direct legat de nivelul socio-cultural al persoanelor respective. Într-adevăr, integritatea funcţiilor cognitive este perzervată mai mult timp la subiecţii cu o educaţie elevată, în comparaţie cu persoanele care au un slab nivel socio-cultural. În schimb, odată boala apărută, degradarea acestor funcţii cognitive se pare că survine mai rapid la subiecţii cultivaţi. Acest fapt a fost demonstrat de un studiu realizat pe 300 de persoane cu vârste de peste 65 de ani. Declinul mediu este de 9% pe an, cu o majorare generală de câte 0,3% pentru fiecare an de educaţie, de 0,5% pentru situaţiile privitoare la memorie şi de 0,6% pentru executarea sarcinilor elementare. Totul se petrece ca şi cum „căderea" cognitivă ar fi mai brutală, protecţia psihică asigurată prin educaţie dispărând dintr-odată.

Prof dr. Ioan Lascăr, un magician al chirurgiei plastice:

„MARIAJUL CU SPITALUL DE URGENŢĂ A FOST UN AVANTAJ"

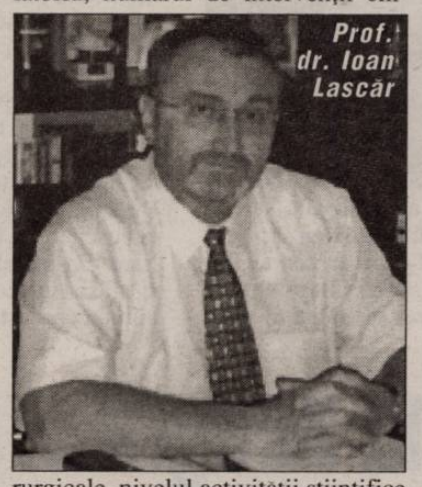
Este celebru. Când pune mâna pe bisturiu şi taie, e un maestru. Are o carte de vizită absolut impresionantă. Este vedeta incontestabilă a chirurgiei plastice din România. A salvat vieţile a mii şi mii de oameni, altora le-a schimbat destinele. Are peste 30.000 de operaţii la activ şi o listă de aşteptare până în anul... 2011. Unii spun ca e unic prin realizări, prin meşteşug, prin trudă... Noi spunem simplu: este prof. dr. Ioan Lascăr, şeful Clinicii de „Chirurgie Plastică şi Microchirurgie Reconstructivă" a Spitalului Clinic de Urgenţă Bucureşti. Vom prezenta, pe parcursul câtorva săptămâni, o convorbire mai lungă cu cel care, prin operaţiile sale a propulsat şcoala românească de chirurgie pe orbita internaţională.

(George Cuşnarencu)

30.000 de operaţii şi o listă de aşteptare până în anul 2011!

–Stimate domnule profesor, pentru început v-aş ruga să ne spuneţi câteva cuvinte despre munca dumneavoastră de aici, din Clinică, cum a început şi unde s-a ajuns.

– Aş spune, înainte de toate, că Spitalul de Urgenţă nu este unul obişnuit. Într-un spital de urgenţă eşti mereu contra cronometru. Tipurile de cazuri care se prezintă te obligă să te formezi într-un anume fel, atât ca individualitate, cât şi ca echipă. Am convingerea că spiritul de echipă este spiritul Spitalului de Urgenţă şi, din acest punct de vedere, este maximum de privilegiu pentru pacientul complex. Spitalul de Urgenţă Floreasca este unul de excepţie, un spital indiscutabil privilegiat din punctul de vedere al dotării tehnice, lucru care face ca munca noastră să se desfăşoare în parametrii de maximă performanţă. Am constatat, de pildă, cu ocazia operaţiei de extirpare a giganticei tumori a pacientei Lucica Bunghez, intervenţie efectuată în urmă cu doi ani de o echipă mixtă româno-americană, că medicul din SUA auzise de unul din aparatele aflate în sala de operaţie, dar nu apucase să-l vadă. L-a văzut la noi! Şi venea, reţineţi, dintr-un spital american de vârf. Clinica pe care o conduc, cea de „Chirurgie Plastică şi Microchirurgie Reconstructivă" din cadrul spitalului are, şi ea, povestea ei. Eu am venit în acest spital în 1983. Eram singur şi tot încercam să-mi conving colegii de necesitatea înfiinţării acestui serviciu sau de necesitatea grefării acestei specializări pe structura spitalului. Din fericire, colegii mei au marşat pe acest mariaj, aşa încât, la ora actuală, acest serviciu are valenţe de clinică, unitate de învăţământ superior de specialitate, fiind cel mai important serviciu din ţară. Acum, în România există circa 200 de chirurgi plasticieni, cu calificare de diverse niveluri. Dintre aceştia, în cadrul serviciului nostru lucrează 65 de oameni, ceea ce reprezintă o unitate de dimensiuni apreciabile, iar numărul de pacienţi prezentaţi şi rezolvaţi ambulatoriu, numărul de intervenţii chirurgicale, nivelul activităţii ştiinţifice şi academice situează, indiscutabil, serviciu nostru pe primul loc din ţară. Mariajul lui cu Spitalul de Urgenţă a fost, însă, un avantaj. Recunosc, deci, că notorietatea aparţine în primul rând Spitalului de Urgenţă la care şi această clinică a zidit câteva cărămizi.



Prof. dr. Ioan Lascăr

– Şi pacienţii, de unde vin, câţi aveţi?

– Pacienţii vin din toata ţara. Este vorba de cazuri foarte complexe şi, desigur, gradul de adresabilitate justifica dimensiunile unei astfel de instituţii aflate în beneficiul pacienţilor. Clinica are la ora actuală pe lângă prioritatea de a îngriji bolnavii care au probleme de specialitate, iar numărul lor este de 12.000-15.000 pe an, şi valenţe de unitate de cercetare, academică, de învăţământ, dar şi de entitate activă în destinele chirurgiei plastice din Romania. Dar despre acestea, vom mai vorbi. *(Va urma)*

EUGENIA POPESCU

Diabetologie

Pericolul permeabilităţii intestinale

Specialiştii în diabetologie atenţionează că un exces de permeabilitate intestinală favorizează dezvoltarea diabetului insulinodependent. Chiar cu trei sau patru ani înainte de diagnosticarea diabetului, subiecţii pre-diabetici au în sânge un nivel anormal de ridicat al proteinei numite zonulină. Produsă în exces, ea este capabilă să rupă legăturile care asigură coeziunea între diverse proteine transmembranare ale peretelui intestinal, transformând astfel bariera intestinală în loc de pasaj. Fenomenele de autoimunitate care rezultă de aici conduc la apariţia diabetului. Un motiv în plus, pentru orice persoană, să respecte acea recomandare de bun-simţ, de a-şi face măcar o dată pe an un control medical general.

Remedii naturale

LEACURI PENTRU INTESTINE

Probabil că dintotdeauna omul a suferit, printre altele, şi din cauza paraziţilor intestinali. Fie şi numai pentru faptul că întotdeauna a trebuit să se hrănească; or, în cadrul lanţurilor trofice care includ şi fiinţa umană, paraziţii respectivi sunt practic de necombătut definitiv, ci pot fi doar eliminaţi la anumite categorii de populaţie. În asemenea tratamente, există plante cu efecte pozitive remarcabile, folosite în diverse proceduri, fie ca vermifuge, fie ca vermicide. Se combat astfel tenia, limbricii, oxiurii ş.a.m.d.

Vermifuge

◆ ***Cimbrul de cultură*** şi ***cimbrişorul*** se folosesc sub formă de infuzie (două linguriţe de plantă la cana cu apă, se beau câte două căni pe zi) sau de ulei volatil. Acesta din urmă

se prepară amestecându-se 10 mililitri de ulei volatil cu 40 mililitri de alcool de 90º. Tratamentul pentru adulţi este de câte 10 picături de trei ori pe zi, timp de şase zile. Se face apoi o pauză de două săptămâni, după care tratamentul se reia.

◆ ***Coada-şoricelului*** (flori): se prepară o infuzie concentrată, din două linguri de plantă la 100 mililitri de apă, cantitate care se bea dimineaţa, pe stomacul gol, neîndulcită. Tratamentul va dura minimum şase zile.

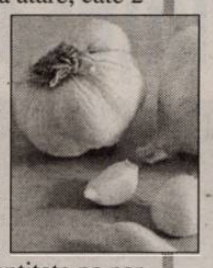
◆ ***Anason*** (fructe): se prepară o infuzie concentrată, din două linguri de plantă la 100 mililitri de apă clocotită. Toată cantitatea se bea dimineaţa, pe stomacul gol, tratamentul durând o săptămână.

Vermicide

◆ ***Pelinul*** (specia *Artemisia cina* este cea mai eficace) ucide oxiurii. Se foloseşte, cu prudenţa impusă de eventuala toxicitate, un amestec de pelin uscat, în special flori, cu miere de albine şi se ia dimineaţa, pe stomacul gol, de preferat cu infuzie de anason. În uz extern, pelinul sau peliniţa se utilizează în două tipuri de proceduri: a) băi locale de şezut, cu infuzie preparată din 20-30 grame de plantă la litrul de apă; b) clisme cu infuzie preparată din 20-30 grame de plantă la litrul de apă, la care se adaugă 10 grame de flori de muşeţel.

◆ ***Iarba mare*** se foloseşte împotriva limbricilor, sub formă de decoct. Acesta se prepară din patru linguri de plantă (rădăcină) la cana cu apă. Se beau 3-4 linguri pe zi, timp de minimim o săptămână.

◆ ***Usturoiul*** este şi el recunoscut ca vermicid puternic, fie consumat ca atare, câte 2-3 căţei, zilnic, fie sub formă de decoct (se zdrobesc 2-3 bulbili – lăstarii cu ax scurt şi cu frunze în formă de solzi cărnoşi – şi se fierb în 200 mililitri de lapte sau de apă, timp de un sfert de oră; se bea întreaga cantitate pe parcursul unei zile).



PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Din nefericire pentru sexul frumos, perioada de tranziţie de la ceea ce am numi deplina maturitate sexuală, la declinul acestui aspect (am făcut astfel referire la menopauză), implică numeroase probleme, cărora unele femei cu greu le fac faţă. Iată în continuare două dintre ele, situate într-un fel la poli opuşi.

➤ *D-na Mariana M., Oradea:*

„(...) Mă aflu în perioada de menopauză şi am bufee de căldură *(s.n.) însoţite de dureri articulare şi musculare. V-aş ruga să apreciaţi dacă poate fi vorba sau nu despre fibromialgie."*

Fără nici un fel de îndoială, orice femeie ajunsă la menopauză poate fi

VÂRSTA CRITICĂ plus şi minus

afectată, teoretic, de această maladie misterioasă aflată la originea unor dureri difuze. Totuşi, cele despre care vorbiţi dumneavoastră şi care se manifestă la nivelul genunchilor, al coatelor sau al umerilor – în funcţie de diferite contexte – sunt mai probabil legate de o lipsă a estrogenilor. Tratamentul hormonal substitutiv ar trebui să le stopeze în decursul câtorva săptămâni. În altă ordine de idei, ne facem datoria ca, în treacăt, să îndreptăm o eroare pe care am mai întânit-o şi cu alte ocazii. Am subliniat în extrasul din scrisoarea cititoarei noastre sintagma „bufee de căldură", deoarece ea este pleonastică: curvântul *bufeu* înseamnă el însuşi o senzaţie de căldură intensă întâlnită frecvent la menopauză.

➤ *D-na Monica T., Cluj-Napoca:* *„Am 51 de ani, sunţ în premenopauză, dar nu am încă bufee şi am păstrat încă o sexualitate intensă, împreună cu soţul meu. Totuşi, mă simt îngrijorată, deoarece se spune că menopauza antrenează şi scăderea libidoului."*

Este adevărat că o carenţă de hormoni poate să atragă după sine unele probleme genitale la femei, făcând ca relaţiile intime să devină puţin agreabile şi chiar dureroase. Dar trebuie ştiut că un tratament local are darul să remedieze asemenea probleme. De altfel, dorinţa sexuală constituie rezultatul unei subtile alchimii şi în nici un caz nu poate fi redusă la hormoni. Se ştie bine că femeile cele mai neîmplinite în acest plan sunt primele la care se instalează scăderea libidoului, deseori chiar înainte de menopauză. Dimpotrivă, cele aflate în situaţii similare cu cea a cititoarei noastre depăşesc etapa de trecere inevitabilă, către vârsta a treia, fără să resimtă probleme neplăcute: dorinţa lor rămâne neschimbată, ca de altfel întregul schimb specific unei relaţii intime naturale şi împlinite. Aceasta nu înseamnă însă că nu trebuie consultat medicul ginecolog, care va şti ce recomandări să facă, în cazul eventualelor carenţe hormonale.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

VINDECAȚI-VĂ PRIN SOMN!

Adormiți greu, vă treziți foarte devreme sau chiar de mai multe ori pe noapte? Nu vă grăbiți să „accesați" tubul cu somnifere, ca să le veniți de hac acestor tulburări: există numeroase metode blânde care o pot face. Apoi, alungați părerile preconcepute legate de somn. De pildă, că un adult are nevoie de circa opt ore de somn, zilnic. Dar marele Einstein dormea circa unsprezece ore, în timp ce lui Churchill îi erau suficiente doar cinci ore.

Unii spun că somnul este o pierdere de timp. Specialiștii susțin însă că el reprezintă o nevoie vitală, la fel ca a respira, a bea sau a mânca. Animalele private de somn mor, iar o persoană care doarme rău dezvoltă la un moment dat tulburări umorale (irascibilitate), vizuale (halucinații), ale vigilenței (aflate la originea accidentelor) și ale memoriei (amnezii). Organismul profită de somn pentru a se dezvolta, a se odihni, a memora, parcurgând faze specifice. Or, stresul, grijile, durerea afectează buna derulare a acestor cicluri. Circa 30% din populație are probleme legate de somn, 10% suferind de insomnie cronică. Toți recurg la medicamente, într-o măsură mai mare sau mai mică. Dar nu e cea mai bună soluție. A dormi (mai) bine înseamnă a detecta factorii de mediu, fizici sau psihologici, care stimulează prea puternic starea de veghe. Și, în funcție de aceștia, fiecare suferind poate găsi metodele de tratament ce i se potrivesc.

Ritual fără egal

Creierul nostru trebuie deconectat de la problemele care ne fac zilele mai degrabă negre. Pentru a adormi ușor, în fiecare seară se poate urma un ritual complex, dar destul de simplu. O baie la temperatura corpului (astfel, organismul nu va mai face eforturi de adaptare la schimbul caloric extern), un ceai și o activitate relaxantă, cum este respirația profundă: iată „piesele" de bază în lupta cu insomnia. Apoi, imediat ce apar primele tentații către a dormi, momentul nu trebuie amânat. Pentru insomniaci nu sunt recomandate produsele excitante (cafea, ceai, nicotină), care stimulează creierul, nici discuțiile pe teme care agită, inflamează spiritele. Pe de altă parte, trebuie evitat culcatul după mese copioase, întrucât digestia perturbă somnul. În fine, e bine de amintit că sportul preferat favorizează somnul lent, însă practicat seara prea târziu contribuie la secreția hormonilor stării de veghe, producând un efect invers. De asemenea, fitoterapia sau homeopatia (5 granule de *Ignata amara* pentru stresați, de *Coffea cruda* pentru cei nervoși, de *Nux vomica* pentru hiperactivi) pot rezolva aceleași probleme.

Pentru o noapte odihnitoare

Între două cicluri de somn (numite lent și respectiv paradoxal), orice persoană trece prin așa-numitele faze intermediare, de câte 5-10 minute. Sub trei minute, aceste perioade trec neobservate, dar când depășesc durata respectivă, anumite persoane (vârstnicii, în special) le conștientizează și au impresia că nici măcar nu au închis ochii. De fapt, este vorba despre o amnezie și este nevoie de o reeducare a memoriei, care le va permite și să-și regăsească somnul, dar și să-și amintească acest lucru, ceea ce „fabrică" în fond senzația de odihnă. Un rol important în dobândirea unui somn bun îl are masa de seară. Ea trebuie să fie moderată, deoarece foamea face să apară etape de trezire, iar „preaplinul" stomacului e neodihnitor. Pe de altă parte, alcoolul e adevărat că aduce rapid somnul, însă perturbă apariția somnului paradoxal (când creierul e calm, corpul își păstrează un tonus muscular cvasi-nul și visăm). Un neajuns major îl constituie durerile nocturne, de pildă de după o operație sau cele dentare. Noaptea, pragul de sensibilitate e mai scăzut și deci senzația de durere devine mai acută, astfel că e bine să se combată aceasta cu un antidot ușor.

Respirație abdominală, acupunctură, ceaiuri

Trezirile nocturne atât de chinuitoare sunt provocate și de stres, ca și de grijile cotidiene, ieșite mai pregnant la suprafață și împiedicând astfel revenirea somnului. În asemenea momente, e inutil să ne zvârcolim în așternut. Se recomandă să ne ridicăm din pat, să bem ceva cald (ceai, lapte) și să revenim când simțim că ochii ni se închid din nou. Pentru a reveni la visele de la orele 2, așadar la somnul paradoxal, este eficace și acupunctura, insomnia fiind legată de un exces energetic pe zona ficatului. Prin urmare, terapeutul va acționa asupra punctelor de acupunctură hepatice. Insomniacii sunt sfătuiți și să recurgă la tehnici de respirație menite să îi detensioneze. Mai exact, la respirația abdominală profundă și lentă, cu ochii închiși, pentru a determina musculatura corpului să se decontracteze. De asemenea, se poate practica vizualizarea pozitivă, concentrându-se spiritul pe o imagine agreabilă, ce poate fi asociată somnului. În privința plantelor, valeriana ameliorează calitatea somnului, iar păducelul reduce palpitațiile cardiace. În numărul viitor, vă vom prezenta și alte sugestii legate de proceduri și procedee blânde de provocare a unui somn sănătos.

Obstetrică

Cronoterapia și nașterile

Momentul declanșării unei nașteri și cel al nașterii propriu-zise nu este indicat să fie lăsate la latitudinea nimănui, deoarece fiecare asemenea eveniment, produs natural, are rostul său bine determinat. Totuși, din motive de comoditate, unele echipe obstetricale optează deseori să declanșeze travaliul seara, pentru ca nașterea să survină a doua zi dimineață. Dacă s-a luat decizia declanșării, este însă de preferat ca ea să se realizeze chiar în dimineața respectivă, decât seara.

Potrivit datelor obținute de la peste 600 de femei însărcinate, durata travaliului este în general mai scurtă după inducția provocată la orele 8: 00, decât cea provocată la orele 20: 00. De asemenea, în prima situație (dimineața) apare mai puțin frecvent necesitatea administrării de stimulente pentru contracțiile uterine și a altor medicamente, ca și recursul la manevrele cu instrumentarul specific. Pe de altă parte, succesiunea naturală a etapelor ritmurilor biologice umane face trimitere către aceeași permisiune a universului viu să se „exprime" liber, în folosul sănătății tinerei mame și mai ales a fragilului nou-născut.

Cardiologie

MAGNETUL AJUTĂ INIMA

Pentru tratarea tulburărilor de ritm cardiac, cum sunt aritmiile, uneori este necesară introducerea unui cateter pe care medicul îl ghidează și îl scoate manual din artere, calea prin care ajunge la cavitățile inimii, unde se acționează asupra zonelor responsabile de amintita tulburare. Procedura e lungă (între 3 și 5 ore), complexă și legată de o radiografie clasică. La Centrul spitalicesc „Prințesa Grace de Monaco" s-a pus la punct o tehnică mult mai eficace și care vine să demonstreze încă o dată că practicile terapeutice complementare și medicina alopată pot face casă bună întotdeauna. Medicul Nadir Saudi a pus la punct un ghidaj magnetic al cateterului. O nouă aparatură marca Siemens permite să se acționeze de la distanță, grație a doi magneți mobili, de dimensiuni mari. Medicul controlează întreg ansamblul doar prin intermediul unui joystick, iar examenul devine de trei ori mai rapid și câștigă în precizie. Un alt avantaj important îl constituie iradierea scăzută, atât pentru pacient, cât și pentru medic. În prezent, câte o asemenea aparatură pe bază de magneți a fost instalată în circa 50 de clinici din întreaga lume.

Pneumologie

Fumatul și ridurile

Iluzia beneficiilor pentru fumătorii activi este compensată negativ, cu vârf și-ndesat, de efectele multiple asupra sănătății. Se estimează de exemplu că peste 27% din marii fumători prezintă riduri foarte marcate. Potrivit studiilor efectuate asupra a 150 de persoane, fumătorii ridați au un volum expirator maximum secund redus cu 14% în raport cu cel al fumătorilor fără afecțiuni particulare la nivelul pielii feței. În același timp, riscul de bronho-pneumopatie cronică obstructivă este de cinci ori mai mare la cei cu pielea ridată și 44% din ei prezintă fenomene de dilatație alveolică sau emfizem, față de 19% la fumătorii neridați. Oricare ar fi însă procentele, un lucru rămâne absolut cert: tutunul dăunează grav sănătății. Și dacă vreți (în special pentru doamne), și esteticii faciale.

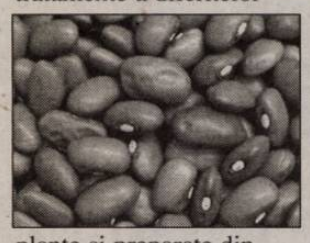
Nutriționism

TOP 10

Un inedit clasament al celor mai sănătoase alimente

Nu este un secret pentru nimeni faptul că alimentele nu contribuie numai la menținerea echilibrului energetic al organismului nostru, ci și la păstrarea sănătății ori la vindecarea

bolilor. În proporție covârșitoare, cele mai eficace asemenea produse sunt vegetalele – legume, fructe și semințe. De altfel, însăși știința farmaceutică are la origine utilizarea în tratamente a diferitelor



plante și preparate din plante. Care însă ar putea fi cele mai importante alimente, pentru sănătatea noastră? Lucrătorii renumitului stabiliment medical american numit Clinica Mayo au realizat un „top 10" al acestor produse. Puse la un loc, ele pot să surprindă oarecum, dar important este că se procură ușor și că nu necesită metode de

preparare sofisticate.

Palmaresul consacră legume (brocoli, spanacul, fasolea boabe roșie, sucul de legume), fructe (afinele, napul, mărul), o cereală (germeni de grâu), un fruct sec, adică sâmbure (migdalele) și un pește (somonul). Pentru a figura pe listă, alimentele trebuie să răspundă la cel puțin trei dintre următoarele criterii:

– conținut bogat de vitamine, fibre și minerale;

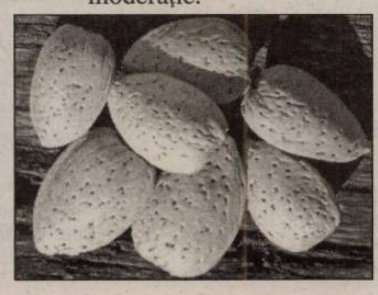
– nivel ridicat de antioxidanți;

– capacitatea demonstrată de a reduce riscurile de boli cardio-vasculare și de alte afecțiuni, precum cancerul sau diabetul;

– densitate calorică scăzută;

– ușurința de procurare.

Concluzia nutriționiștilor este că cel puțin amintitele alimente din „topul 10" pot fi consumate (aproape) fără moderație.



VINERI - 10 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Mic, da' voinic! (r) 9.30 Desene animate 10.35 Un european ca mine (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiatii" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „Bonnie și Clyde" (SUA, 1967). Cu: Faye Dunaway.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1979). Cu: Sergiu Nicolaescu, Vladimir Găitan 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Apropo TV (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Serial: „La servici" 0.30 Film: „Pastorul" (SUA, 1999).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 9.00 În gura presei (r) 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Film: „Albinele ucigașe" (SUA, 1994) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Film: „Între lege și crimă" (SUA, 1997). Cu: James Belushi 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Străin în lumea noastră" (SUA, 2001).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Lungul drum către casă" (SUA, 1989) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Schimb de case" (Irlanda, 2005). Cu: Andie MacDowell 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Bumerangul" (SUA, 1992). Cu: Eddie Murphy 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Arta și afacerile" (SUA, 1995). Cu: Dennis Hopper 2.30 Serial: „Sunset Beach".

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Adevărul despre iubire" (M. Britanie, 2004). Cu: Jennifer Love Hewitt 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Cutia fantastică" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Planeta Moldova 23.10 Sinaia Forever 0.10 Serial: „Mica Britanie" 2.35 Film (r) 4.40 Serial: „Sărutări furate".

PRO CINEMA

10.15 Icstrim tivi 11.00 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 12.00 Lumea Pro Cinema 12.30 Desene animate 13.30 Serial (r) 14.30 David Blaine: Ochiul magic 15.45 Serial (r) 16.15 Film: „Germenul Andromeda" (SUA, 1971) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Din iad - Jack Spintecătorul" (SUA, 2001) 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 0.15 Serial: „Verdict: crimă!".

SÂMBĂTĂ - 11 noiembrie

TVR 1

7.00 Film: „Patru minute" (SUA, 2005). Cu: Jamie Maclachlan 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 TVR 50 16.00 Revoluții eșuate 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Cum să ajungi președinte" (coprod., 1998). Cu: John Travolta, Emma Thompson.

PRO TV

6.30 Film d.a.: „Spirit: Armăsarul Vestului Sălbatic" (SUA, 2002) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Ultima noapte de dragoste" (r) 11.45 ProMotor 12.15 Campionii - Magazin Champions League 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Dansez pentru tine (r) 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Aventurile lui Pluto Nash" (SUA, 2002). Cu: Eddie Murphy 22.45 Local Kombat 0.45 Film: „Jurământul onoarei" (SUA, 1992) 2.45 Film (r).

antena 1

6.00 Film: „Balada lui Josie" (SUA, 1967) 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 14.00 Film: „Ne știm din altă viață?" (coprod., 2002) 16.00 Tablou de nuntă (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Dinamo vs Oțelul 23.30 Film: „Kill Bill: Volumul 1" (SUA, 2003). Cu: Uma Thurman 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Atracție infernală" (SUA, 2002). Cu: Brian Austin Green 5.30 Desene animate.

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 Ciao TV (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Megastar 22.30 Film: „Pumnul de fier 3" (Hong Kong, 1979) 0.30 Film: „Prea tânăr pentru a muri" (SUA, 1990). Cu: Brad Pitt 2.30 Film: „Templul plăcerilor 2" (SUA, 2001).

acasa

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Ceva, ceva tot o ieși" (SUA, 2003). Cu: Jack Nicholson, Diane Keaton 23.00 Serial: „O lume a fiarelor" 1.00 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.00 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Fotbal: U Craiova - Poli Timișoara 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Planeta Pământ 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Capcanele seducției" (SUA, 1998). Cu: Angelina Jolie, Sean Connery 0.20 Transfer (r) 1.20 Muzică la maximum.

PRO CINEMA

10.30 David Blaine (r) 11.55 Entertainment News 12.15 Film: „Turist întâmplător" (SUA, 1988). Cu: Geena Davis 14.30 Serial: „Noi toți" (r) 15.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Rochia albă de dantelă" (România, 1989) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Noi toți" 22.00 Film: „Dominica la ora 6" (România, 1965) 23.45 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.45 Serial: „Verdict: crimă!".

DUMINICĂ - 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Supertrupa 10.00 Numai cu acordul minorilor 11.00 Festivalul de muzică pentru copii „Contrapunct" Making of 11.35 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.00 Serial: „Justiție militară" 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Steaua - FC Național 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Cum se țin bărbații în lesă" (Franța, 2005). Cu: Emmanuelle Béart.

PRO TV

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Taz-Mania" 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viață" 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Te vezi la Știrile Pro TV 13.45 Apropo TV 14.30 Serial: „Rebel în California" 15.30 Film: „Micul detectiv" (Franța, 2003) 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Ultimul samurai" (SUA, 2003). Cu: Tom Cruise 0.00 Film: „Crime în vis" (SUA, 1999). Cu: Annette Bening, Aidan Quinn 2.00 Film: „Îndoială și atracție" (SUA, 2000).

antena 1

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Drumul oaselor" (România, 1980). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Febra împerecherii" (ultimul ep.) 14.30 Serial: „Dispariții" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Martor fără voie" 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Huff" 2.00 Film: „Jurnalul lui Ellen Rimbauer" (SUA, 2003). Cu: Lisa Brenner.

PRIMA TV

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Comedia boacănelor 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Chopin" (Polonia, 2002). Cu: Piotr Adamczyk 2.00 Film: „Decepții" (SUA, 2002). Cu: Belinda Gavin.

acasa

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Acasă în bucătătie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial. „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Raiul pe pământ" (SUA, 2000). Cu: Chris Klein, Leelee Sobieski 23.30 Concert U2 - „Vertigo" (r) 1.15 Povești adevărate (r) 2.15 Film (r).

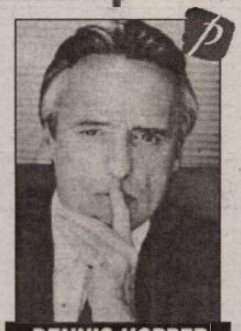
TVR 2

8.00 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Ce bine e! 14.00 Învață să alegi! 14.30 EU-RO case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii 16.00 Top 7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Misterele din Rennes-le-Chateau 20.00 Palatele rromilor 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „Stăpânul zodiacului" (partea a II-a).

PRO CINEMA

10.00 ProMotor 10.45 Entertainment News 11.00 Hoolywood necenzurat 13.00 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Tarzan și orașul pierdut" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Rocky 2" (SUA, 1979) 22.45 Serial: „Seinfeld" 0.00 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.45 Serial: „Verdict: crimă!".

EMMANUELLE BÉART
– duminică, 0.10 –

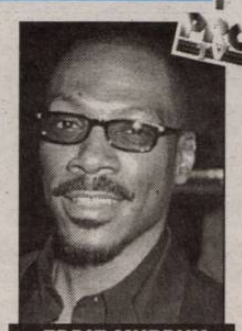


DENNIS HOPPER
– vineri, 23.30 –

RACHEL WEISZ
– joi, 20.15 –

MARC SINGER
– luni, 0.45 –

JENNIFER LOVE HEWITT
– vineri, 20.30 –



EDDIE MURPHY
– sâmbătă, 20.45 –

ANGELINA JOLIE
– sâmbătă, 22.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 13 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară 9.00 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Cinemaniacii (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Reflector 20.45 Iartă-mă! 22.10 TVR 50 - Izolați în România 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Iubire de frate" (M. Britanie, 1970). Cu: Peter O'Toole, Susannah York.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" (r) 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „Micul detectiv" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Dennis, pericol public 2" (SUA, 1998). Cu: Justin Cooper 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Căderea Imperiului Roman" (SUA, 1964, partea I). Cu: Sophia Loren 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 Top 7.ro (r) 9.00 Sinaia Forever (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ce bine e! (r) 12.30 Poftă bună! (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de... știință 18.30 Superlativele tinereții 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Mogulul" (SUA, 1984). Cu: Danny De Vitto 0.35 Desene animate 4.40 Serial: „Sărutări furate".

PRO CINEMA

10.25 Lumea Pro Cinema (r) 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Paris, povestea unui mit (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Verdict: crimă!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Noi toți" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Legea pumnului" (coprod., 1993) 23.45 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 0.45 Film: „Experiment fatal" (SUA, 1989). Cu: Marc Singer.

MARȚI - 14 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Joaca de-a poveștile (r) 9.30 Desene animate 10.35 Parteneri de weekend (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Ghinionistul" (SUA, 1996). Cu: Adam Sandler 21.55 Stop accidentelor! 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Grănicerul" (SUA, 1982). Cu: Jack Nicholson.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Serial: „Meseriașii" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Spargerea" (SUA, 2002). Cu: Tom Sizemore, Sherilyn Fenn 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Pe muchie de cuțit".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial: „Anastasia" (r).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Căderea Imperiului Roman" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Căderea Imperiului Roman" (ultima parte) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Superlativele tinereții (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Dama cu camelii" (Italia, 2005 partea I). Cu: Linda Batista 23.50 Campionatul de comedie (r) 0.20 Desene animate.

PRO CINEMA

10.20 Lumea Pro Cinema 11.15 Serial (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nostru" 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Insula șerpilor" (Africa de Sud, 2002) 0.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 1.00 Film: „Răpit cu plăcere" (SUA, 1999).

MIERCURI - 15 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Elefantul cu bulină (r) 9.30 Desene animate 10.35 Dinastia (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Pe ce dăm banii? 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Ochiul magic 22.15 Minutul 0 22.45 Jurnalul TVR 23.00 Fotbal: Spania - România 1.10 Minutul 91 1.30 Film: „Întuneric" (India, 2005). Cu: Amitabh Bachchan.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Parte de carte (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 15.15 Stilul Oana Cuzino (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Efect global" (SUA, 2002). Cu: Daniel Bernhardt 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Renegatul".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Căderea Imperiului Roman" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Adevărata poveste a Jesicăi Savitch" (SUA, 1995) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Mașinistul" (Spania, 2004) 0.00 Transfer 0.30 Desene animate.

PRO CINEMA

10.10 Serial: „Calea misterelor" (r) 11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.00 Entertainment News 16.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Pasărea spin" (partea a III-a) 0.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe".

JOI - 16 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Supertrupa (r) 9.30 Desene animate 10.35 Reflector (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Accente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Discuții despre adevăr 21.35 TVR 50 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Top Super Hit 1.10 Film: „Deceptii personale" (SUA, 1997). Cu: George Saunders.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Renegatul" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Campionii - Magazin Champions League (r) 15.15 ProMotor (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bograt" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „În vizorul mafiei" (SUA, 1996). Cu: Antonio Sabato Jr. 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Anastasia" 12.00 Serial: „Vivere" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.15 Film: „Mumia" (SUA, 1999). Cu: Brendan Fraser, Rachel Weisz 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv.

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Adevărata poveste a Jessicăi Savitch" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Păcatele secrete ale tatălui" (SUA, 1994). Cu: Beau Bridges, Lloyd Bridges 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 22.30 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.30 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 9.30 Povești adevărate (r).

TVR 2

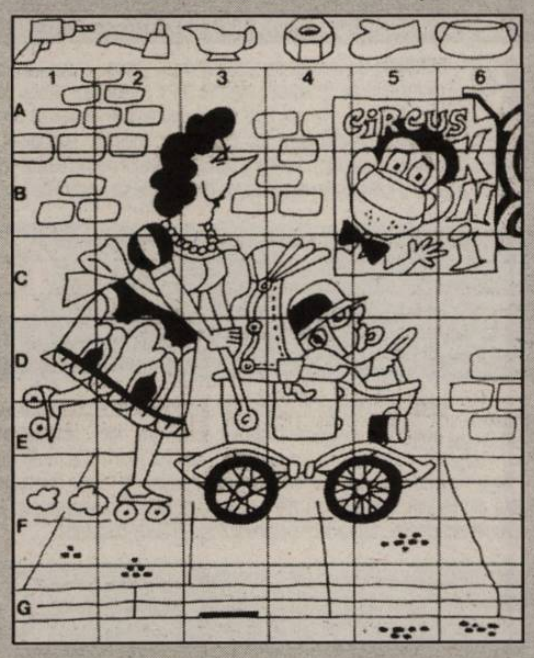
7.30 Desene animate 8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Calul 20.25 Întoarcerea mortului rătăcitor 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Comoara din Damasc" (partea a II-a) 23.55 Marcă înregistrată 0.25 Desene animate.

PRO CINEMA

10.10 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 11.45 Serial: „Calea misterelor" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Baby-lon 5: Râul sufletelor" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Alien 3: Planeta condamnaților" (SUA, 1992) 0.30 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe".

OBIECTE ASCUNSE

În acest desen sunt ascunse patru din cele șase obiecte prezente în partea de sus. Vă invităm să le identificați.



SOLUȚIA: B-5 (cala); C-3 (șosetă); D-2 (mânușă); D-4 (robinetul).

Grădina *micul nostru Paradis*

Floarea flamingo

Asocierea unor nume de plante și de animale este relativ frecventă, însă ea se observă că merge mai mult pe ideea comparării florilor cu păsări, pornind, desigur, de la aspectul lor asemănător. Este și cazul unei splendide flori – cunoscută de botaniști sub numele de *Anthurium*, dar supranumită și *Floarea flamingo*. La fel ca grațioasa și ciudata pasăre, ea este zveltă, iar partea superioară evocă într-adevăr un cap de flamingo. Pe de altă parte, florile, care cresc pe un spic alb-gălbui, atrag foarte mult datorită în special culorilor roz și roșu-aprins, asemănătoare nuanțelor penajului păsărilor flamingo. Iar pentru iubitorii spectacolelor vegetale important este și amănuntul că Anthurium înflorește pe tot parcusul anului.

Îngrijirea nu implică o preocupare specială. Deși planta este originară din zone exotice (America Centrală, Hawai), s-au obținut și specii de apartament adaptate condițiilor climatice de la noi. Ea are nevoie de multă lumină, pentru a putea înflori, cu condiția ca sursa să nu radieze direct pe plantă. În

medie, temperaturile optime trebuie să varieze între minimum 10ºC iarna și 18-25ºC vara. În cazul scăderii temperaturilor sub limita de jos sau al creșterii peste limita superioară, floarea va muri. Pe de altă parte, ea prezintă o sensibilitate aparte și la curenții de aer prea puternici, la care inflorescența cărnoasă și cerată nu poate rezista.

Privitor la umiditate, ca în majoritatea cazurilor, și Anthurium are nevoie de o cantitate moderată de apă, ideal de primit prin pulverizare pe frunze și pe flori. De asemenea, specialiștii recomandă, ca alternativă sau ca metodă suplimentară de menținere a umidității optime, acoperirea solului și a rădăcinilor care ies deasupra acestuia cu mușchiul de pământ numit Sphagnum. Sunt doar câteva sugestii care, respectate, vă vor ajuta să aveți în casă o extremă de atrăgătoare... floare-pasăre. *(A.N. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

DEMONSTRAȚII

E OMUL PĂCII / CLĂDIRE ÎN RUINĂ		LIMAN / PREȚUL CURAJULUI		PUTERI PE GLOB / ASCUNDERI		AFIRMAȚIE / ACOPERIȚI DE NEA		ARBORI NUMIȚI ȘI FINICI / TETE!		BĂTUT LA CAP / PLECATUL DIN STUP	
CONSTRÂNGERI / NUMIT ÎN FUNCȚIE							SCHIMB DE MĂRFURI / GIGANȚII JUNGLEI				
			A PUNE LA PĂSTRARE / MATAHALE					OIȚICĂ / A ȚINE MULT			
A GEME / DE FOLOS LA CUSUT					LIPIȚI LA CALD / VIAȚĂ						
		TRECUT ÎN REVISTĂ / ARS PE RUG								SCOS DIN PEPENI	
	SUVERAN ARAB / STROPIRI ABUNDENTE					CÂNTECE LA OPERĂ / SALUT CAZON					POAMĂ PARFUMATĂ
				A SE VĂICĂRI / A REALIZA CEVA					COADĂ DE STÂRC! / CULPE		
A POLEI SCUMP / CETACEE DRESATE								STRADA LATINĂ / BĂUT PE CORABIE			
					STOPAȚI / INIMĂ DE TATĂ!						
FEMEIA CÂINELUI ÎN ARIE! CA UN BON			CEL ROȘU ELIMINĂ DIN JOC								
						A FACE COPII					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PAROLE"

Orizontal: T - L - N - C - G - A - CINEMATOGRAF - RISIPA - RAPI - CAS - ROSCOVAN - NAVAL - OTITA - EA - ATESTATI - V - IDIOTI - AER - ARAR - NETOT - E - ORAR - MUIERI - ATA - ILARE - AA - ASUMA - AREST - IRITATA - IDEI.

Verificați-vă cunoștințele

Maria

Cele mai multe dintre întrebările din acest număr ne-au fost trimise de vechea prietenă a revistei și a rubricii, Doamna Florentina Gorea din Topliță.

1. Ce vârstă avea Fecioara Maria, Maica Domnului, la nașterea Fiului lui Dumnezeu?
2. Care au fost cele două „Marii", soții ale lui Ștefan cel Mare"?
3. Ce poet, prozator și dramaturg român (1889-1972) a scris în 1913 piesa de teatru „Ave Maria"?
4. Ce pictor italian (1445?-1523) a pictat tabloul „Sfânta Maria Magdalena" expus în Palatul Pitti din Florența?
5. Ce prozator român a scris romanul „Maria și marea"?
6. Care este numele real al vestitei soprane de origine greacă, Maria Callas (1923-1977)?
7. Cine a realizat în 1944 filmul „Maria Candelaria"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin „calendarul de foi de ceapă" bătrânii satelor apreciază în noaptea Anului Nou care luni vor fi ploioase. Se aleg 12 foi de ceapă necrăpate, dintr-o ceapă mare, tăiată în două. În ele se presară sare, după ce fiecare foaie a primit numele unei luni. A doua zi, după cantitatea de apă acumulată, se apreciază care luni vor fi ploioase sau secetoase. 2) Se crede că usturoiul, respectiv mirosul său, alungă strigoii și duhurile rele. 3) Basmul „Prințesa și bobul de mazăre" a fost scris de prozatorul danez Hans Cristian Andersen (1805-1875). 4) Tabloul „Mere și ceapă" aparține lui Paul Cezanne. 5) Morcovul a venit din Afganistan cu mult înaintea erei noastre. Este vorba însă de un morcov sălbatic. Cel pe care îl cunoaștem astăzi, de culoare roșie, este rezultatul mai multor încrucișări. 6) Harap Alb, eroul lui Ion Creangă, a fost obligat să aducă „sălăți" din Grădina Ursului. 7) Rolul bătrânei doamne în filmul „Jack și vrejul de fasole" a fost interpretat de Vanessa Redgrave.

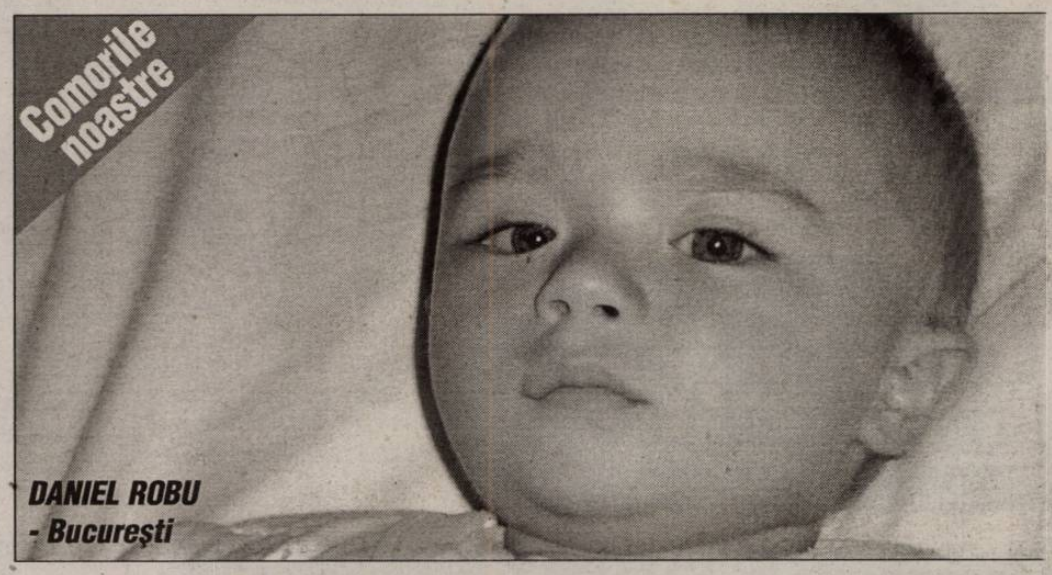
Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Ploaia", întrebări apărute în numărul 41 al revistei am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea – Topliță; Angela Toma – București; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch – București.* De asemenea *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc* a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia sa. ◆ 6 răspunsuri corecte: *Corina Simion – Sibiu; Monica Vlad – Timișoara; Daniela Nicolae – Iași* și *Mihaela Rădulescu – Focșani.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Mircea Stan – Pitești* și *Radu Ciobanu – București.*

Pentru întrebarea numărul doi am considerat mai multe răspunsuri posibile date fiind sursele și ortografierile diferite.

Regretăm greșeala apărută în numărul trecut al revistei când expediția lui Columb a fost datată în 1942 și nu 1492 când a avut loc. *(I. Stoica)*

Comorile noastre



DANIEL ROBU - București

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 44

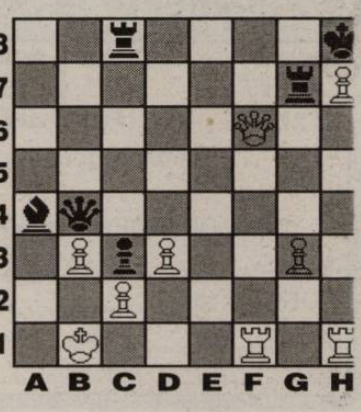
2	1	3	4	7	6	5	8	9
5	9	6	1	8	2	4	3	7
7	8	4	5	9	3	2	1	6
9	5	8	7	1	4	3	6	2
3	2	1	6	5	9	8	7	4
6	4	7	2	3	8	1	9	5
1	6	5	8	4	7	9	2	3
4	7	9	3	2	1	6	5	8
8	3	2	9	6	5	7	4	1

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 44

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH

N. Shurawlew - W. Shurawlew, 1961



DEZLEGARE:

1. Th4 Da3 2. Dg7! Rg7 3. h8D Th8 4. Tg4 Rg6 5. Th1 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

PAMELA *îndrăgostită de Baywatch*

Faimoasă mai curând prin dimensiunile exorbitante ale sânilor decât prin talentul actoricesc, Pamela Anderson a devenit cunoscută marelui public prin rolul jucat în serialul Baywatch, în anii '90. La mai bine de un deceniu de atunci, frumoasa blondă revine la dragostea dintâi, participând recent, alături de alți membri ai echipei de filmare a primelor serii din Baywatch la o petrecere fastuoasă, cu ocazia lansării filmului pe suport DVD. La petrecere, desfășurată într-un hotel din Santa Monica, pe plaja Pacificului, au mai participat și alți membri ai distribuției originale, printre care David Hasselhoff, Traci Bingham, Jeremy Jackson și Donna D'Errico. După cum se știe, serialul s-a bucurat de un imens succes în lumea largă, fiind produse zeci de episoade, între 1989 și 2001 – este de altfel singurul serial de televiziune care a rulat simultan pe toate continentele, cu excepția Antarcticii! „În timpul filmărilor la Baywatch am fost cea mai fericită femeie din lume. Mergeam zilnic la plajă, cu câinii și copiii mei, râdeam, ne distram, eram, toți actorii din film, ca o mare familie. Nimic nu se compară cu starea de grație de atunci. Și astăzi pot spune că sunt îndrăgostită de Baywatch, acest serial rămâne marea mea iubire".

KYLIE MINOGUE *revine pe scenă*

Cântăreața Kylie Minogue își va relua turneul Showgirl Tour, început la Glasgow, în martie 2005 și întrerupt după ce frumoasa australiană a fost diagnosticată cu cancer la sân. „Sunt foarte emoționată la gândul că mă voi întoarce, abia aștept să mă aflu din nou pe scenă", a declarat Kylie, care va susține primul concert sâmbătă, la Sydney, urmând să mai cânte în alte cinci orașe australiene, până la sfârșitul anului și să desfășoare și un spectacol special de Crăciun, în scopuri caritabile. Apoi, cântăreața în vârstă de 38 de ani va pleca în Marea Britanie, unde are programate șase concerte pe Wembley Arena, în luna ianuarie, biletele fiind însă epuizate încă din vară! Diagnosticată cu cancer de sân în mai anul trecut, artista de la Antipozi a terminat tratamentul cu chimioterapie în decembrie, medicii apreciind că starea ei de sănătate este foarte bună iar moralul, excelent.

ANGELINA JOLIE *este din nou însărcinată?*

La numai câteva luni după ce i-a dat viață „celei mai frumoase fetițe din lume", cum s-au grăbit să titreze revistele mondene, Angelina Jolie pare să fie din nou însărcinată. Frumoasa fată a lui Jon Voight pare așadar să fi prins gustul maternității, declarațiile sale de după naștere, cum că dorește să-l facă pe Brad Pitt cât mai curând și tatăl unui băiețel, fiind pe cale să se adeverească. Aflată la Pune, în India, unde filmează pelicula *A Mighty Heart*, Angelina a fost fotografiată de paparazzi pe când ieșea din hotel având, pe deasupra rochiei, un șal cu care-și acoperea, grijulie, pântecele. Nimic deosebit, veți spune, dar ea a purtat același șal și anul trecut, când era deja însărcinată cu Shiloh Nouvelle. Dacă mai adăugăm și faptul că, potrivit personalului hotelului Taj Lake Palace, actrița, care a servit prânzul alături de soțul ei, a mâncat foarte puțin, părând să aibă grețuri, și, conform unor surse din anturajul ei, a început să ia din nou vitamine prenatale, lucrurile încep să devină clare...

Curiozități din lumea filmului

☛ Producătorul serialului Ally McBeal, David E. Kelley, intenționa inițial să o distribuie, în rolul principal, pe Bridget Fonda. Cum aceasta s-a răzgândit, rolul a fost primit până la urmă de cvasinecunoscuta, pe atunci, Callista Flockhart, aducându-i acesteia celebritatea.

☛ Cea mai vizionată telenovelă din toate timpurile a fost Sclava Isaura. Atunci când a fost difuzată în Polonia, în anul 1986, 92% din populația acestei țări a urmărit cu sufletul la gură filmul!

☛ Atunci când a dat probele de filmare pentru „Omul din Atlantis", Patrick Duffy a venit de acasă cu propriul slip, deoarece producătorii nu au găsit unul care să i se potrivească!?

☛ Actrița Linda Gray era cât pe-aci să fie concediată de producătorii serialului Dallas, după ce tentativele sale de a regiza unele episoade (ca și colegii de platou, Larry Hagman și Patrick Duffy) au eșuat lamentabil. Actriței

i-a venit în ajutor Larry Hagman, care a amenințat că părăsește și el filmul, întrucât JR nu are nici un farmec fără Sue Ellen.

☛ Inițial, „Ace Ventura, detectiv de animale", fusese gândit ca un film de acțiune, dar curn nici un actor nu s-a riscat să joace în el – într-atât de absurd li s-a părut scenariul – Jim Carrey a acceptat să interpreteze rolul principal, făcând-o însă într-o manieră de un comic irezistibil.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Comoară cu bijuterii extraterestre ■ Invincibilul general „Nor de praf" ■ Oameni îndrăgostiți de fantome ■ Depozitul de creiere ■ Brooklyn, un pod aruncat peste o strâmtoare ■ Drumul rubinelor și safirelor ■ Secrete în alb și negru

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 13 – 19 noiembrie

BERBEC: Un început de săptămână „cu dreptul", mai ales că o multitudine de sentimente afective cer o soluționare rapidă, chiar luni. Marți și miercuri apar unele oportunități de natură socio-profesională (schimbare loc de muncă, interviu, promovare în funcție, spor de retribuire, etc). Atenție la sănătate! Finalul de săptămână poate să fie marcat de o indispoziție digestivă, de o nevralgie sau durere de cap.

TAUR: Nori negri se prefigurează în viața de familie. Conjuncția Lună-Saturn din Leu, aruncă „săgeți otrăvite" în viața conjugală a... nativului Taur. Gelozia și dorința ca partenerul de viață să stea mai mult pe acasă, generează conflicte greu de stăpânit. Miercuri și joi se prefigurează o „înseninare", dar zilele de week-end readuc starea de stres familial, pe fondul comportamentului intransigent al partenerului.

GEMENI: Primele două zile ale săptămânii sunt, paradoxal, de o platitudine inexplicabilă pentru acest nativ. Nici comunicarea și nici desele „schimbări de decor" nu-l vor face mai activ. Miercuri se prefigurează o confruntare cu un membru de familie (probabil cu unul din părinți). Urmează trei zile faste în care nativul va redescoperi acel aplomb caracteristic care aduce cu sine voioșia și buna-dispoziție.

RAC: Triplicitatea semnelor de Apă (Rac-Scorpion-Pești) aduce în planul trăirii „senzitivului zodiacului", nativul Rac, o multitudine de șanse și oportunități de natură materială. Este un moment favorabil ce nu trebuie ratat! O investiție benefică sau achiziționarea de bunuri de folosință îndelungată (sau funciare!) ar trebui să fie preocuparea din această săptămână. Joi sau vineri este posibilă o criză de stomac.

LEU: Luna se află luni dimineață în Leu. A venit... Luna pe „strada de Foc" a nativului Leu! Un excelent debut de săptămână, grație relației duble Lună/Saturn-Pluton, trigoane care pot constitui șansa nativului de a face transformări ireversibile de mare beneficitate. De preferat ca schimbările să nu se axeze în exclusivitate pe elemente de natură materială. Relația neșansei, Jupiter-Saturn, atât așteaptă!

FECIOARĂ: Luna se află luni după-amiază, marți, miercuri și joi dimineața în Fecioară. Un mijloc de săptămână de-a dreptul feeric și plin de succese. Personalitatea nativului va pune în lumină favorabilă comportamentul și temperamentul reținut-studiat, pe fondul sextilelor benefice (60°) pe care Luna le realizează cu Soare, Mercur, Venus și Jupiter. Numai Nodul Lunar Sud mai poate strica armonia, spre final.

BALANȚĂ: Luna se află joi după-amiază, vineri și sâmbătă dimineață în Balanță. Luna aduce cu sine predispoziția pentru dialog, hoinăreală și inventivitate. „Tripleta favorabilă" (joi-vineri-sâmbătă) este precedată de un moment tensionat, luni, când o posibilă dischinezie sau criză renală poate să creeze o indispoziție care va fi persistentă, datorită timpului răcoros. Se vor evita, pe cât posibil, medicamentele.

SCORPION: Luna se află sâmbătă după-amiază și duminică în Scorpion. Cu primele șase planete (Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte, Jupiter) în Scorpion, este imposibil ca finalul de săptămână să fie ratat! Modul în care acest nativ se va prezenta în fața celorlalți este unul eclatant. Prestația publică va fi și ea la înălțime, grație relațiilor faste pe care Luna le realizează cu Neptun (intuiție) și Pluton (transformare).

SĂGETĂTOR: O săptămână benefică de la un cap la altul. Pluton realizează o suită de aspecte benefice cu Luna și Saturn pe toată durata celor șapte zile, permițând nativului o deschidere către social și relațional. Legăturile cu străinătatea, examenele, studiul, interviurile, pot fi unele din preocupările majore ale perioadei. Atenție la sciatică! Hipersensibilul nerv poate aduce durerea și strica buna-dispoziție.

CAPRICORN: Iminența sosire a iernii pare a fi un motiv de stimulare pentru acest nativ atât de... rece și insensibil. Prezența Lunii într-un semn omonim de Pământ (Fecioară) aduce cu sine o serie de șanse și oportunități de natură imobiliar-funciară. Adept declarat al averilor de natură perenă, nativul Capricorn poate să-și majoreze „zestrea materială" în zilele de marți-miercuri și joi, zile faste pentru achiziții.

VĂRSĂTOR: Intuiția acestui semn (Neptun – „Marele Intuitiv" se află în Vărsător) va fi benefică spre finalul săptămânii, pentru că în primele trei zile este prezent un blocaj generat de cuadratura dintre Soarele natal (Vărsător) și cel diurn (Scorpion), dar și de prezența Lunii în Leu, astfel că tensiunea de pe Crucea Fixă (Taur-Leu-Scorpion-Vărsător) se va atenua sensibil tocmai joi. Următoarele trei zile favorizează relațiile.

PEȘTI: Trigonul (120°) Uranus-Mercur pune în legătură benefică energia cerebrală (Uranus) și predispoziția pentru comunicare (Mercur), astfel că acest nativ va avea o săptămână în care marea sa dorință de a fi permanent în legătură directă cu semenii se va realiza. Dar, atenție! Mercur în Scorpion „dezleagă limba", făcându-l pe cel ce vrea să fie compătimit (nativul Pești) să spună mai mult decât trebuie.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/317.89.65
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 807 • ANUL XLIX • 16 NOIEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 46 (2557)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Mai bine să ridici un gard pe buza prăpastiei, decât să zideşti un spital la poalele ei.**
(Nietzche)

■ **Există două creaturi care dorm în picioare: caii şi părinţii copiilor sub un an.**
(Pierre Dac)

■ **Nu ştiu cum se face: toţi vor să ajungă în cer, dar nimeni nu vrea să moară!**
(Rabelais)

Spectacolul cunoaşterii

Comoară cu bijuterii EXTRATERESTRE?

Femina club

Eleganţă în alb şi negru

Pentru părinţi

Atenţie la deformările coloanei vertebrale

Istorii uitate

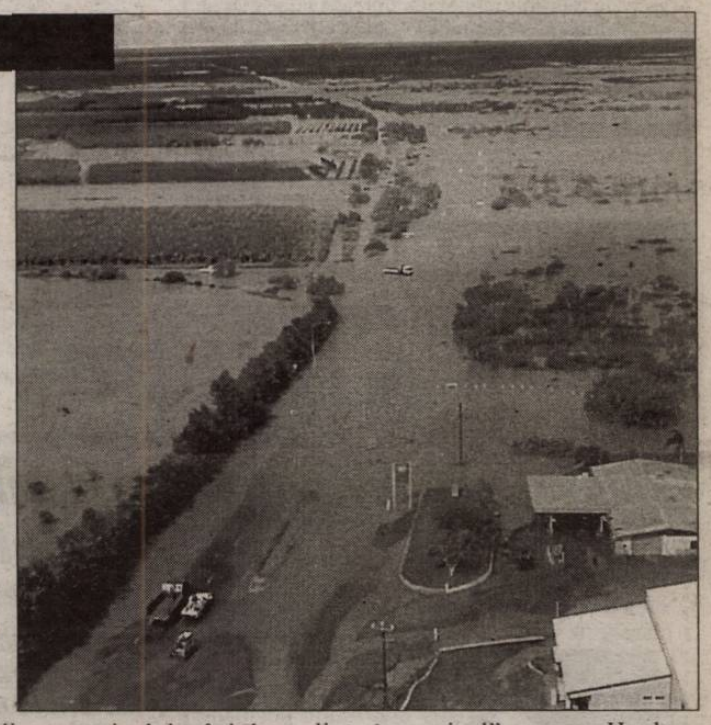
NARSES un eunuc în slujba Imperiului

Terapii complementare

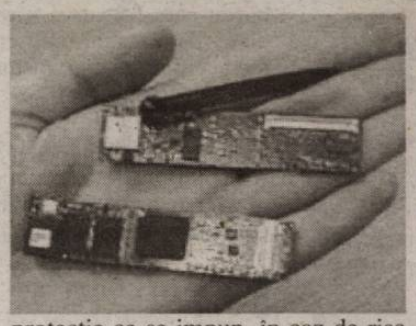
Sugestii pentru o **NOAPTE BUNĂ**

O reţea pe bază de senzori va anunţa din timp pericolul revărsării apelor

Vom scăpa de AMENINŢAREA INUNDAŢIILOR?



Schimbările climatice petrecute în ultima vreme, schimbări cauzate în primul rând de poluarea excesivă şi de efectul de seră, au dus la proliferarea fenomenelor meteorologice extreme. Astfel, inundaţiile sunt tot mai frecvente, secetele îndelungate şi temperaturile caniculare duc la declanşarea de incendii devastatoare, uraganele provoacă distrugeri groaznice şi apar fenomene meteo neobişnuite (cum ar fi tornadele, în cazul ţării noastre). De departe, cele mai periculoase dintre aceste fenomene sunt inundaţiile, care au lovit cumplit Europa, în anii din urmă. Pentru a preveni situaţiile de criză de acest gen, savanţii britanici au pus la punct un sistem revoluţionar.



Este vorba despre o „reţea" de senzori, care sunt instalaţi în albiile şi pe malurile râurilor, oferind date mult mai precise decât sistemele actuale de monitorizare. Două astfel de noduri de senzori au fost deja instalate în albia râului Ribble, una dintre cele mai „capricioase" ape curgătoare din Marea Britanie, ce provoacă aproape anual inundaţii. „Vom supraveghea permanent evoluţia râului, pentru a reuşi să luăm din timp măsurile de protecţie ce se impun, în caz de risc de inundaţii. În final vor fi treisprezece noduri de senzori, unsprezece dintre ele fiind instalate pe fundul apei, pentru a măsura presiunea şi viteza curenţilor de aici, iar alte două la suprafaţă", spune Danny Hughes, biolog la Universitatea Lancaster.

Nu vor mai exista victime umane

Fiecare asemenea „nod" are dimensiunea unui pachet de chibrituri, conţine un procesor similar celui al computerelor şi este alimentat de baterii sau (în cazul nodurilor de suprafaţă) de panouri solare. Poziţionaţi la maximum o sută de metri unul de celălalt, senzorii trimit informaţiile recepţionate unui centru de comandă, prin intermediul antenelor speciale cu care sunt dotaţi. Imediat ce nivelul râului începe să crească, senzorii trimit semnale de avertisment centrului de comandă. Acesta va gestiona situaţia, alertând locuitorii zonelor expuse inundaţiilor, pentru o evacuare mai rapidă. „În trecut, lipsa de coordonare şi mai ales întârzierea evacuării populaţiei a generat numeroase victime. Graţie acestui sistem, locuitorii satelor din zonă vor fi anunţaţi cu cel puţin 8-10 ore înainte de declanşarea viiturii şi vor avea timp să îşi salveze animalele şi unele bunuri. Viaţa lor nu va mai fi, de asemenea, nici o clipă în pericol", spune Hughes. Ideea britanicilor ar putea fi preluată şi de alte ţări din Uniunea Europeană, în primul rând Germania şi Italia, ţări unde doar anul trecut inundaţiile au făcut numeroase victime, tocmai din cauza lipsei unui sistem corespunzător de avertizare. De asemenea, n-ar fi exclus ca şi autorităţile de la Bucureşti să fie interesate de această invenţie, România fiind una dintre regiunile cele mai grav afectate de inundaţii în ultimii ani, când aceste fenomene extreme au făcut zeci de victime umane.

Femeia l-a făcut pe om... OM!

După ce a efectuat, timp de trei ani, săpături arheologice în centrul Africii, loc unanim considerat a fi „leagănul umanităţii", un colectiv de la Universitatea Utah, condus de dr. James O'Connell a ajuns la concluzia că în comuna primitivă, femeile deţineau nu numai rolul de bază în societate, dar erau şi depozitarele ideilor novatoare, care au stimulat evoluţia omenirii. Savantul american neagă aportul bărbaţilor în cadrul familiei primitive, considerând că în cadrul comunităţilor umane de acum câteva mii de ani, femeile, în postura de culegătoare, erau mult mai importante decât bărbaţii, în calitatea lor de vânători. „În termenii actuali, aş spune că bărbaţii mergeau la vânătoare mai mult pentru a-şi etala statutul social superior, căci greul gospodăriei era dus de femei, Vânătoarea nu era o ocupaţie rentabilă, oamenii primitivi, cu instrumentele lor rudimentare, nefiind capabili să vâneze îndeajuns pentru a-şi întreţine familiile. Judecând după faptul că multe dintre oasele de animale găsite în siturile locuite de primitivi prezintă şi urme de colţi, se poate presupune că oamenii primitivi se hrăneau de multe ori cu leşurile rămase de la alte animale sălbatice", crede O'Connell. În opinia sa, trecerea de la *Homo erectus*, care a trăit în Africa acum 2 milioane de ani, la *Homo habilis*, prima specie care a creat şi folosit unelte, s-a făcut în primul rând datorită femeii. „Femeilor trebuie să le fim recunoscători pentru sporirea capacităţii cerebrale cu aproape 50%, de la Homo erectus la Homo habilis. Date fiind pericolele vieţii de vânător, foarte puţini bărbaţi ajungeau la deplina maturitate. De aceea, opinează O'Connell, este logic să afirmăm că singurele înzestrate cu o bogată experienţă de viaţă, de la care cei tineri puteau învăţa, erau femeile, care ajungeau frecvent la vârste înaintate".

SUDOKU
jocul săptămânii – 46

1		6		2	4			
				3			6	9
3		8		1		2	4	
					3	4		8
9	8	7					5	1
2			1					6
		5	3			8	9	
	4	3		8		5		
	2		5	7	1			

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

46

5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Limba română, în derivă

Liana Stanciu („Trenul vieţii", *B1TV)* rămâne în continuare un călător de cursă lungă, o moderatoare care-şi exprimă opiniile cu siguranţă, cu pertinenţă şi cu mult bun simţ, mereu în contradicţie cu „haosul" şi nonvaloarea. „Sunt o moderatoare, spunea Liana Stanciu, într-un interviu, a oamenilor care par din alte epoci, care aduc un rafinament şi o savoare uitate de contemporani (...). Noi am uitat mult din ce era valoros. Valorile noastre sunt fix pe dos sau într-o agitaţie sinonimă cu haosul."

În emisiunea de săptămâna trecută (vineri, 10 noiembrie) împreună cu invitaţii săi: Dorel Vişan, Mădălin Voicu, Radu Paraschivescu, a abordat o temă de strictă actualitate: cea a respectului faţă de limba română. În mod cu totul surprinzător, Liana Stanciu a făcut o gafă lexicală, folosind expresia „ca şi" în formula „ca şi moştenitoare", exprimare eronată, împotriva căreia şi revista noastră a luat atitudine.

„Generaţia Hip-Hop"

Un interesant material despre fenomenul hip-hop-rap din SUA, a fost difuzat duminică, 12 noiembrie, după-amiază pe postul TVR2. Protagoniştii „generaţiei Hip-Hop" care au apărut în reportaj, le-au transmis fanilor din întreaga lume mesaje mobilizatoare, sugerându-le faptul că acest fenomen reprezintă, dincolo de muzică, un liant al acestei generaţii, un limbaj comun prin care se pot exprima stările sufleteşti, şi, mai ales, atitudinea faţă de problemele sociale şi politice.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

Conversaţii decisive

În colecţia „Mileniul III", editura bucureşteană *Amaltea* (www.amaltea.ro) a publicat recent o carte intitulată „Cum să vorbeşti când miza e mare. Conversaţii decisive", un grupaj de sfaturi utilitare semnate de Kerry Patterson, Joseph Grenny, Ron McMillan şi Al Switzler. De ce preocuparea pentru asemenea gen de sfaturi? Pentru că a purta conversaţii decisive într-o lume în care miza e mare, este un fel de piatră de hotar a interacţiunilor cu semenii noştri.

„O discuţie între două sau mai multe persoane în care: 1. interesele sunt mari, 2. opiniile diferă şi 3. atmosfera emoţională este încărcată, iată ce este o conversaţie decisivă". Autorii, cercetători şi voci bine cunoscute în domeniul eficienţei organizaţionale şi al *leadership*-ului, au descoperit că relaţiile, carierele, instituţiile şi comunităţile puternice au aceeaşi sursă de putere – capacitatea de a vorbi deschis despre subiecte controversate, cu înalt grad emoţional şi cu mize mari. „Indivizii cei mai influenţi, care pun lucrurile în mişcare şi, în acelaşi timp, îşi construiesc relaţii, sunt cei care stăpânesc arta conversaţiei decisive". Este bine de ştiut că „în relaţiile personale şi profesionale, nu mai trebuie să alegeţi între a fi cinstit şi a fi eficient. Nu trebuie să alegeţi între sinceritate şi carieră... Puteţi transforma frustrarea şi furia în dialog şi obţine siguranţa care menţine fluxul comunicării, devenind convingători fără a fi nevoie să vă impuneţi agresiv". Sfaturi de bun simţ care fac bine unui tânăr aflat în pragul carierei sale. *(George Cuşnarencu)*

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

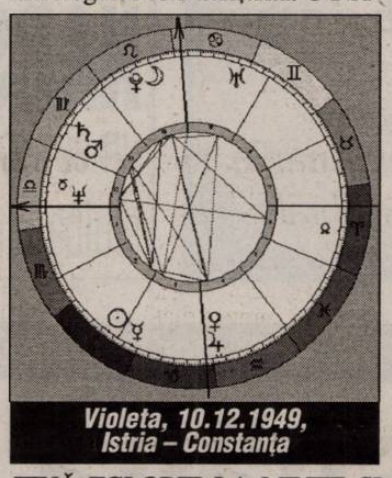
DIALOG ASTROLOGIC

Violeta, 57 ani, Constanţa:
„Deşi eu (n.10.12.1949, Istria) şi concubinul meu (n. 04.07.1937, Bucureşti) suntem în vârstă, aş dori să ne spuneţi cum se va termina această legătură, care pare a nu se mai sfârşi, şi de ce se întâmplă aşa de multe lucruri urâte, fără a se finaliza ceva în vreun fel? Dacă se poate, Ascendent şi destin".

Stimată doamnă Violeta,

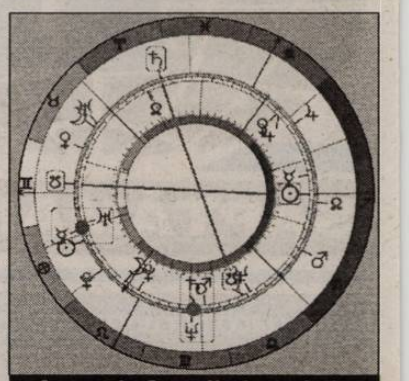
Mărturisesc faptul că rândurile dvs. contrariază. Dacă susţineţi că este numai o „legătură", ce vă împiedică să o rupeţi, mai ales că aţi constatat că „se întâmplă aşa de multe lucruri urâte"? Pe de altă parte cine (şi ce) vă opreşte să finalizaţi „ceva în vreun fel"? Referitor la Ascendent, cu regret mă văd nevoit să repet aserţiunea potrivit căreia „Ascendentul reprezintă punctul cel mai estic văzut pe bolta cerească ***ÎN MOMENTUL ŞI DIN LOCUL NAŞTERII ENTITĂŢII".*** Dvs. aţi indicat numai ziua naşterii, fără a localiza precis „momentul", prin indicarea orei de naştere. În aceste condiţii, Ascendentul dvs. este imposibil de localizat, el putând fi situat în oricare din cele 12 semne zodiacale. Dacă faceţi referire la un Ascendent al primei întâlniri cu partenerul dvs., şi pentru acesta trebuie precizată ora exactă la care a avut loc prima luare de contact. Cât priveşte destinul, şi aici apare o neclaritate. Este vorba de destinul dvs., sau de destinul acestei legături? Încurcate mai sunt Căile Domnului!

Sunteţi o nativă Săgetător (semn de Foc), iar partenerul nativ Rac (semn de Apă). Cu privire la relaţia acestui cuplu, concluzia astrologului este tranşantă: ***O NATIVĂ ZGLOBIE LA MINTE ŞI PLIMBĂREAŢĂ*** (Săgetător), ***NU POATE FACE CASĂ BUNĂ CU UN NATIV SEDENTAR ŞI DOMESTIC IREMEDIABIL*** (Rac).



Violeta, 10.12.1949, Istria – Constanţa

Analizând synastria dintre dvs. şi partener, se constată că starea de tensiune (73%) este mult mai prezentă decât cea de armonie (27%). Atât de incompatibile sunt dispunerile planetelor în cele două Ceruri Natale, încât ele realizează numai o conjuncţie synastrică benefică (Mercur-dvs. cu Uranus-partener) şi una de blocaj intuitiv (Saturn-dvs. cu Neptun-partener). În schimb, aspectele distructive sunt cele care se insinuează în relaţia dvs. de cuplu, aducând cu ele o stare cel puţin apăsătoare, generatoare de multiple motive de disensiune şi „sâmânţă de scandal". Dintre acestea, amintesc numai pe cele două, de natură destinică: dubla opoziţie Nod Lunar Sud/Neptun-dvs. cu Saturn-partener şi Soare-dvs. cu Nod Lunar Sud-partener. Şi cum Nodul Lunar Sud se mai numeşte şi Pedeapsa în viaţă... la dvs. este vorba de o „şicanare destinică" reciprocă. Nu este de mirare că relaţia dvs. cu partenerul Rac are la bază o „atracţie la prima vedere" care, odată consumată, devine tot mai obositoare. Făcând abstracţie de diferenţa de vârstă (12 ani), se pun serioase semne de întrebare la faptul că dvs. – o nativă plimbăreaţă, comunicativă, independentă şi mare doritoare de mondenitate – doriţi să oficializaţi relaţia cu un nativ Rac, atât de dornic de a vă „sechestra" la domiciliul conjugal, obligându-vă la un sedentarism de-a dreptul „ucigător". Sunt absolut sigur că dvs. nu sunteţi excepţia care confirmă regula, potrivit căreia Săgetătorul este „Celibatarul Horoscopului". Nu doresc să fac supoziţii care să justifice sacrificiul-supliciu al dvs. alături de o persoană care vă devine (subconştiental) tot mai depărtată afectiv. Probabil că există un motiv pe care – evident! – nu mi l-aţi adus la cunoştinţă. Este opţiunea dvs., dar acest „amănunt abscons" nu vă îndrituieşte să solicitaţi o analiză astrologică menită a vă linişti un subconştient care vă agasează psihic. Având în vedere diferenţa de vârstă şi apartenenţa la două semne caracterizate prin „Apa care stinge Focul", singura concluzie acceptată este una de natură materială. În fond, fiecare cum îşi aşterne, aşa va dormi!



Synastria Corneliu (exterior) – Violeta (interior)

CHALEX

ANCHETA săptămânii

Suferi când nu ai bani?

Pentru orice tânăr care studiază şi nu are o sursă de venit, contând exclusiv pe banii primiţi de la părinţi, existenţa materială constituie o provocare mereu frustrantă. Cu atât mai mult cu cât viaţa lor este dinamică şi plină, la tot pasul, de ispite mai mult sau mai puţin costisitoare.

Da, aş minţi dacă aş spune că nu sufăr pentru că sunt obişnuit să am bani, nu mulţi, dar suficienţi pentru a ieşi cu prietenii la un suc sau pentru a-mi cumpăra o merdenea în fiecare zi. Când rămân cu buzunarele goale în urma „exceselor" şi părinţii nu-şi permit să compenseze „golurile" am o senzaţie extrem de neplăcută care mă face să mă gândesc foarte serios la viitorul meu. *(Bogdan Rădescu, 18 ani)*

Depinde de situaţiile în care mă aflu. Dacă sunt acasă, nu mă gândesc, în general, la bani pentru că nu-mi lipseşte nimic. Dar când sunt cu prietenii, sau cu prietena mea, şi am puţini bani sau nu am deloc (orice ieşire costă!) nu mă simt deloc în largul meu. E foarte neplăcut dar înghit în sec şi mă gândesc cu optimism că o să reuşesc în viaţă şi că voi scăpa de frustrările materiale. *(Alexandru Groza, 18 ani)*

Nu sufăr. Sunt obişnuită cu lipsa lor dar tânjesc după o mulţime de lucruri fără de care e greu să respiri liniştit în lumea în care trăim. *(Andreea Spirea, 18 ani)*

Cine e bucuros când îi fluieră vântul prin buzunare? Poate doar triburile care încă mai trăiesc în sălbăticie. Cu atât mai mult cu cât în jurul meu sunt tineri care răstoarnă banii cu lopata. *(Gabriel, 17 ani)*

Nu mai e demult un lucru neobişnuit: Trăim într-o lume în care totul se rezumă la bani! O lume în care omul e desfigurat moral. *(Letiţia A., 17 ani)*

Deocamdată mă pot descurca şi fără, atâta vreme cât mi se oferă cam tot ceea ce am nevoie. Fără sume mari, vreau să spun, pentru că de bani pentru mărunţişuri nu duc lipsă. *(Andra P., 17 ani)*

Nu mi-am pus niciodată problema asta. Părinţii mei au avut grijă să scap de acest handicap nesuferit. Aşa că nu mă plâng. Cred că nici un adolescent n-ar trebui să sufere la capitolul ăsta. Fiecare are dreptul la o anumită sumă de bani pentru a-şi satisface dorinţele legitime zilnice. Îmi pare rău pentru cei care nu au o sursă de bani de buzunar. Pentru cei care nu pot nici măcar să-şi cumpere o sticlă de 500 ml de apă plată. *(Sorin, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Efecte benefice

Efectele relaţiilor sexuale asupra sănătăţii fizice şi psihice sunt întotdeauna benefice. Este un adevăr binecunoscut şi atât de frecvent invocat încât a devenit o banalitate. Oamenii de ştiinţă continuă să ancheteze acest fenomen „banal", întrucât sunt convinşi că efectele sale asupra sănătăţii sunt mult mai complexe decât se ştie. S-a demonstrat până acum faptul că sexul între parteneri între care există o puternică atracţie fizică şi sufletească are un puternic efect antistres, antimbătrânire, îmbunătăţeşte procesele metabolice, activează circulaţia sangvină, întăreşte sistemul imunitar etc. Studii recente au demonstrat însă şi faptul că sexul are un rol preventiv în apariţia cancerului de prostată sau, în cazul femeilor, al cancerului de sân.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Ne bucurăm cu creierul din stomac!

Comportamentul straniu al unor semeni de-ai noştri, comportament care ne face deseori să credem că gândesc nu cu creierul, ci cu anumite „părţi" ale corpului, s-ar datora faptului că pur şi simplu, câteodată, aceşti oameni chiar nu îşi folosesc doar capul pentru a gândi! Potrivit cunoscutei publicaţii „Science", un grup de oameni de ştiinţă germani a anunţat descoperirea, la nivelul stomacului, a unui „nod" de terminaţii nervoase ce pot fi considerate drept al doilea creier! Cercetătorii sunt de părere că acest „nod", care este format din circa 100 miliarde de celule nervoase – mai multe decât în măduva spinării! – este responsabil de transmiterea informaţiilor în şi dinspre creierul propriu-zis, ba, mai mult decât atât, poate fi considerat drept declanşatorul unor senzaţii precum bucuria, tristeţea, furia etc. Profesorul Wolfgang Prinz, de la Institutul de Cercetări Fiziologice „Max Planck", din München, spune că „această descoperire va da noi valenţe zicalei bătrâneşti, „inteligenţa trece prin stomac". De multe ori, reacţionăm în moduri ciudate, iar aceste reacţii nu se datorează impulsurilor nervoase transmise de creierul propriu-zis, ci reprezintă de fapt răspunsul la comanda stimulilor aflaţi pe tractul digestiv". Savanţii münchenezi nu sunt însă primii care au intuit existenţa acestui „al doilea creier". În urmă cu mai bine de un secol, un compatriot de-al lor, neurologul Leopold Auerbach, speculase acelaşi lucru, descoperind chiar două ramificaţii nervoase, într-un fragment de intestin uman, în timpul unei autopsii. După ce le-a pus sub lupa microscopului, Auerbach a observat că ele făceau parte dintr-o reţea complexă, dar s-a temut să-şi continue cercetările, de teamă că numai ideea existenţei unui creier în stomac i-ar fi putut atrage asupră-i oprobriul colegilor săi de breaslă!

COMOARĂ CU BIJUTERII extraterestre?

Chiar şi în veacul cibernetic început de câţiva ani, aceeaşi ştiinţă care produce miracole palpabile se arată neputincioasă în a explica anumite fenomene ori pur şi simplu originea unor obiecte bizare, descoperite în diverse locuri de pe planetă. Asemenea limite şi ezitări dau naştere unor ipoteze senzaţionale, totuşi credibile, însă dau şi apă la moară celor ce susţin fără vreun argument viabil, diverse teorii fantasmagorice. Un lucru rămâne cert: două căi de investigaţii mai degrabă insolite par a se apropia tot mai mult de acceptul – fie el şi tacit – al oamenilor de ştiinţă. Este vorba despre „filiera" extraterestră şi despre cea a civilizaţiilor terestre dispărute în mod inexplicabil pentru noi.

De peste trei decenii, din mina de argint Wonderstone Silver (Africa de Sud), lucrătorii scot la suprafaţă nişte obiecte stranii, care nu sunt de origine naturală: mici sfere metalice, cu diametrele variind între 3 şi 10 centimetri. Ele sunt compuse dintr-un aliaj pe bază de nichel şi de oţel, aliaj care nu există pe Terra în stare naturală. Dar nu e acesta amănuntul cel mai şocant, după cum vom arăta mai jos. Interesant este că până acum deja s-au descoperit peste o sută de asemenea obiecte. Pe exterior, sferele au câte una sau mai multe linii continue (firesc, sub formă de cerc), concentrice, care împart întregul în câte două emisfere egale, lucru care – susţin iarăşi cercetătorii – elimină posibilitatea unei origini naturale. Aceleaşi suprafeţe demonstrează şi duritatea neobişnuită a materialului de compoziţie, ele neputând fi zgâriate cu vreun obiect ascuţit de metal. Pe de altă parte, privitor la formă, trebuie precizat că unele dintre aşa-numitele sfere sunt uşor alungite.

Artizanat de acum trei miliarde de ani

Ciudatele piese au fost împărţite în două categorii. Unele – dintr-un metal albăstrui „împestriţat" cu alb; altele – prevăzute cu un fel de cochilie. Aceasta din urmă, mai puţin dură, atunci când e fărâmată, dă la iveală o substanţă spongioasă care se dezintegrează la contactul cu aerul. În interiorul unora dintre aceste bile, substanţa respectivă are aparenţă de carbon. Iată însă şi elementul cel mai straniu. Sferele au fost extrase dintr-un strat geologic de pirofilită (rocă de duritate 3, pe o scară cu minimul la talc – 1 şi cu maximul la diamant – 10). Vârsta stratului a fost calculată la 2,8 până la 3 miliarde de ani, în urma examinărilor cu izotopi radioactivi. Urmând o cale strict ştiinţifică, profesorul A. Bisschofftold, de la Universitatea Potchefstroom, e înclinat să admită ipoteza că sferele sunt în realitate concreţiuni de limonit (un gen de minereu de fier). Dar profesorul e geolog de formaţie, iar faptul că nu toate amănuntele neobişnuite le-a luat în calcul lasă loc, practic, pentru nenumărate alte versiuni.

Experţii NASA tac...

Şi alţi cercetători s-au aplecat asupra obiectelor generatoare de controverse şi de senzaţional. Între ei, şi experţi ai Agenţiei Spaţiale Nord-Americane, însă până acum nimeni nu a furnizat o explicaţie legată de originea lor. O parte din ele au fost expuse la muzeul sud-african din Klerkdorp. Compoziţia lor – s-a mai spus – ar putea fi de origine meteorică, dar alcătuirea nu are nimic natural, ba chiar pare clar că e artificială. Mai mult, Roelf Marx, conservator la muzeul amintit, a descoperit că una dintre sferele expuse într-o vitrină se roteşte uşor în jurul propriei axe, fără intervenţia vreunei vibraţii exterioare, ca şi cum o energie proprie încă o pune în mişcare după trei miliarde de ani! Din păcate, se vorbeşte încă foarte puţin despre misterioasele „bijuterii extraterestre". O aparent inexplicabilă lipsă de reacţie care, deşi nu e unică, lasă numeroase căi speculative şi dă foarte mult de gândit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Chirurgie în imponderabilitate

O echipă de medici din Bordeux (Franţa) compusă din trei chirurgi şi doi anestezişti a efectuat în septembrie a.c. prima intervenţie chirurgicală în condiţii de imponderabilitate la bordul unui avion Airbus A300. Înainte de a fi operat, pacientul, în vârstă de 46 de ani, a fost anesteziat local într-un spital din Bordeaux şi transferat cu o ambulanţă până în aeroport. Operaţia a constat în extragerea unei tumori din braţul acestuia şi s-a desfăşurat fără probleme deosebite. Zborul avionului a durat trei ore iar condiţiile de imponderabilitate au existat în cursul a 32 de faze, fiecare având o durată de 20 de secunde. „Am încercat să realizăm un test de fezabilitate, în condiţii spaţiale, şi ne-am convins că acest lucru e posibil fără să întâmpinăm dificultăţi care să pericliteze reuşita operaţiei, a declarat profesorul Dominique Martin, şeful echipei de chirurgi.

Operaţia a fost un succes şi din punct de vedere al rapidităţii intervenţiei, totul desfăşurându-se în doar 10 minute! Nu am avut surprize neplăcute pentru că am efectuat mai multe operaţii similare în condiţii de imponderabilitate la sol şi pentru că intervenţia a fost relativ uşoară. Dacă am fi beneficiat de două ore de imponderabilitate am fi putut opera şi o apendicită. Dar, dincolo de succesul intervenţiei, trebuie subliniat faptul că materialele medicale au fost adecvate şi că acestea pot fi utilizate în Staţia Spaţială Internaţională. Această experienţă ar putea stârni interesul, în medicina terestră, pentru realizarea de blocuri operatorii pliabile care să poată fi transportate în vehicule mici, mai ales în cadrul intervenţiilor impuse de catastrofe naturale. Am ales o operaţie care poate fi întreruptă şi care nu presupune îngrijiri speciale, având în vedere faptul că am intervenit doar în ţesuturi superficiale. Dacă ne-am fi confruntat cu probleme de chirurgie vasculară, succesul operaţiei ar fi fost probabil, periclitat. Oricum suntem convinşi că putem opera în spaţiu fără mari dificultăţi. După ce vom realiza şi alte intervenţii chirurgicale, se impune perfectarea unui procedeu de telechirurgie." Următoarea etapă pe care o va parcurge această echipă de medici va consta în realizarea unei operaţii cu ajutorul unui robot pilotat de la o bază terestră.

DORIN MĂRAN

DISPARIŢIA DINOZAURILOR

provocată de... limbrici?

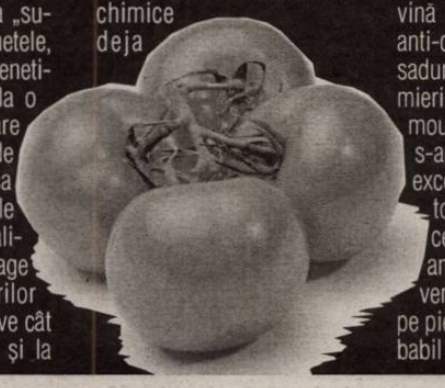
La finalul filmului „Războiul lumilor", inspirat de romanul science-fiction al lui H.G. Wells, vocea naratorului se face auzită, rostind ca o sentinţă faptul că necruţătorii invadatori veniţi de pe Marte au fost ucişi de către „cele mai mici creaturi ale Domnului" – germenii invizibili, faţă de care marţienii nu erau imunizaţi. Un fenomen similar ar fi putut avea loc cu adevărat pe Terra – opinează savanţii – în urmă cu zeci de milioane de ani când uriaşii dinozauri au căzut victime unor făpturi microscopice.

Paleontologii americani de la Universitatea Colorado au ajuns la această concluzie după excavarea, într-o regiune izolată din statul Montana, a unui schelet de „dinozaur cu cioc de raţă" (brachylophosaur) extraordinar de bine conservat. În interiorul corpului acestuia, s-a evidenţiat existenţa unor „cuiburi" foarte asemănătoare cu cele făcute de paraziţii din categoria anelidelor şi nematodelor (oxiuri, limbrici, tenia etc.), care afectează animalele şi în zilele noastre. „Descoperirea este foarte interesantă, apreciază prof. Karen Chin, pentru că pune în evidenţă existenţa unor paraziţi în corpurile dinozaurilor, paraziţi care ar fi putut provoca uriaşilor monştri probleme de sănătate grave, chiar letale". Toate ca toate, dar ca dinozaurii să fi fost răpuşi de nişte limbrici, la asta chiar nu ne aşteptam...

Roşiile... vineţii

vor trata cancerul!

Cercetătorii de la Universitatea statului Oregon au reuşit să realizeze o specie de pătlăgele roşii de culoarea „surorilor" acestora, vinetele, graţie modificărilor genetice, pornind însă de la o specie de roşii care creşte, în condiţii de sălbăticie, în America de Sud. Desigur, noile legume nu au fost realizate doar pentru a atrage privirile consumatorilor excentrici, ci din motive cât se poate de serioase şi la obiect: coaja roşiilor vineţii conţine acelaşi pigment existent în fructele de pădure de tipul murelor şi afinelor. Adăugat substanţelor chimice deja existente la tomate, şi ale căror calităţi benefice au fost certificate de oamenii de ştiinţă, acest pigment face ca roşiile-minune să devină un excelent remediu anti-cancerigen. Primele răsaduri au fost oferite fermierilor din oraşelul Monmouth iar roşiile apărute s-au dezvoltat în condiţii excelente, în serele acestora. Se apreciază că în cel mult doi ani, roşiile anti-cancerigene vor deveni o prezenţă obişnuită pe pieţele americane şi probabil şi în Europa.



Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Senatului roman însă nici prin gând nu-i trecea să împărtăşească mărinimia lui Cornelius Scipio, aşa că a cerut cetăţii învinse să-l predea pe Hannibal. De altfel, ca să-şi salveze pielea, mulţi oligarhi cartaginezi voiau ei înşişi să scape de bătrânul conducător, considerat de acum o ameninţare pentru metropolă, după ce fusese timp de atâţia ani îngerul ei păzitor. Ca să nu fie dat pe mâna romanilor de către nerecunoscătorii săi compatrioţi, Hannibal a fost nevoit să fugă în toiul nopţii din oraş şi să călărească neîntrerupt până la urbea învecinată, Thapsus, de unde a plecat, la bordul unei corăbii, spre Asia. Aici şi-a găsit adăpost la curtea lui Antioh, regele Antiohiei care, convins că trăsese lozul norocos, l-a numit pe viteazul de la Cannae consilier militar şi le-a declarat, plin de tupeu, război romanilor. Dar Hannibal obosise, ori poate supuşii lui Antioh nu erau făcuţi din aceeaşi plămadă ca vajnicii săi puni, încât, în chiar prima bătălie dusă împotriva Romei, la Magnesia, în Asia Mică, antiohienii au fost puşi pe fugă. Hăituit, Hannibal a fost nevoit să se refugieze în Creta,

CARTAGINA arată cu plugul

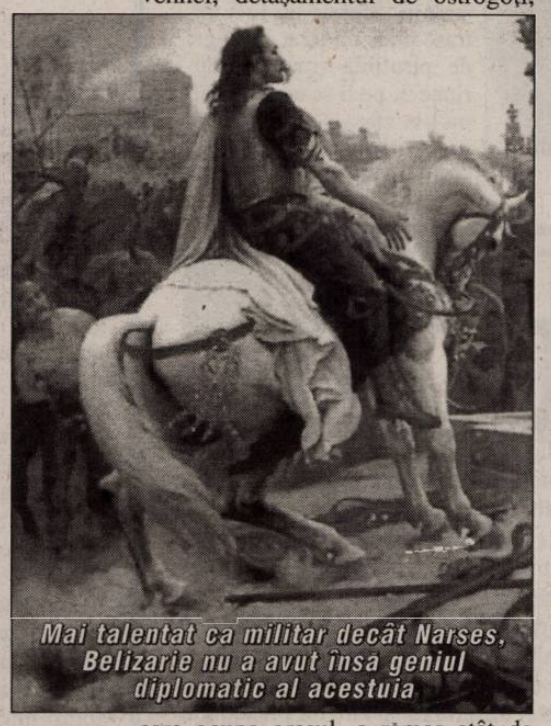
apoi iarăşi în Asia Mică, pe coastele Bitiniei. Dar de mâna lungă a romanilor tot nu putea scăpa; când a auzit că bitinienii au fost somaţi să-l predea viu, spre a fi dus în lanţuri la Roma, Hannibal a hotărât că era cazul să încheie această cursă nesfârşită şi că puţină odihnă veşnică se cerea luată... Înainte de a sorbi cupa cu otravă, a mai avut umorul să spună: „Hai să-i potolim odată pe aceşti romani, care nu mai au răbdare ca un moşneag ca mine să se stingă de bătrâneţe". Moartea lui Hannibal nu a schimbat cu nimic lucrurile, întrucât Cartagina era oricum învinsă şi ultimele sale decenii vor fi de fapt o continuă agonie; siliţi să îndure toate ingerinţele Romei, toate batjocurile venite din partea Senatului roman şi a aliatului său, Massinissa, care, ştiindu-şi vecinii slabi făcea tot posibilul să-i zgândăre, punii au înghiţit cu stoicism jignirile şi ocările, până ce le-a explodat şi lor „mămăliga". Şi s-au ridicat la luptă împotriva opresorilor şi a cozilor lor de topor de pe coasta africană – numidienii. Dar cum nu mai aveau în frunte un geniu precum Hannibal, tentativa lor a constituit ceea ce psihologii din zilele noastre ar numi „sinucidere provocată". Deşi au ajuns să dea arme inclusiv sclavilor, pentru a apăra cetatea, conducătorii punilor au fost nevoiţi în cele din urmă să-şi recunoască eşecul. Asediul, condus de fiul adoptiv al lui Cornelius, Emilianus Scipio, a durat însă trei ani şi după ce, în cele din urmă romanii au reuşit să pătrundă în cetate, ei au mai trebuit să se bată încă o săptămână, într-o luptă de guerillă bizară, cu care nu erau obişnuiţi, pentru fiecare casă, pentru fiecare bucată de pământ punic. Învinsă, Cartagina a fost distrusă din temelii, locuitorii săi ucişi sau vânduţi ca sclavi, iar locul unde fusese cetatea arat cu plugurile, în ciuda opoziţiei lui Emilianus Scipio, care ar fi vrut să se poarte cavalereşte cu duşmanul învins, ca şi tatăl său vitreg. De tratate de pace, după cel de-al treilea război punic, nu a mai fost nevoie, pentru că romanii nu mai aveau cu cine le semna: civilizaţia cartagineză, care dominase veacuri întregi Mediterana apuseană, dispăruse din istorie. Din păcate, vajnicul Cato, cel care atât tunase şi fulgerase împotriva cartaginezilor, nu mai trăia spre a-şi savura triumful...

(Continuare în numărul viitor)

NARSES
un eunuc în slujba Imperiului

Narses a fost unul dintre cei doi generali (celălalt fiind Belizarie) cu ajutorul cărora împăratul Justinian a încercat să refacă imperiul Cezarilor. Primii ani ai vieţii sale sunt învăluiţi în mister. Ajuns la maturitate, el şi-a croit o genealogie pe măsura faimei sale, pretinzând că ar fi originar din familia Kamsarakan, descendentă a dinastiei Arsacide, ce domnise cândva peste Armenia. În tinereţe, ar fi fost capturat, spunea el, de către bizantini, în timpul unei lupte şi luat în robie, ajungând în cele din urmă în serviciul lui Justinian.

De fapt, după cum rezultă din cercetările istoricilor moderni, Narses era de origine modestă, fiind născut pe la 475, într-o familie de ţărani din Armenia. Se pare că din cauza sărăciei, părinţii l-au vândut – procedeu la care recurgeau adesea, în acele vremuri, familiile sărace şi cu mulţi copii – sau l-au înrolat, încă din adolescenţă, în armată. Căzut prizonier, el a fost făcut rob şi a avut soarta multor băieţandri aflaţi în această situaţie: a fost castrat şi făcut eunuc – mai ales că, suferind de nanism, era pipernicit şi deloc potrivit unor munci grele. Despre peregrinările sale din tinereţe nu se ştie absolut nimic. Cronicarii vremii nu dau nici un fel de indiciu. Abia la maturitate, adică după împlinirea vârstei de 40 de ani, îl aflăm în anturajul viitorului împărat Justinian. Intrigile lui l-au determinat pe Justinian să îl trimită în 538 în Italia ocupată de ostrogoţi, spre a i se alătura generalului Belizarie. Dar certurile dintre ei l-au determinat pe Justinian să-l recheme la Constantinopol pe Narses. Nu a fost o pedeapsă pentru generalul pitic, ci o recompensă, întrucât pe parcursul următorilor ani, glasul său se va face temut în consiliul privat al împăratului, adevăratul guvern al Imperiului.



Mai talentat ca militar decât Narses, Belizarie nu a avut însă geniul diplomatic al acestuia

Luptele cu barbarii

În 548, intrigile de la curte, dar şi insuccesele militare au determinat rechemarea lui Belizarie din Italia. Dizgraţia era totală pentru încercatul comandant de oşti şi nimeni nu bănuia că în locul său va fi trimis Narses, cel care nu avea nici un fel de pregătire militară. Veteranii s-au revoltat la auzul veştii că vor lupta sub ordinele unui eunuc dar Justinian a rămas de neclintit. În ciuda tuturor, Narses avea să se dovedească un strateg de geniu. El a debarcat la Ancona, singurul port din peninsulă ce se mai afla încă în mâinile romanilor, după ce învinsese flota ostrogoţilor la Sinigaglia. Dar un marş spre nord, către Lombardia stăpânită de barbari, reprezenta o încercare teribilă pentru orice comandant, nu însă şi pentru „generalul pitic". Când armata lui Narses a apărut înaintea zidurilor Ravennei, detaşamentul de ostrogoţi, care ocupa oraşul, a rămas atât de surprins încât a abandonat orice apărare. Auzind că grosul armatei ostrogote se află lângă Roma, Narses s-a îndreptat spre Cetatea Eternă. Bătălia s-a dat la Lentaglio, în iulie 552. Tactica adoptată de Narses, care a dat inamicului impresia că se retrage, pentru a-l atrage în cursă şi a contraataca puternic, cu cavaleria herulă, pe flancuri, a dat roade: 6000 de ostrogoţi, printre care şi regele lor, Totila, au fost ucişi. Narses a cerut ca trupul lui Totila să fie căutat, printre morţi, şi a trimis armura bravului suveran barbar la Constantinopol. De acum, drumul spre Roma era deschis şi Narses a cerut să îi aducă cheile oraşului. În acelaşi timp, spre a împiedica repliera ostrogoţilor, sub comanda noului lor rege, Teias, el a trimis spre Verona un corp de oaste sub comanda generalului Valerian. Teias s-a dovedit însă mai viclean şi, ajutat de franci, cărora le cumpărase prietenia, s-a strecurat spre sudul provinciei, pe lângă armata lui Valerian, dornic să dea piept cu Narses. Pe malul râului Sarnus (Draco), în martie 553, în cursul unei sângeroase bătălii ce a durat două zile, armata barbarilor a fost zdrobită. Teias şi majoritatea nobililor ostrogoţi au fost ucişi, iar restul ostrogoţilor au fost luaţi prizonieri, dar Narses le-a permis să plece liberi, cu condiţia să părăsească imediat Italia. Abia acum, Narses a pornit spre nord, cucerind fortăreaţă după fortăreaţă şi câştigând încrederea localnicilor prin mărinimia sa. Dar, pe când considera că reuşise să aducă iarăşi Italia sub stăpânire romană, dinspre Alpi au început să sosească zvonuri alarmante: o armată de 75.000 de alemani şi franci cobora trecătorile munţilor, pregătindu-se să invadeze Italia. Barbarii au năvălit spre sud, jefuind cu cruzime Apuglia, Calabria, Campania şi Bruttium. Narses s-a temut să stea în faţa acestui tăvălug şi a aşteptat ca adversarii săi să se risipească, în căutare de pradă, pentru a-i ataca pe rând. El avea să beneficieze însă de un aliat cu totul neaşteptat: molimele au început să bântuie armata barbarilor care, împuţinată şi demoralizată, s-a îndreptat înapoi, spre Alpi. Era momentul prielnic pentru Narses, care a surprins armata franco-alemană la Casilinum, pe râul Vulturnus (Volturno) şi a atacat-o puternic, cu veteranii săi. Din cei 30.000 de barbari apţi de luptă, numai 5.000 au reuşit să scape cu viaţă, spune cronicarul Agathias. Italia era, în sfârşit pacificată, şi drept recompensă pentru victoriile sale – care, în mare măsură, i se datorau totuşi şi lui Belizarie – Narses a fost numit de către Justinian guvernator al peninsulei şi şi-a stabilit reşedinţa la Ravenna.

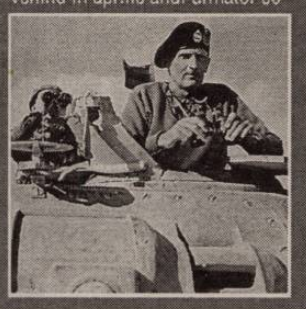
Un plan diabolic

La început Narses a aplicat în provincia proaspăt cucerită o politică subtilă, doar pentru a câştiga încrederea noilor săi supuşi. O dată dobândită această încredere, el a impus însă un sistem de taxe împovărător şi se pare că o bună parte din fondurile astfel obţinute au luat calea propriilor lui buzunare. De altfel, era renumit luxul cu care fostul băieţandru sărman din Armenia se înconjura, fastul veşmintelor sale şi ale numeroaselor favorite pe care le întreţinea. Moartea lui Justinian va duce la căderea lui Narses în dizgraţie. Noul împărat, Justin al II-lea, nu-l putea suferi pe intrigantul eunuc, i-a retras imediat conducerea Italiei şi l-a convocat în capitala imperiului. Temându-se că va fi executat, Narses, deşi a predat frâiele puterii, a refuzat să revină la Constantinopole, şi s-a retras la Napoli. De fapt, bătrânul comandant nu se putea împăca deloc cu dizgraţia în care căzuse şi a urzit un plan de-a dreptul diabolic. „Plin de mânie, scrie Paulus Diaconus, un cronicar din secolul VII, în a sa *Historia Langobardorum*, Narses a trimis soli la longobarzi şi i-a invitat să lase pusta sărăcă a Panoniei spre a se bucura de câmpiile mănoase ale Italiei. Şi le-a trimis lor fructe şi roade din Italia, spre a le stârni lăcomia şi pofta de cuceriri." Deşi unii susţin că povestea ar fi o născocire, istorici renumiţi, precum Le Beau sau Gibbon, înclină să-i dea credit, dat fiind caracterul josnic al lui Narses. Astfel, în fruntea cetelor sale, regele longobard Alboin a luat calea Alpilor. Narses i-a scris imediat o misivă împăciuitoare lui Justin al II-lea, cerându-i să-l pună în fruntea veteranilor romani, spre a apăra încă o dată Italia. Dar împăratul a refuzat această propunere. Măcinat de ură şi neputinţă, bătrânul Narses s-a stins din viaţă la Napoli, înainte de a vedea deznodământul acestei tragedii pe care el o crease: peste puţină vreme, longobarzii devastau Italia, distrugând astfel visul lui Justinian, de a reda imperiului cea mai preţioasă provincie a sa.

Fără îndoială, Narses a fost unul dintre acei oameni aleşi de destin să se ridice deasupra celorlalţi, prin geniul lor şi cu ajutorul unor circumstanţe favorabile, pentru a deveni fie binefăcători ai omenirii, fie adevărate flageluri, aducătoare de distrugere şi moarte. De origine umilă, sclav, eunuc, cu un trup pipernicit şi o voce de femeie, el a reuşit să devină egalul celor mai puternici conducători ai epocii sale. Deşi inferior lui Belizarie pe plan militar, el s-a dovedit a-i fi superior ca diplomat. El şi-a pus cele mai josnice vicii în slujba unui ideal nobil: refacerea Imperiului Roman. Şi, atunci când nu a reuşit, de teamă că altcineva va culege roadele eforturilor sale, a preferat să-şi distrugă singur opera...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

17 noiembrie 1887
S-a născut mareşalul Bernard Montgomery

Pe numele său adevărat Bernard Law Montgomery, acest mare comandant britanic al secolului XX s-a născut la Kennington, al patrulea din cei nouă copii ai reverendului anglican de origine irlandeză Henry Montgomery. Fire zburdalnică, Bernard a fost ceea ce se poate numi „oaia neagră a familiei", motiv pentru care mama sa, o fire aspră, îl pedepsea adesea. Atras de viaţa cazonă, băiatul s-a înscris mai întâi la şcoala St Paul, apoi la Academia Militară Regală Sandhurst, de unde era cât pe-aci să fie exclus deoarece era să dea foc unui coleg, din joacă. Prima lui unitate a fost regimentul regal Warwickshire, dislocat în India, unde a servit din 1908 în 1913. La izbucnirea primului război mondial, în 1914, Montgomery este transferat în Franţa, unde va fi grav rănit la Bailleul, pe 13 octombrie. Atins de un glonte direct în plămânul drept, tânărului ofiţer i se săpase deja mormântul, alături de ale camarazilor săi, decedaţi în atac, dar prin minune el revine din ghearele morţii. După ce se va restabili, va fi trimis din nou pe front, acoperindu-se de glorie la Somme, Arras şi Paschendaele şi primind, la finele conflictului, gradul de locotenent-colonel. Între cele două războaie mondiale, primeşte diverse însărcinări de care se va achita cu succes, astfel încât, la debutul celei de-a doua mari conflagraţii a secolului trecut va primi comanda Corpului II de armată britanic. În iulie 1940 este numit general, devenind în aprilie anul următor comandant al Corpului XII de armată. Adevărata măsură a geniului său şi-o va da „Monty", aşa cum îl numeau soldaţii – care-l divinizau – în Africa de Nord, unde, după lupte crâncene, va reuşi să-l înfrângă pe redutabilul său oponent, mareşalul german Rommel. Neînţelegerile sale cu aliaţii americani se vor manifesta pregnant încă din timpul invaziei Siciliei, certurile cu generalii americani Patton şi Bradley devenind de notorietate şi continuând în timpul debarcării în Normandia. După război, a fost înnobilat de regele Angliei, primind titlul de viconte de Alamein, în amintirea celei mai strălucite victorii a sa...